

السترة الجلدية...  
جرأة راكبي الدراجات النارية

6 ساعات بموانٍ كبيرة  
تتحدى المؤلف

سيارة هانتر هايبير كار..  
قاهرة الصحاري

4 كتب: كيف يهزم رواد  
الأعمال الأزمات؟

# الرجل

ARRAJOL  
.COM

FEBRUARY 2023 ISSUE 342



رجل الأعمال مشرف الغامدي:

3 دقائق غيرت حياتي...

وحلمي مدينة يديرها الذكاء الاصطناعي





الماسي  
أنت شخص آخر

بنك الجزيرة  
BANK ALJAZIRA



# الماسي معك... في تفاصيل حياتك



## مرحبا بك في عالم الجزيرة الماسي

تمتع بكل المزايا الراقية من الجزيرة الماسي

- إعفاء من معظم رسوم الخدمات البنكية
- أولوية الخدمة عن طريق مدير العلاقة في صالات كبار العملاء
- دفتر شيكات و بطاقة مدى للصراف الآلي بتصميم مميز
- بطاقة فيزا انفينيت تمنحك الدخول إلى صالات كبار الشخصيات في معظم المطارات حول العالم مع الإعفاء من الرسوم

[almasi.bankaljazira.com](http://almasi.bankaljazira.com)

800 244 9999



بنك الجزيرة يخضع لإشراف ورقابة البنك المركزي السعودي





## المحرر

اتخذ قراره ودخل المزاد لشراء تذكرة فوق الخيال بـ 10 ملايين ريال. لم يستغرق الأمر أكثر من 3 دقائق، كانت كفيلة بتغيير حياته، ووضعه في دائرة الحدث، معتبراً عن سعادته وصدمته وانبهاره بما حصل عليه من اهتمام إعلامي، معتبراً أن التذكرة إنجاز حياته الأهم.

بدأ العمل في سن مبكرة، باع «البليلة والآيس كريم» في المدارس وحفلات الزواج، كان يرغب في الاعتماد على نفسه والحصول على ما يريد، درس التخصص الذي ظن أنه يقوده إلى عالم الأعمال والثراء، وأسس عدة شركات تستثمر في العقار والتقنية والتطبيقات، ويحلم اليوم ببناء مدينة معتبراً أن لا سقف لطموحه وإصراره على النجاح. رجل الأعمال السعودي مشرف بن أحمد الغامدي الذي لامس بمبادرته ومشاعره الصادقة شعار «فوق الخيال» وترجمه إلى حقيقة من خلال شرائه التذكرة، في حوار يتصدر مجلة الرجل يحكي القصة من البداية للنهاية.

### تطالعون في هذا العدد أيضًا

موضوعات متنوعة تحكي قصص النجاح والريادة، مع إطلالة على عالم الأزياء لربيع عام 2023 وصيفه، والأحذية الرياضية والساعات ذات الحجم الكبير لأصحاب الذوق الرفيع. وفي السياحة اخترنا لكم الوجهات المناسبة لفصل الشتاء، وفي المحركات تحدثنا عن أحدث السيارات واليخوت، وفي الثقافة والمعرفة عرضنا أهم أربعة كتب تبحث في كيفية مواجهة الأزمة في مشاريع رواد الأعمال. في مجلتكم الرجل نحرص كالعادة على تقديم موضوعات جديدة بأن تروى. ■





الشركة السعودية للأبحاث والنشر  
www.srpc.com

## تصدر عن: الشركة السعودية للأبحاث والنشر

المقر الرئيسي: الرياض حي المؤتمرات - طريق مكة - تقاطع التخصصي  
4419933 4417885 478 الرياض 11411



● قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 330 ريال ● خارج المملكة العربية السعودية، عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث

### الشركة العربية للوسائل

المركز الرئيسي



ص.ب: 22304 الرياض 11495



+96614419933



+96614429555

inf@arabmediaco.com

www.arabmediaco.com

هاتف مجاني:

800-2440076

### وكيل الاشتراكات

### شركة الوسائل السعودية - SMC



نرحب بأتصالكم داخل المملكة:

+966 920033777

+971 45684155

### الوكيل الإعلاني



للتواصل من مختلف الدول:

www.smc.me

sales@smc.me

### شركات نشر:



الشركة العربية للوسائل  
www.arabmediaco.com



الشركة السعودية للنشر المتخصص  
www.sspc.com.sa



الشركة السعودية للتوزيع  
www.saudidistribution.com



شركة الوسائل السعودية - SMC  
www.saudimedia.sa



الشركة السعودية للأبحاث والنشر  
www.srpc.com

### وكلاء التوزيع:

سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ☎ +96824491399  
الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ☎ +96265358855  
اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع ☎ +9671269154  
قطر: دار الثقافة والصحافة والنشر والتوزيع ☎ +9744622182  
مصر: مؤسسة الاهرام للتوزيع ☎ +2025786100  
باكستان: براديس للتوزيع ☎ -922143149981  
البحرين: مؤسسة الأيام للطباعة والنشر ☎ +97317617770  
السودان: شركة النحوي للتوزيع ☎ +249183771527  
العراق: شركة الظلال للتوزيع ☎ +9647901332734  
تونس: الشركة التونسية للصحافة ☎ +21671322499  
سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع ☎ +963112127797  
المغرب: الشركة العربية الأفريقية للتوزيع ☎ +222249200  
لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات ☎ +9611368007  
موريتانيا: مكتبة الولاتي ☎ +2225253880

المملكة العربية السعودية:  
الشركة السعودية للتوزيع  
حي المؤتمرات ص.ب: 6216 الرياض 11585  
☎ +96614419933 ☎ +96612121774  
www.saudidistribution.com  
info@saudidistribution.com

الإمارات:  
شركة الإمارات للطباعة والنشر  
دبي: ☎ +97143918354 ☎ +97143916503  
أبو ظبي: ☎ +97126733384 ☎ +97126733555

نشكر أصحاب الدعوات الصحفية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحضرينا وكتابها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية.







أسسها سنة 1987  
الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز



أسسها: هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير: محمد نصار  
Editor-in-Chief: **Muhamed Nassar**  
m.nassar@arrajol.com  
@mnassar198

سكرتير التحرير: محمد طارق الأستاذ  
Editorial Secretary: **Muhammad Tarek Alostaz**  
m.alostaz@arrajol.com

مسؤول التحرير-الرياض: سعد السبيعي  
Editorial Officer-Ryadh: **Saad Alsubaie**

مسؤول المحتوى الرقمي: محمود كارم محمود  
Digital Content Officer: **Mahmoud Karem Mahmoud**  
mkarem@arrajol.com

المدير الفني: سليم محمد  
Art Director: **Saleem Mohammed**

مديرة التسويق: نسرين حسين  
Marketing Director: **Nisreen Husain**



|    |                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | <b>موضوع الغلاف</b>                                                                                        |
|    | رجل الأعمال مشرف بن أحمد الغامدي:<br>بعث «بليلة» في صغري.. كنت سأدفع 25 مليون ريال ثمنًا للتذكرة           |
| 30 | <b>رجل في حياته</b>                                                                                        |
|    | المستشارة المالية أبرار باشويعر<br>هيأت نفسي لدفع 25 مليون ريال لتذكرة فوق الخيال                          |
| 38 | <b>قصة نجاح</b>                                                                                            |
|    | رجل الأعمال فهد بن محمد الحمادي:<br>بدأت من تحت الصفر... أدعو الشباب للاستثمار في الصناعة                  |
| 34 | <b>باب 5 دقائق مع</b>                                                                                      |
|    | فوزية العتيبي: بالعمل اكتشفت قدراتي.. وعائلتي تثق باختياري                                                 |
|    | <b>بروفایل</b>                                                                                             |
| 26 | مل غيبسون.. كيف أصبح من أغنى فناني العالم؟                                                                 |
| 28 | بوب مارلي.. ملك البساطة الذي لا يخلو من الغموض!                                                            |
| 36 | <b>تقنية</b>                                                                                               |
|    | ابتكارات جديدة ومنتجات تقنية مذهشة في CES 2023                                                             |
| 42 | <b>تنفيذيون</b>                                                                                            |
|    | الرئيس التنفيذي لشركة مون بلان نيكولا بارتزكي:<br>افتتحنا 7 متاجر في المملكة وشبابها متحمس للأفكار العريضة |
|    | <b>أزياء</b>                                                                                               |
| 44 | السترة الجلدية... آخر صيحات الموضة                                                                         |
| 52 | البليزر والجينز والأبيض والـ Jumpsuits<br>تتقدم منصات عروض الأزياء لربيع 2023 وصيفه                        |
| 62 | <b>إكسسوار</b>                                                                                             |
|    | أحذية رياضية تتمرد على الملاعب وتتصدر دور الأزياء                                                          |
|    | <b>ساعات</b>                                                                                               |
| 64 | ساعات فاخرة لهدايا مميزة                                                                                   |
| 72 | 6- ساعات بموانٍ كبيرة تتحدى المألوف                                                                        |
| 80 | <b>عطور</b>                                                                                                |
|    | عطور تزيد رصيد جاذبيتك في عين الجنس اللطيف                                                                 |



- 86 **تغذية**  
مكملات ريسفيراترول واستعادة حيوية الشباب
- 88 **لياقة**  
نظام رياضي وغذائي صارم يتضمن 6 وجبات باليوم!
- 90 **وسامة**  
لنضارة وجهك... خطوات اجعلها روتينك اليومي
- 92 **سيارة الشهر**  
قاهرة الصحاري... هانتر هايبر كار
- سيارات**
- 96 إنفينيتي كيو أكس 60  
الرفاهية لا تقتصر على السائق
- 98 3 سيارات عائلية... مزيج الراحة والجاذبية
- 104 **يخوت**  
يخت XV67 explorer.. لاستكشاف الوجهات البعيدة
- 106 **طائرات**  
بوينج BBJ2 737 رفاهية وأعمال فوق السحاب
- 108 **إدارة**  
كيف تخطط لتكسب المنافسة وتفوز بهوامش ربح عالية؟
- رحلة**
- 110 6 وجهات سياحية شتوية دافئة في 2023
- 112 فندقان في إيطاليا.. حكايات من التاريخ ورفاهية معاصرة
- 122 **سينما**  
ملخص أفلام شهر فبراير 2023 وتقييمها
- 126 **كتب تستحق القراءة**  
«مانيفستو» رواد الأعمال الناجحين.. كيف يهزمون الأزمات؟
- 8 **شغفي بعدستي**



44



92

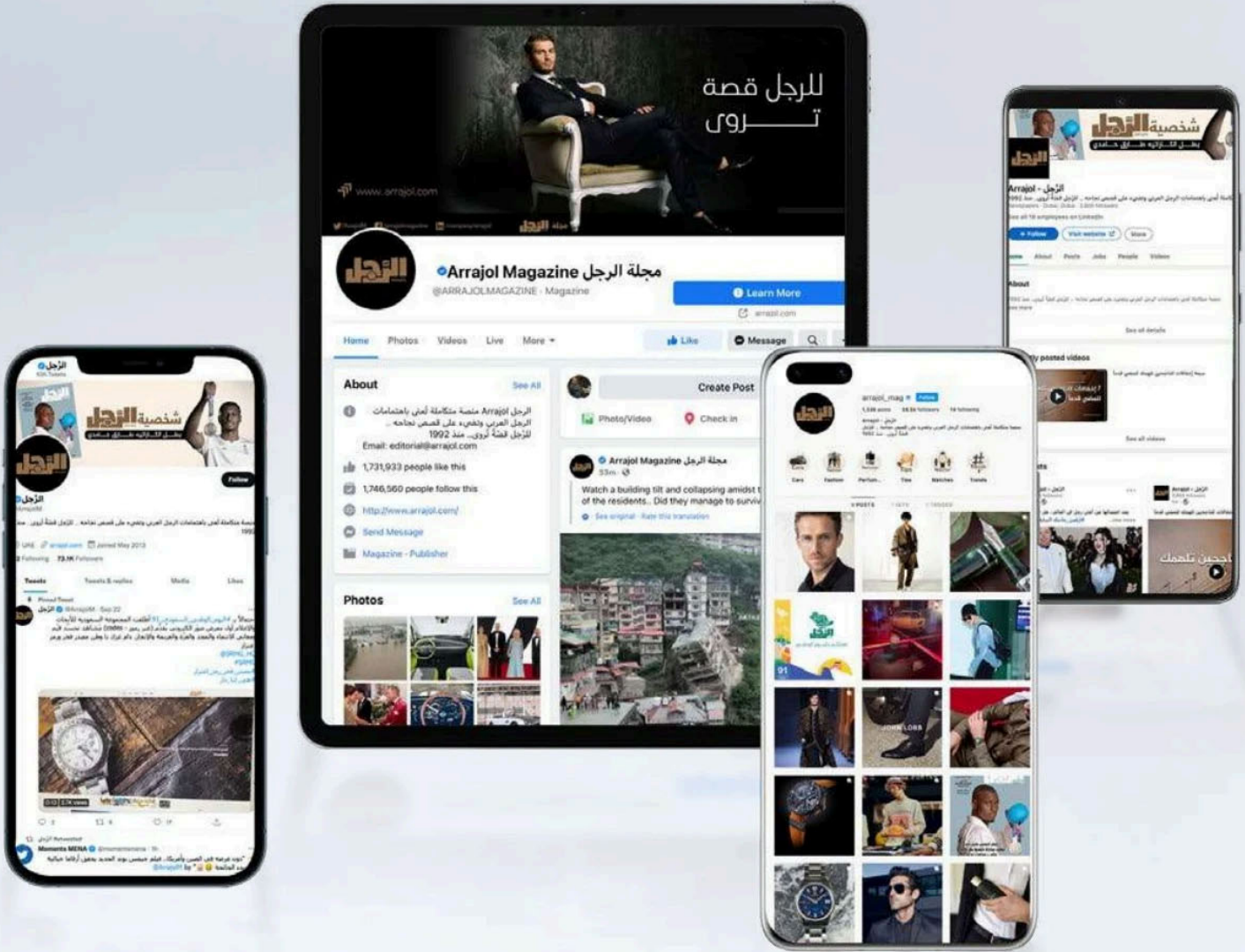


110



# منصة الرجل عالمك بين يديك

## الرجل



[www.arringol.com](http://www.arringol.com)



## محمد نصار

m.nassar@arrajol.com

@mnassar198

## فقاعة الذات

تتخاشى أن توضح لابنك أنه أخفق في أمر ما .. مقصر أو يحتاج إلى أن يجتهد في أمر آخر.. تُخفي عنه الحقائق خوفاً على مشاعره وكبريائه.. يكبر الولد ويكبر معه الوهم بأنه الأفضل، يدخل سوق العمل، يُجري مقابلة عمل مهمة معتدًا بذاته، فيقال له ما تجنبنا طويلاً أن نخبره به «أنت لا تصلح لذلك».

من حيث لا تعلم تُلام أنت كأب أو أنت كأُم لأنكما ساهمتما في صناعة وُهم ابنكما بشأن ذاته.. مهاراته وقدراته.. فكلما بالغنا في تقدير ذواتنا قلنا فرص نجاحنا وكانت صدمتنا بالواقع «العنيد» أشد إيلاقاً وقسوةً.

في عام 1969 انطلقت شرارة تمجيد الذات على يد عالم النفس الأمريكي ناثانيل براندن، الذي لقب بـ«أبي تقدير الذات» عبر كتابه الأكثر مبيعاً «سيكولوجية التقدير»، الذي قال فيه إن توقير الذات أساسي، ويتضمن نتائج عميقة على جوانب وجودنا. ومن هنا بدأت تروج عبارات من قبيل «العالم يدور حولك.. أنت أولاً لأنك الأهم.. وأنت مختلف وفريد عصرك.. إلخ».

بدأ «عصر» الإفراط في تقدير الذات يطغى، فلسنا بحاجة إلى أن نكون عظماء حقاً، كل ما علينا فعله هو أن نشعر أو نتوهم العظمة، ولعل السوشيال ميديا سرّعت وعمّقت هذا المفهوم، حيث تصنع خوارزميات منصات التواصل شهرة أحدهم ويتوهم «إنما أوتيته على علم عندي»، فالأدوات متاحة لتدخل عالمنا افتراضياً مفتوحاً وتنتج فقاعة ذاتك، وتستجد في هذا العالم اللانهائي مؤيدين ومتابعين وربما نافخين في فقاعة ذاتك، ليرتد هذا عليك بالمزيد من الإغراق في الوهم.

وبطبيعة الحال الإفراط والمبالغة في تقدير الذات وتمييزها «الكاذب»، سيولد توقعات وأهدافاً غير واقعية، وبالنتيجة سيدخل المرء نفسه أمام خيبة أمل وإحباط مقدّمًا نفسه في تحديات قد تتجاوز قدرته على تحمل عواقبها.

تكتب تاشا أويريتش في كتابها القيم «البصيرة» أننا أصبحنا لا نخضع للقواعد اليوم ونشعر بالأحقية في أن نحصل على الأشياء لمجرد أننا نريدها، يميل العالم اليوم إلى زرع وُهم لدى الأشخاص بأنهم متميزون، وُهم لا يصحو منه صاحبه إلا إذا وضع على المحك.

على الجانب الآخر لتيار تقدير وتغذية الذات، كان عالم النفس روي باومايستر يجري أبحاثاً واسعة عن الذات، وصب جل تركيزه على المفاهيم المتعلقة بكيفية إدراك الناس لذواتهم وكيفية تصرفهم وآلية ارتباطهم بها. ليستنتج أن الأهمية المتصورة لتقدير الذات مبالغ في تقديرها، وأن أصحاب تقدير الذات المرتفع لن يملكو علاقات أفضل مع زملائهم.

أكثر من ذلك، استنتاجات باومايستر قالت إن أصحاب تقدير الذات المرتفع كانوا أكثر عنفاً وعدوانية ولا يتمتعون بالإخلاص، ولا يجدون مشكلة في الغش والتلاعب أو ربما الإدمان، ووصفهم بأنهم دفاعيون وضعيفو الحجة في الدفاع عن أنفسهم.

وعلى ما يبدو فإن من الصعوبة بمكان أن نتخلص من التقدير المبالغ به لذواتنا لأن من الأسهل كثيراً أن نشعر بأنك رائع ومميز على أن تكون رائعاً ومميزاً حقاً كما ترى أويريتش.

تحدث الإحصائيات في الولايات المتحدة أن احتمالات بقاء شركة صغيرة لمدة 5 سنوات بعد تأسيسها 35%، ما يعني أن هناك 65% أنفقوا كل مدخراتهم لتحقيق ما لم يمكن تحقيقه.. وهم ذاتي وتقدير مبالغ به لفرصة النجاح.

وقبل براندون وباومايستر وجدالهما حول توقير الذات كتب الشاعر والفيلسوف الألماني الشهير يوهان غوته في القرن السابع عشر «الفشل الأكبر أن ترى نفسك أكبر من حقيقتها، وذلك مؤذ بالدرجة نفسها حين تقدر نفسك بأقل من قدرها الحقيقي».

وقبل الجميع قال الفيلسوف ديوجين «لا يوجد ما هو معاد للمعرفة أكثر من خداع الذات فأنت من المستحيل أن تتعلم أمراً تظن أنك تعرفه».

وهنا أسأل: هل تستطيع أن تحب أحداً قبل أن تعرفه؟ إذن فإن معرفتك لذاتك وفهمك العميق لها هي ما سيقودك إلى حبها وتقديرها كما هي، بجوانب ضعفها وقوتها، وفي طريقك لهذه المعرفة -الضرورية وغير السهلة- ستكتشف جوانب قصور عديدة، تلك الجوانب ستخلق التوازن لذاتك، ستعرف كيف تشتغل عليها، وتجعلك لا تبالي في تقديرها ولا تزدريها في أن معاً، فالبدء إذن تكون كما قال سقراط «اعرف نفسك».

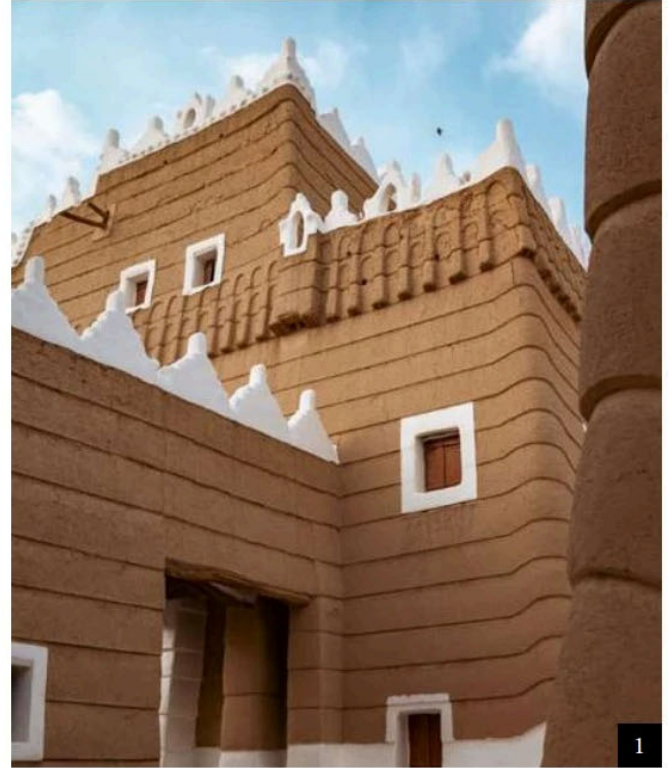


# # شغفي بعدستي

يقولون إن الحياة قصيرة، لأنهم لا يدركون أن الذكريات تدوم أطول من الأحداث، ومع كل حدث جديد وكل حكاية شائقة، هناك دوماً فرصة للخلود. توثيق اللحظات الخاصة تجربة تعطي للحياة أبعاداً أخرى.

إذا كان لديك شغف التصوير الفوتوغرافي والتقاط أفضل اللحظات، فإن مجلة «الرجل» تمنحك فرصة المشاركة بأفضل اللقطات واللحظات عن طريق مشاركتها عبر هاشتاغ #شغفي-بعدستي، لكي تحظى بفرصة نشرها على صفحات مجلة الرجل الشهرية.

كما تُجري المجلة في نهاية العام استفتاءً لاختيار «صورة العام» من بين الصور التي تم نشرها على صفحات المجلة. ■



1



1. إبراهيم اليامي  
@ib65k

2. عبدالعزيز  
@a\_zooz1854

3. شادي حسين  
@sfs1927

4. قَحْمُوذ  
@7oda\_zal

5. الرّجال 1 محمدالواهي  
@ALRAHAAL507

6. سعد بن جمعان  
@s\_\_\_\_1990s

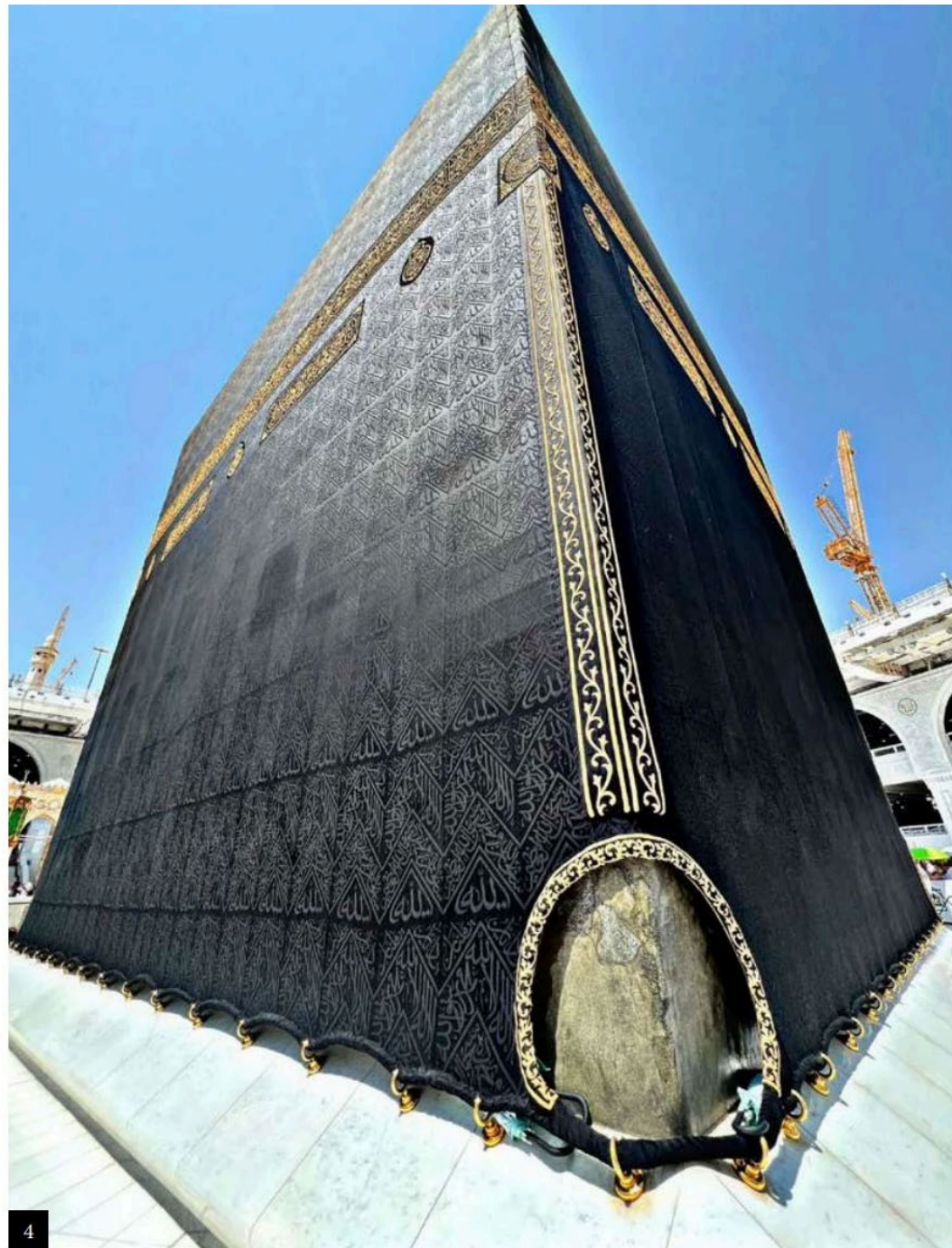
7. سيّاف دثين | Sayaf Dashen  
@sayafdashen

8. أبو فزاع الجهني  
@mralonini



3









## أكاديمية SRMG للتدريب الإعلامي تفتح باب التسجيل في برنامج «صحفي المستقبل»

سيجري تدريب المشاركين على مواد الصحافة المتخصصة كالإقتصاد، والتكنولوجيا، والرياضة وغيرها. ويجري توظيف أبرز العناصر عند نهاية البرنامج في إصدارات المجموعة ومنصاتها حسب الحاجة والموهبة. وتعليقاً على فتح باب التسجيل في البرنامج، قال علاء شاهين صالحة، مدير أكاديمية SRMG: «لا أستطيع أن أفكر في بوابة أفضل للدخول إلى عالم الصحافة في المملكة العربية السعودية والعالم العربي من هذا البرنامج الفريد من نوعه. التدريب سيكون بمنزلة تحدٍّ يومي لكل مشارك ومشاركة، إذ سيجدون أنفسهم أمام مواقف يواجهها الصحفيون بشكل دائم، وسيتعين عليهم اتخاذ قرارات سريعة للتعامل معها». وسينطلق البرنامج في 30 إبريل بالرياض، على أن يقتصر التسجيل في النسخة الأولى على المقيمين داخل المملكة العربية السعودية. تقبل طلبات التسجيل حتى تاريخ 18 فبراير من حديتي التخرج أو ممن لديهم خبرة عملية لا تتجاوز عامين. للتسجيل، رجاء زيارة الموقع التالي: <http://srmgacademybootcamp.com/>

أعلنت أكاديمية SRMG، ذراع التدريب الإعلامي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام، فتح باب التسجيل في برنامجها الرائد «صحفي المستقبل» الذي يهدف إلى تأهيل جيل جديد من الصحفيين قادر على تطوير قطاع الإعلام في العالم العربي. من المقرر أن يضم البرنامج 20 مشاركاً لمدة ستة أشهر تتخللها محاضرات وتدريبات في قاعات الدراسة، بالإضافة إلى تطبيق عملي في عدد من أبرز إصدارات المجموعة ومنصاتها مثل صحيفة الشرق الأوسط، وشبكة الشرق للأخبار وإنديبننت عربية وغيرها. يقود التدريب نخبة من الصحفيين العرب والأجانب ممن سبق لهم العمل في مؤسسات إقليمية وعالمية، كما سيستفيد المشاركون من محاضرات يقدمها بعض أبرز صحفيي المجموعة وأكثرهم خبرة. يقدم البرنامج كل ما يحتاج إليه المشارك للنجاح في عالم الصحافة، بداية من كتابة الأخبار وإعداد المواد وتعزيز مهارات البحث والتحقيق، إضافة إلى متطلبات الإعلام الرقمي كالتصوير عبر الهواتف الذكية وإنتاج برامج البودكاست. كما

## Journalism Boot Camp

April 30 - October 26 2023 - Riyadh





## الفيلم السعودي «الخلاط» ضمن قائمة «نتفليكس» للأعلى مشاهدةً في العالم



دخل الفيلم السعودي «الخلاط» ضمن قائمة TOP 10 لأكثر الأفلام مشاهدةً على منصة «نتفليكس» على مستوى العالم، ويُعد أول إنتاج سينمائي لمنصة «نتفليكس» في السعودية بالتعاون مع شركة «تلفاز 11». إذ سجل الفيلم مليوناً و570 ألف ساعة مشاهدة، وذلك في الأسبوع الأول من عرضه على «نتفليكس». فيما حصل على تقييم سبع نجوم في منصة IMDb. وعبر «فهد العماري»، مخرج الفيلم الذي يُعد أولى تجاربه في الإخراج السينمائي، عن سعادته البالغة لتصدر الفيلم قائمة الأكثر مشاهدة عالمياً. ووجه الشكر لكل من ساندته في هذا المشروع، بداية من «تلفاز 11»، وكذلك «نتفليكس» قائلاً: «صنعنا فيلماً يشرف.. الحمد لله أولاً وأخيراً». ويُعد الفيلم مستوحى من السلسلة الشهيرة «الخلاط»، وتدور فكرته حول الخداع الاجتماعي الذي يتعرض له الناس من دون معرفتهم بذلك. إذ يحكي الفيلم أربع قصص اجتماعية مترابطة، منها صديق يعود إلى مغسلة موتى لدفن سر وسط شك زوجة الميت، وأم تبحث عن زوجها الذي يبحث عن ابنه في ملهى ليلي. ويشارك في بطولته كل من محمد الدوخي، إبراهيم الخير الله، عبد العزيز الشهري، إبراهيم الحجاج، صهيب قُدس، فهد البتيري، وزياد العمري. غرض فيلم «الخلاط» لأول مرة، ضمن فعاليات الدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي التي أقيمت في ديسمبر 2022. ■





## السعودية في منتدى «دافوس 2023»: القرار أن نكون جسراً ونقدم مثلاً يحتذى ونبتكر حلولاً تغيد العالم قاطبة



ريما بنت بندر بن سلطان بن عبدالعزيز.

شهد منتدى «دافوس 2023» مشاركة فاعلة لوفد رفيع المستوى من المملكة العربية السعودية تعكس تعاظم مكانة المملكة وحرصها على تعزيز الحوار والتعاون الدولي لمواجهة التحديات الإقليمية والدولية، ونقل تجاربها وخبراتها وتعميم الاستفادة من مبادراتها. وزير الخارجية، رئيس وفد المملكة إلى المنتدى الأمير فيصل بن فرحان بن عبدالله كُثِفَ رسالة بلاده بالقول إن «المملكة ومنطقة الشرق الأوسط هي ساحة التقاء بين الشرق والغرب، وقد اتخذت المملكة قرارها بأن تكون جسراً بين الشرق والغرب».

### السعودية ستتصدر قائمة الاقتصاد الأسرع نمواً بآسيا في 2023

يُنظر إلى المملكة اليوم بوصفها مثلاً للنمو العالمي، بعد أن حققت أسرع نمو بين دول مجموعة العشرين في العام الماضي 2022، فيما كشفت وكالة «بلومبيرغ» أنه يُتوقع أن تفقد الهند لقب الاقتصاد الرئيس الأسرع نمواً في آسيا هذا العام لتعطي المركز الأول لصالح السعودية خلال عام 2023.





المهندس خالد الفالح.



عادل بن أحمد الجبير.



المهندس عبدالله السواحه.

الأرض وهذا سوف يربط العالم غير المرتبط بالإنترنت بجزء تكلفة بسيط.

### أسواق الغد لتعزيز الابتكار

كما وقع مع بورغي برينده، رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي خطاب نوايا لإطلاق «أسواق الغد»، التي تبلغ مدتها 18 شهرًا، للإسهام في تعزيز الابتكار في المملكة. ينص الخطاب على أن مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ستعمل جنبًا إلى جنب المنتدى الاقتصادي العالمي على دعم تحديث المبادرات؛ لتعزيز شبكة عالمية للمعرفة وتبادل الخبرات، وربط الخبراء وشركاء المعرفة من القطاعين العام والخاص لتطوير أسواق واعدة جديدة. وتأتي هذه الخطوة في إطار الجهود المبذولة لتحويل اقتصاد المملكة العربية السعودية؛ من خلال تطوير القطاعات غير النفطية بما يتماشى مع رؤية 2030.

### السعودية وجهة لسلاسل الإمداد العالمية

بمشاركة معالي وزير الاستثمار المهندس خالد الفالح، في جلسة حوارية بعنوان «إعادة تنظيم سلاسل القيمة» استعرض خلالها عدة عوامل ستجعل من السعودية وجهة لسلاسل الإمداد العالمية، تشمل قوة قطاعها المصرفي، والاستقرار السياسي والاقتصادي، والحوافز التمويلية، والموارد البشرية، والطاقة والاستدامة. وأكد أنه في الوقت الذي يحذر صندوق النقد الدولي من تباطؤ في الاقتصاد العالمي، تحقق السعودية مستويات نمو مرتفعة، وتواصل مساعيها في استقطاب الاستثمارات. وجاء انعقاد المؤتمر لأول مرة بعد عامين من الاضطرابات بسبب جائحة كورونا، بموقعه في منتجج التزلج السويسري بجبال الألب في الفترة من 16 إلى 20 يناير. ■

إلى فرص استثمارية طويلة المدى. وبالنسبة للمستثمرين فهي فرصة كبيرة للمشاركة في نمو متسارع وتغييرات متسارعة في السعودية.

### «نيوم» نموذجًا عالميًا جديدًا

وشارك معالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ومبعوث شؤون المناخ عادل بن أحمد الجبير، في جلسة حوارية بعنوان «ثورة الحياة الحضرية»، مؤكدًا أن المدينة الذكية «نيوم» ستقدم للعالم أجمع نموذجًا جديدًا للتصميم الحضري المستدام الصديق للبيئة.

وأوضح أن مشروع «ذا لاين» سينقل مفهوم المدن الذكية والتخطيط العمراني إلى بُعد آخر، مؤكدًا أنه يُعد خطوة نحو بناء مدينة صديقة للبيئة ومستدامة، تتمتع بجودة حياة عالية، وحركة مرور لا تُذكر.

### السعودية تقدم حلولاً عالمية للإنترنت

فيما أكد المهندس عبدالله السواحه، وزير الاتصالات، في كلمته خلال جلسة بعنوان «التحول السعودي في ظل المتغيرات الدولية»، أن العالم به حوالي مليارين و700 مليون شخص غير متصلين بالإنترنت. وقال إنه قد أجريت دراسة في أثناء رئاسة السعودية لمجموعة العشرين بالتعاون مع المنتدى الاقتصادي العالمي، أظهرت أن العالم يحتاج إلى نصف تريليون دولار لربط الأجزاء غير المرتبطة بالإنترنت باستخدام الشبكات الأرضية. وأكد أن السعودية تسعى إلى تقديم حلول عالمية لضمان وصول الإنترنت للجميع، مشيرًا إلى أنه لهذا السبب أطلقت المملكة برنامج NTN للشبكات الأرضية عبر ربط الأرض بالفضاء، وأضاف «نعتقد أن السعودية يمكنها أن تكون قوة عالمية للتكامل، والشريك الأمثل لسد هذه الفجوات». وأجريت أول تجربة العام الماضي بتوفير برج 5G متصل بطائرة تطلق على ارتفاع 20 كم فوق

وأكد وزير الاقتصاد والتخطيط فيصل إبراهيم، خلال مشاركته أن «المملكة تعد اليوم مثالاً للنمو العالمي، إذ حققنا أسرع نمو بين دول مجموعة العشرين في العام الماضي». وأضاف أنه إذا نظرنا عن كثب إلى الناتج المحلي الإجمالي الذي نما بنسبة 8.5%، فسنرى أن أنشطتنا غير النفطية واقتصاد قطاعنا الخاص قد وصلا إلى نسب نمو مرتفعة للغاية». وأوضح أنه منذ إعلان رؤية السعودية 2030، أصبحنا نركز على تنويع مصادر دخلنا بعيدًا عن المصادر التقليدية، من أجل خلق إيرادات مستدامة على المدى الطويل، وتنويع مصادر النمو الاقتصادي لدينا أيضًا. كما أعلنت وزارة الاقتصاد والتخطيط عن تعاونها مع «Uplink»، المنصة المفتوحة للابتكار التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي، لإطلاق تحدي الابتكار المصمم لتعزيز الأمن الغذائي في المناطق القاحلة.

### تمكين المرأة

أكدت سفيرة السعودية لدى الولايات المتحدة الأمريكية الأميرة ريم بنت بندر بن سلطان بن عبدالعزيز، خلال مشاركتها في فعاليات المنتدى أن المملكة أولت ملف تمكين المرأة أهمية كبيرة منذ بدء تنفيذ الرؤية، مشيرة إلى أن المملكة تجاوزت بالفعل أهداف رؤية السعودية 2030 المحددة لمشاركة المرأة في الاقتصاد. من جهة أخرى قالت المديرية العامة لصندوق النقد الدولي كريستالينا جوروجيفا: «عندما زرت السعودية اندهشت من مستوى التقدم الذي حققته المملكة في تطبيق رؤية 2030، وقد أصبحت نقطة مضيئة للاقتصاد العالمي واقتصاد المنطقة، وهذا يحدث في أوقات عصيبة للاقتصاد العالمي».

وعن رؤية السعودية 2030 قالت: «هي رؤية طويلة المدى في الوقت الذي يحتاج فيه العالم





## الرجال الأغنياء يعيشون 25 عامًا أكثر من الفقراء.. ما السبب؟

أظهرت إحصائيات جديدة الأرقام الصادرة عن وكالة الإحصاء الوطنية «سي بي إس» التي أبرزت اختلافًا حادًا في كل من متوسط العمر المتوقع والصحة الجيدة بين الأشخاص الأغنياء والفقراء من السكان الهولنديين.

وقال موقع «دوتش نيوز» نقلاً عن شبكة «سي بي إس» إن الرجال ذوي الدخل المرتفع يمكن أن يتوقعوا أن يعيشوا 25 عامًا في صحة جيدة أكثر من ذويهم الفقراء، كما أن النساء الغنيات قد يعشن 23 عامًا أكثر من نظرائهن الفقيرات كذلك. وسيعيش الرجال الأغنياء من سن 65 ثماني سنوات أخرى في صحة جيدة مقارنة بالفقراء، والنساء سبع سنوات أيضًا. وتأتي الأرقام من تحليل جديد للمكتب المركزي للإحصاء يعتمد على إحصاءات السكان والدخل والصحة بين عامي 2017 و2020.

ويبلغ متوسط العمر المتوقع للأولاد الذين وُلدوا في عام 2021 في أعلى 20% من العائلات الثرية 83 عامًا، مقارنة بـ 74 فقط لأولئك الذين نشؤوا في أسرة ذات دخل أدنى، لكن الرجال المولودين في بيئة فقيرة يتوقعون أن يعيشوا 49 عامًا فقط في صحة جيدة، مقارنة بـ 74 عامًا لأقرانهم الأكثر ثراءً. وستعيش النساء من أغنى 20% من السكان 86 عامًا، لكن أفقر أقرانهم سيعشن حتى متوسط عمر 78 عامًا. في العام الماضي، حذرت منظمة الصحة العالمية من اتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء بشأن الحصول على اللقاحات. وأشارت المنظمة إلى أنها لا تزال بحاجة إلى 26 مليار دولار لآلياتها الرامية إلى تسريع نشر أدوات مكافحة كوفيد-19 في العالم.

وقال المدير العام للمنظمة تيدروس أدهانوم غيبريسوس، الذي استند إلى دراسة جديدة لغرفة التجارة الدولية، إن القومية في مجال اللقاحات قد تكلف الاقتصاد العالمي ثمنًا غاليًا يصل إلى 200 مليار دولار. وأضاف أن «نحو نصف هذا المبلغ، أي 4500 مليار دولار، ستكبدته الاقتصادات الأكثر ثراءً».



## «كنت عاجزًا عن مساعدة نفسي».. الكشف عن رسالة مؤثرة لـ «ستيف جوبز» كتبها قبيل وفاته

لمن لا يعرف ستيف جوبز، فهو مؤسس عملاق التكنولوجيا «أبل»، التي تشتهر بأفضل الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر، وقد قدم استقالته منها في أغسطس/ آب 2011 بسبب المرض، تاركًا المنصب إلى «تيم كوك» المدير الحالي للشركة. وترك «جوبز» رسالة شعرية عاطفية على بريده الإلكتروني، كشفت عنها مواد أرشيفية نُشرت حديثًا عن طريق زوجته «لورين باول جوبز»، كان قد أرسلها لنفسه بتاريخ 2 سبتمبر/ أيلول عام 2010، خلال فترة مرضه.

وجاء نص البريد الإلكتروني: «أنا لا أصنع أيًا من ملابسني الخاصة -أتحدث لغة لم أختراعها أو أصقلها- لم أكتشف الرياضيات التي أستخدمها -أنا محمي بحريات وقوانين، لم أشرع قوانينها ولم أساهم بتطبيقها- تؤثر في الموسيقى ولم أسهم في ابتكارها». وتابع في رسالته: «عندما احتجت إلى رعاية طبية، كنت عاجزًا عن مساعدة نفسي على البقاء على قيد الحياة -لم أخترع الترانزستور، المعالج الدقيق أو معظم التكنولوجيا التي أعمل معها- أقدر البشر جميعًا الأحياء والأموات، وأنا أعتمد عليهم كليًا في حياتي ورفاهيتي».

وكشفت الزوجة، أن شريك حياتها وصل لتلك الكلمات عندما فهم أنه سيغادر العالم وأنه أصبح في عالم آخر، مفكرًا في أن كل شيء في العالم وجميع الأنظمة المتحكم في حياتنا صنعها بشر آخرون». وكانت فكرته أن تلك الأنظمة يمكن تغييرها وجعلها فقط عندما نصل للبصيرة التي من خلالها ندرك أن بشرًا مثلنا هم صانعوها. وعانى «ستيف جوبز» سرطان البنكرياس منذ عام 2004، خضع على إثره لعملية زراعة كبد جديد في 2009، وبعدما تيقن أن أيامه في الحياة معدودة قرر الاستقالة من منصبه في شركة «أبل». وعقب وفاته في 5 أكتوبر 2011 عن عمر يناهز 56 سنة أصدرت الشركة بيانًا قالت فيه: «نعلم بحزن عميق رحيل ستيف جوبز عن عالمنا اليوم، الإبداع والشغف والطاقة التي تمتع بها جوبز كانت مصدرًا لاختراعات لا حصر لها أثرت وحسنت عالمنا الذي نعيش فيه». فيما علق تيم كوك المدير التنفيذي للشركة: «فقدت رجلًا ذا رؤية، مبدعًا عبقريًا، والعالم فقد إنسانًا عظيمًا».





## ماكلارين تستعين بفنان تشكيلي لطرح سيارتها «إكستريم إي» كلوحة فنية



100 كيلومتر في الساعة خلال 4.5 ثانية فقط. سيارة السباق الكهربائية الجديدة من ماكلارين تأتي بعرض يبلغ 2.3 متر، وهي أعرض مقارنة بمثيلاتها «لامبورجيني أفتادور إس» و«هامر إتش 1». وكانت ماكلارين قد طرحت سيارتها الجديدة «سولوس جي تي في» على أرض الواقع، بعدما وجدت منذ فترة في عالم السباقات الافتراضي بألعاب الفيديو، وبذلك يصبح الخيال واقعاً، ولكن بطرح 25 سيارة فقط في إصدار محدود.

تستعد العلامة التجارية البريطانية الشهيرة للسيارات «McLaren»، لطرح سيارة ماكلارين إكستريم إي الجديدة، وذلك خلافاً لما تحدّث عنه رئيس قسم إنتاج سيارات الطرقات السابق للعلامة التجارية، عن أن الشركة لا تنوي إنتاج أي سيارات جديدة.

وتعد «إكستريم إي» سيارة أوف ورد ستشارك في بطولة العالم لسيارات السباق الكهربائية في المناطق الوعرة، حيث تأتي بقدرة وأداء أقوى ومساحة أكبر من سيارات ماكلارين الموجودة حالياً.

ويعد إنتاج علامة «McLaren»، لسيارة رياضية متعددة الاستخدامات «SUV»، تحولاً في مسارها، في حين كان يرى الرئيس التنفيذي السابق «مايك فليوييت»، أن تلك الطرز لا ينبغي أن توجد في الشركة، ولكن كان للمدير التنفيذي الحالي «مايكل ليترز» رأي آخر.

اتجاه ماكلارين لإنتاج سيارات الدفع الرباعي يأتي في الوقت الذي تتنافس فيه معظم شركات السيارات الفاخرة مثل بنتلي، وفيراري، ولامبورجيني، وأستون مارتين، في إنتاج تلك الفئة من السيارات.

واستعانت ماكلارين بالفنان التشكيلي فيك لي، لتخرج السيارة كلوحة فنية مميزة باللون البرتقالي ونقوشات باللون الأسود ليتداخل اللونان معاً مكونين تحفة رائعة، ووضع «فيك» رسومات مستوحاة من القطب الشمالي، وغابات الأمازون، والصحراء، وهي الأقاليم التي تستضيف بطولة إكستريم إي. والسقف زين برسمه للتذكير بمؤسس العلامة التجارية «بروس ماكلارين»، الذي جمع الفريق المشارك لأول مرة في بطولة العالم للغورمولا 1 في 1963.

وتعمل ماكلارين إكستريم إي ببطارية سعة 54 كيلوواط، التي تزود المحرك بما يُقدّر بـ 543 حصاناً، وتزن السيارة 1780 كيلوغراماً، وتتسارع من 0 إلى







# رجل الأعمال مشرف بن أحمد الغامدي: عملت بائع «بليلة وآيس كريم» في صغري.. هيات نفسي لدفع 25 مليون ريال لتذكرة فوق الخيال

بدأ العمل وهو لا يزال طفلاً صغيراً، باع «البليلة» و«الآيس كريم»، في المدارس وحفلات الزواج، لم تكن أسرته تعاني صعوبات معيشية، ولكن رغبته في أن يحصل على ما يريد ويرفه عن نفسه دفعته أن يكون مجتهداً ويعتمد على نفسه، وها هو اليوم يؤسس شركات لها وزنها في عالم المال والأعمال، يستثمر في العقارات والتقنية الذكية ويخطط لبناء صرح عقاري يجمع بين المجالين.

فاز بمزاد تذكرة «فوق الخيال» بقيمة 10 ملايين ريال يذهب ريعها للمستفيدين في مؤسسة إحسان، ويكشف لمجلة الرجل أنه كان مستعداً لدفع أضعاف المبلغ، معتبراً أن ما فعله هو أهم إنجاز في حياته، معبراً عن تقديره وإعجابه بصاحب المبادرة المستشار تركي آل الشيخ متمنياً لو «كان لدينا ألف رجل مثله». مجلة الرجل ذهبت إلى مدينة جدة إلى مكتب رجل الأعمال مشرف الغامدي، لتحاوره وتتوقف عند أهم محطات حياته منذ كان طفلاً صغيراً، إلى أن وصل ليكون أحد أبرز رجال الأعمال في مدينته جدة وبلده المملكة العربية السعودية، في حوار يحاول استقصاء حياة الرجل وأفكاره، إذ كان قدوة ومثلاً في العطاء لمساعدة مؤسسة خيرية.

الرجل - جدة

تصوير - شركة تلغاز للإنتاج



## كنت سأدفع 25 مليون ريال

هل كنت ستدخل المزاد لو ارتفعت القيمة عن 10 ملايين؟ نعم، لو ارتفعت قيمة المزاد عن 10 ملايين فأنا كنت على أتم الجاهزية لأصل إلى 25 مليون ريال، وتوقعت أن يرتفع المزاد ليصل إلى 50 مليوناً، تفاجأت بإقفاله على المبلغ، ففي دولتنا وبيئتنا رجال خير، انظروا إلى كمية الصدقات والتبرعات على منصة إحسان في شهر رمضان، ستجدون تجاراً يدفعون سنوياً ما يقارب 60 مليون ريال لأعمال الخير.

### ما هي أهم جائزة فزت بها في حياتك؟

أهم جائزة فزت بها هي تذكرة فوق الخيال، قريبتني من الله، ووضعت بيني وبين النار حاجزاً، وأكسبتني قبولاً اجتماعياً غير طبيعي، وأعتقد أنها نقلة نوعية بحياتي.

### حدثني عن اليوم ما قبل وما بعد التذكرة؟

قبل التذكرة كان يوقا روتينياً عادياً داومت في عملي ورجعت لبيتي، أما بعد التذكرة فالوضع غير طبيعي، أصبحت حديث الإعلام العالمي والمحلي، والوضع أصبح مختلفاً، أصبح الناس يطلبون التقاط الصور معي في كل مكان. لو أن أي رجل أعمال قدم مبلغ التذكرة نفسه إلى أي شركة علاقات عامة، ما كان ليحصل على هذا الزخم الإعلامي الضخم.

## عملت بائع «بليلة»

حتى عندما نكبر غالباً ما يبقى في دواخلنا شيء من الطفولة...

ما هو الأثر الكبير الذي تركته مرحلة الطفولة في نفسك؟

طفولتي كانت بريئة بعيدة عن الترف، كان الاعتماد على النفس هو محركها، وكان المجتمع متكاتفاً ومتربطاً، وهو ما زرع بداخلي الإصرار والتحدى والقوة ومحاولة مساعدة الناس دائماً، ما حفّزني كثيراً في مواجهة تحديات الحياة والتجارة بشكل خاص، ذلك جعل مني شخصاً مصراً، ولا أتنازل بسهولة عن أهدافي التي أسعى إليها، وجعل طموحي لا سقف له، ولدي إيمان بأن القناعة كنز لا يفنى، فأنا قنوع وسعيد بما أنا عليه.

هل مارست أي نوع من النشاط التجاري في صغرك؟ ماذا كانت

دوافعك؟ وكيف كنت تفكر؟

أنا - بصراحة - كنت أتمنى أن أكون مترقاً مالياً، والشيء الذي أريده أستطيع الوصول إليه، ورغم انتمائي لأسرة كريمة متوسطة الدخل، كنت أسعى دائماً لزيادة دخلي الخاص، لهذا السبب عملت منذ صغري في المجالات التجارية الصغيرة (على قدي)، مثل بيع «البليلة والآيس كريم» والمنتجات الزراعية للطلاب في المدرسة، كان ذلك في أثناء فترة حياتي في الباحة، وفعلت لقد ساعدني ذلك عند الكبر على فتح آفاق جديدة للتجارة.

كيف كانت علاقتك بالأسرة وتحديداً مع الوالد والوالدة والإخوة؟

عائلتي تقليدية محافظة، الوالد يملك شخصية قوية، كان ذلك الأب الذي يغرض احترامه ويهربه البيت بالكامل، ووالدتي مثل كل الأمهات في الريف كانت تعمل على خدمة المنزل من الصباح الباكر إلى الليل: تنظيف البيت، وتعد الفطور والغداء والعشاء، على أيامنا لم يكن هناك مطاعم، كنا نعيش في بيئة طبيعية ريفية بسيطة.

## كيف تقدم نفسك؟ من أنت وأين نشأت؟

أنا مشرف بن أحمد آل مديس الغامدي، متزوج ولدي 6 أولاد، ولدان و4 فتيات، مواليد 8 مارس 1980، نشأت في الباحة وانتقلت مع والدي إلى جدة وعمر 14 عامًا، وأكملت مرحلتي الجامعية في مكة المكرمة، قبل أن أعود مرة أخرى للعمل في جدة. أنا مجتهد وطموح حالفني الحظ كثيراً ووفقني الله، وأسست شركة عقار 1، وشريك في عدة شركات منها «ابتكار لتقنية المعلومات» و«سكواديو» لتوفير الحلول الذكية وتطبيق «هاي بلوت» ومصنع «دارنا» للقهوة السعودية المختصة، بجانب عدة شركات أخرى.

## وأي من الشركات تلك توّفر الدخل الأكبر لمحففتك المالية؟

الدعم الأكبر في محففتي أحصل عليه من شركاتي العقارية، ونعمل في بيع الوحدات والفلل وشرائها، وشراء الأراضي وتطويرها وتجزئتها وبيعها، وكذلك هناك شركات مختصة بالمزادات العقارية والتقييم العقاري، وهناك شركات أخرى تنمو بشكل سريع، ولكن دون عوائد مالية سنوية تذكر كشركة خصيل وسكواديو وغيرهما.

## ولماذا اخترت أن تستثمر في مجال التقنية؟ ما هي العوامل الجاذبة؟

شركات التكنولوجيا هي شركات المستقبل، يمكنك أن تلاحظ أن الذكاء الاصطناعي أصبح يتوغل في كل شيء، والدول التي لن تتبع خطوات سريعة في هذا المجال ستصبح من دول العالم الرابع، ونحن في السعودية سبقنا العالم بأكمله في مجال الحوكمة الإلكترونية. وأيضاً القطاع الخاص ينمو بشكل متسارع في مجال العمل التكنولوجي، ولذلك لدينا مجموعة من الشركات التي نجحت في مجال التقنية ونوفر الحلول للقطاع الحكومي والخاص. ولذلك أعمل الآن على أن أدمج بين العقارات والتقنية الذكية لإنشاء مدينة فريدة بتقنيات عالية، تمثل طموحي.

## البطاقة التعريفية

الاسم:

مشرف بن أحمد آل مديس الغامدي

مكان وتاريخ الولادة:

السعودية - الباحة 8 مارس 1980

التخصص الدراسي:

بكالوريوس اللغة الإنجليزية - جامعة أم القرى

الوضع العائلي:

متزوج ولديه أربع بنات وولدان

مجال العمل:

مؤسس ومالك عدة شركات في مجالي

العقارات والتقنية

الاهتمامات والهوايات:

السفر والتعرف على الأماكن وبلدان العالم.











كيف اخترت تخصصك الدراسي؟ وإلى أي مدى هو متوافق مع طموحك؟

أنا خريج جامعة أم القرى بكالوريوس تربية في اللغة الإنجليزية، وتوظفت في مدينة سكني نفسها، ولكني لم أكن أريد دخول قسم اللغة الإنجليزية كان طموحي أن أدخل هندسة الطيران، فقد كان تخصصًا جديدًا، وكان الهدف حينها أن أتخصص في وظيفة تدر علي عائدًا ماليًا كبيرًا، ولكن نقص 2 بالمئة عن المعدل منعي من دخولها، فبحثت عن فرع آخر تكون فرصه الوظيفية عالية ويحقق دخلًا جيدًا - والحمد لله - كان اللغة الإنجليزية.

### عملت به 4 آلاف ريال

ما هو أول مشروع جدي بدأته في حياتك؟

أول مشروع بدأته كان في بيع «البليلة» في المباريات أو حفلات الزواج، وبعدما كبرت استوردت معدات للتجميل من تركيا ولكن لم يكلل المشروع بالنجاح. أول مشروع ناجح عملت فيه أني كونت محفظة عقارية وعملت في بيع العقارات وشرائها، ونجحت فيه وأنا موظف، وأول دخل حصلت عليه 4 آلاف و200 ريال استخدمته في تغطية احتياجات المنزل.

كربل أعمال لا بد أن حياتك خضعت إلى تحولات.. ما هو المنعطف الذي خلق بداية مهمة لمشرف الغامدي؟

الوضع المادي دائمًا هو ما يحرك، ورايتي من الوظيفة لم يكن يكفي، ولذلك كنت أبحث عن حلول وعملت في عدة مهنة، حتى أنني علمت كسائق تاكسي بسيارتي الخاصة، إلى أن ذهبت يوقًا إلى زوج خالتي الذي كان يعمل في العقارات وطلبت منه العمل معه في مكتبه، وكانت هذه بدايتي في العقارات. وبحكم الركود في سوق العقارات وقتها والصفقات العقارية محدودة، احتجت إلى سنتين للتعلم، وفي السنة الثالثة بدأت في تحقيق صفقات، وفي عام 1428، انفتحت لي صفقات كبيرة وحقق منها مبيعات جيدة ورأس مال، ما دفعني للتفكير في الاستقالة من الوظيفة.

### رجل وألف رجل

ما رأيك في المستشار تركي آل الشيخ؟

لقد فوجئت بمعالي المستشار، فهو كتلة من النشاط والحيوية يقوم بالعديد من الأعمال في وقت واحد، يدير فريقًا ضخمًا متعدد التخصصات والأنشطة، يعمل بمعدل 18 ساعة في اليوم مع جهات مختلفة، واختياره للفريق من حوله دقيق جدًا، ويملك فريق عمل حديثًا وجبارًا. نحن محظوظون بالمستشار تركي آل الشيخ، ونتمنى أن يكون لدينا 1000 رجل مثله.

ما طموحك الآن؟ وماذا تقول لأولادك؟

الحمد لله أنا سعيد بما أنا عليه، أجتهد وكل همي الآن تعليم أطفالي وتربيتهم تربية دينية وعلمية مناسبة، وإيصالهم لما يرضي الله ويرضي. أقول لأولادي دائمًا أتقنوا عملكم ولتصبحوا قدوة في أي مكان تعملون به.

ما هي هواياتك الخاصة وكيف علاقتك بالسوشيال ميديا؟

أحب السفر وأستمتع به كثيرًا، وكل عام لا بد من إجازة في مكان مختلف من العالم، أما علاقتي بالسوشيال فهي ضعيفة، أنا فقط مطلع وقارئ لا أقل ولا أكثر.

تذكرة فوق الخيال أهم إنجاز بحياتي

أنا مجتهد وطموح حالفتي الحظ كثيرًا  
ووفقتي الله

بعت البليلة والآيس كريم في طفولتي

أقول لأولادي أتقنوا عملكم وكونوا قدوة  
فيما تعملون

أنصح الشباب باكتساب الخبرة وعدم  
الاستعجال في النجاح

بالخبرة نحصل على عوائد مالية مغرية وعالية

أنصح الشباب بالتركيز على تخصص ما  
ومراكمة الخبرة

لا أتنازل بسهولة عن أهدافي التي أسعى إليها

### فريق عملي هو ناجحي

الحياة دائمًا تتأرجح بين الفرخ والانكسار.. ما هي لحظة الانكسار التي لا تنساها؟

عام 2015 عندما فرضت ضريبة 30% على التمويل العقاري فهبطت أسعار العقارات بشكل حاد، وفي تلك الفترة كنت عازمًا على بناء منزل وتخطيط أموري المالية، ولكن تبخرت كل الأحلام واضطرت لإعادة الكثير من الحسابات، لقد مثلت بالنسبة لي درسًا مفيدًا جدًا في حياتي المالية. وبالنسبة لي كانت تلك الفترة من عام 2015 حتى 2019 فترة حرجة جدًا، ولكن تجاوزتها في السنوات التي تلتها وتعلمت درسًا جيدًا.

انتهينا من النكبات وجاء وقت النجاحات.. ما هو الإنجاز الذي تغفر به؟ أكبر إنجازاتي التي أفخر بها في عملي العقاري هو العمل ضمن مجموعة حديثة تعمل معًا كأنها شخص واحد، والنجاح للجميع وليس لفرد واحد، كلنا مترابطون، والنجاح يتوزع علينا جميعًا، سواء الفريق بالمقر الرئيس للشركة أو بقية الفريق من جميع الفروع بجانب شبكة أصدقاء هم شركاء ناجحي، أو فريق أبهر الشمالية، بجانب شبكة أصدقاء أعدهم جميعًا شركاء نجاح.

بعد الخطوات الكبيرة التي قطعتها في حياتك.. بماذا تنصح الشباب في مستقبل العشرينيات؟

أنصح الشباب بعدم الاستعجال في النجاح، الفرص التي ترى فيها عملًا ولو بعائد بسيط تخصص فيها واعمل وحاول أن تصل إلى مرحلة الخبرة في تلك المهنة، فمع الخبرة والعمل ستستطيع تحصيل عوائد مالية مغرية وعالية، ولكن يجب الابتعاد عن الانتقال بين التخصصات لأنه سيقرب عليه تضييع جميع التخصصات دون فائدة.



## عملت سائق تاكسي بسيارتي الخاصة

### نستثمر في القطاع الإلكتروني فهو ينمو بقوة

### سأجمع التقنيات الذكية مع تقنيات العقار

### يطلب الناس التقاط الصور معي في كل مكان

### حصلت على تغطية إعلامية باهرة وصادمة

### كان لمجلة الرجل تغطية احترافية

الحكومي المنظم يشرف على المحتاجين ويصنفهم من المحتاج إلى الأوح، ولذلك فإن التبرعات مضمونة وتذهب إلى المستحقين، وتضمن أن الصدقات تتجه إلى مكانها الصحيح، وأدعو جميع التجار ورجال الأعمال لتوجيه زكاتهم وصدقاتهم إلى المؤسسات التي تتبع الجهات الحكومية.

**كيف ترد على «المتنطعين» (الخائضين فيما لا تبلغه عقولهم) الذين اختصروا الأمر في أنك دفعت 10 ملايين لمجرد أن تلتقي مع اللاعبيين؟**

أنا رجل واثق بنفسي ومتصالح مع نفسي لأبعد درجة، فعندما يتحدث أمثال هؤلاء من مستغلي المنابر وإخوانهم أشعر بالسعادة لأن أجري عند الله من الحسنات يزيد، يدعو لي عشرات الآلاف ويشتمني القليل، فهي أصوات «ناعقة» ومضادة للأوطان والأمن ويدعون للفتنة بين الناس، لا يشكلون لي شيئاً ولا ألتفت لهم، فالقافلة تسير والكلاب تعوي.

وأعتقد أنهم يدركون ماهية البطاقة فهم يعرفون جميع مميزات البطاقة، ولكنهم يستغلون الأحداث فيظهرون ما يريدون ويخفون ما يريدون، فهم لم يخفوا جانب الإحسان المرتبط بالبطاقة إلا عمداً.

### تشرفت بلقاء رونالدو وميسي

**ما انطباعك عن نجوم كرة القدم الذين قابلتهم؟**  
أنا أحب المتقنين في العمل أياً كان عملهم، ورغم أنني لا أعرف 90% من اللاعبيين المشاركين في المباراة، ولكنني أفخر أنني أقابل رجالاً وصلوا لهذا المستوى من العالمية مثل كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي فهؤلاء أساطير، وأشرف بالسلام والجلوس مع أي متقن لعمله في أي مكان.

### ما رأيك في الاستثمار بالرياضة؟ وكيف تنظر إلى ضم رونالدو إلى النصر؟

من الملاحظ خارج المملكة أن الرياضة تحولت إلى «بيزنيس»، وأصبحت الأعمال الرياضية مثل الاستثمار العقاري وغيرها، وأتمنى أن يتحول الاستثمار الرياضي في السعودية ليدر عوائد، وحينها أنا أول من سأعمل به.

رونالدو يعد أيقونة سياحية ترفيهية في المملكة، ووجوده يتخطى دوره كلاعب، وأعتقد سيكون هناك عائد كبير على المملكة ككل من وجود لاعب بحجم رونالدو في السعودية. ■

### 3 دقائق كافية للفوز

**كيف اتخذت قرار دخول المزاد لشراء تذكرة فوق الخيال بكأس موسم الرياض؟**

بدأ الأمر بالطرفة، كنت في آخر الليل وعادتي أن أقرأ على منصة «تويتر» الأخبار الجديدة والمقالات، فوقع عيني على المزاد في حساب معالي المستشار تركي آل الشيخ، ووجدت أن سعر التذكرة بالكامل سيذهب إلى منصة إحسان، وبذلك فالمزاد خيري 100%، بجانب أنه مشاركة وطنية في مهرجان ورياضة وترفيه سيعود على الوطن بنتائج إيجابية.

تمسكت واستغرق الأمر 3 دقائق فقط لاتخاذ قرار المشاركة، وخلدت للنوم، وفي اليوم التالي جاءتني مكالمة من هيئة الترفيه للحصول على معلومات، وأعلن دخولي المزاد، ولم يزد أحد فوق المبلغ الذي أعلنته، وبتوفيق الله فزت بالتذكرة.

### هل كان هناك مفاجآت حصلت عليها من مزايا التذكرة؟

نعم، المفاجأة الكبرى بالنسبة لي كانت التغطية الإعلامية، لم أكن أتوقع وصول الوهج الإعلامي إلى المرحلة التي شاهدها، فلو أنني دفعت في حملة علاقات عامة 5 أو 6 ملايين ريال ما كنت لأصل إلى مستوى التغطية الإعلامية التي شاهدها، فأنتم في مجلة الرجل كان لكم تغطية احترافية وكذلك في منصات هيئة الترفيه، وفي تويتر ومجلات أجنبية، لقد حصلت على تغطية إعلامية باهرة ومفاجئة. وأحب أن أوجه الشكر إلى هيئة الترفيه والمستشار تركي آل الشيخ، كما أشكر مجلة الرجل على التغطية الإعلامية المميزة للحدث وكل من شارك فيها.

### لو تكرر مزاد مثل تذكرة الخيال مرة أخرى.. هل ستدخله؟

أتركها للأقدار والتوفيق، لكن لعمل الخير بصفة عامة أكيد سأشارك فنحن مسلمون ونبذل من مالنا من صدقات وزكاة فرياً وطوعاً، فهذه مشاركة مع الله ومشاركة مجتمعية لا بد أن نقوم بها.

### ما حقيقة هدفك ودافعك للمشاركة؟

كان هدفي أن أكون قدوة حسنة والمشاركة المجتمعية الفاعلة، ففي نهاية الأمر منصة إحسان تهتم بالضعفاء، وأنا أؤمن بالعمل الحكومي المنظم، فالمحترفون في التسوّل لم يتركوا مجالاً للمحتاجين، والعمل

### أثق بالغد

#### ما أمنيّاتك التي لم تتحقق.. وهل تثق بالغد؟

أمنيّتي بناء صرح عقاري ضخم مكون من عدة أبراج حديثة تعمل على الذكاء الاصطناعي، وبدأت فعلياً في بناء الأفكار وتنسيقها لبدء مشروع.

أنا أثق بالغد تماماً وأثق دائماً أن الغد أفضل من اليوم، وأختلي بنفسي يومياً في المساء وهي ساعة خلوتي الوحيدة في اليوم، وسعيد بحياتي جداً بفضل قناعتني، ولا أترك مجالاً لأحاسب نفسي على خطأ ولا أخلد للنوم إلا وأنا متصالح مع نفسي.

#### ماذا يعني لك ظهورك على غلاف مجلة الرجل؟

بالنسبة لي من الفخر والشرف أن أكون على غلاف مجلة الرجل، أن يكون اسمي مقترناً بكبار رجال السياسة والأعمال والمثقفين الذين حاورتهم مجلة الرجل لهو أمر عظيم.









د. محمد النعيمش

m.nughaimish@gmail.com

الحي الذي ينعم بالتفكير الواعي. التفكير النقدي مهارة يحتاج إليها أصحاب القرار وهي القاعدة الأساسية في التعامل مع المعلومات قبل أن يبني عليها المرء توجهًا أو قرارًا.

وما أثار انتباهي صراحة، تفاوت مصادر الضغوط بين الشباب العربي في حياتهم اليومية. فأكثر ما يقلق مواطني دول مجلس التعاون الخليجي العلاقات الشخصية التي يبدو أنها تسبب لهم ضغوطًا اجتماعية. بعدها التحديات الأكاديمية ثم المشكلات الوظيفية، في حين أن الضغوط الوظيفية تكاد تكون محدودة. وربما هذا ما يفسر لماذا يفضل 85 في المائة من الخليجيين العمل في القطاع الحكومي حيث البيئة المريحة. في حين أن أكبر عوامل الضغوط لمواطني بلدان الشام يكمن في انعدام الأمن والأمان ثم الوضع المالي الصعب فالمشكلات العائلية، وأكثر ما يقلق شباب شمال إفريقيا انعدام الأمن والأمان بعدها الوضع المالي الصعب.

وهذا كله يجزنا لتساؤلات وجيهة، كيف يمكن أن تخطط الحكومات وتنغني بالإنجازات وهي لم تهتم حقًا بآمال الشباب، والتحديات التي تقض مضاجعهم. فهم أمل المستقبل وهم قادته. والبلدان الواعية هي التي تخطط للمستقبل مع الأخذ في الحسبان ما يلبي مطالب الشباب، فهم عماد المستقبل. ■

## آمال الشباب العربي

يشكل الشباب العربي ربع مجتمعاتنا، في رقعة جغرافية عربية يعيش فيها نحو 400 مليون نسمة. ومعرفة آمال الشباب تكشف لنا جانبًا من مستقبل منطقتنا، وفجواتها، وخطواتها الواعدة. وهذا ما حاول مركز الشباب العربي في أبوظبي اكتشافه في تقرير موسع حاول أن يجيب عن 100 سؤال يدور في أذهان الشباب.

فقد تبين أن ربع الشباب العربي يعيشون في الخارج! وعندما سئلوا عن الأسباب الرئيسة التي تدفعهم للانتقال خارج أوطانهم كانت الإجابة مرتبطة بالنزاعات، والدوافع الاقتصادية، والسعي نحو نمط حياة أفضل، وفرص التوظيف. غير أن المفاجأة كانت أن 95% من الطلاب العرب الذين ذهبوا إلى الخارج لا يرغبون بالعودة إلى أوطانهم بعد التخرج وهي نسبة صادمة تنم عن شيء من التوجس تجاه مستقبلهم في ديارهم! وما يؤلمني حقيقة أن 91% من الشباب العربي قادرون على الكتابة والقراءة وهي وسيلة جوهرية للتطوير الذاتي، لكن جهودهم سوف تذهب سدى إن لم نحسن استغلالها. ولأن حماسة الشباب تتفاوت، تأتي المدارس الجيدة كبيئة حاضنة لتطوير العقول وتزويدها بالمعارف واكتشاف المهارات. غير أن شبابنا على ما يبدو لديهم تحديات مثبطة في هذا الميدان. فهم يرون أن من أكبر التحديات التي يواجهونها في التعليم افتقاره لأساليب التدريب الحديثة بسبب التركيز على التعليم التقليدي في المدارس.

والتحدي الآخر «غياب التفكير النقدي في التعليم ما يؤدي إلى عدم اكتسابهم المهارات الحياتية اللازمة للنمو في سوق العمل التنافسية». والناظر إلى التفكير النقدي يجده من أهم مهارات العصر الحديث إذ يستطيع من خلاله المرء التعمق بتجرد في كل ما يتناهى إلى أسماعه وذهنه من معلومات بشيء من التدقيق والتمحيص والتأمل فلا يأخذ ما يسمعه أو يقرأه كمسلمات. وهذا هو الفارق بين «العقل المنقاد» وبين العقل



# تعرفوا أكثر

## على شخصية الغلاف

عبر منصاتنا الاجتماعية

مجلة  
**الرجل**  
ARRAJOL.COM

مفهوم جديد للورق



ARRAJOLMAGAZINE

FOLLOW

...



٧٠١ تعليق ١٩٧ مشاركة

٣٣ ألف 🧡❤️👍

➔ مشاركة

💬 تعليق

👍 أعجبنى



@ArrajolM



/arrajolmagazine



/company/arrajol



@arrajol\_mag





**مل غيبسون...  
القلب الشجاع ونزعة الاستقلال  
ليست في أفلامه فقط  
كيف أصبح من أغنى فناني العالم؟**



العديد من القصص التي تؤطر مسيرات النجوم تكشف عن جوانب شخصية خفية شديدة الدقة، كان لها الأثر الأكبر في تفتح مواهبهم وصعودهم إلى القمة، وهذا ما يمكن أن نراه بجلاء حين نستعرض مشوار مل غيبسون الشخصي قبل العملي.

## الرجل - أحمد مجدي



من يستطيع نسيان ذلك الوجه المليء بالإباء، الذي أدى واحدًا من أعظم الأدوار في تاريخ «هوليوود» في فيلم «Braveheart» الشهير، والذي يتحدث عن التجربة الاستقلالية للاسكتلنديين؟ إنه مل غيبسون الذي لم يكن تاريخه هذا الفيلم فقط، فقد بصم على العديد من الأفلام الرائعة التي لا تنسى خلال مسيرته الطويلة في هوليوود. ولد غيبسون في نيويورك في عام 1956، وينحدر من أصول أيرلندية، وهو سادس إخوته الـ 11، وقد مر في طفولته بتجربة نزوح جديدة من نوعها تمامًا!

من الاعتيادي أن ينزح الأشخاص المنتمون لبلدان منكوبة أو مهددة على سبيل المثال، أو أولئك الذين لا يجدون الموارد المادية لتدبير احتياجاتهم، لكن نزوح والد مل غيبسون من أمريكا كان لأسباب مختلفة تمامًا، ويوحى بمدى الحرص الذي كان منه على أبنائه.

### حرب فيتنام

ففي فترة حرب فيتنام التي خاضتها الولايات المتحدة الأمريكية وكانت من أشنع حروب القرن العشرين، خشي والد مل غيبسون أن يُطلب أي من أبنائه للتجنيد، فاتخذ قرارًا مصيريًا كان له أثر بالغ في مسيرة غيبسون الفنية.

لقد هاجر بعائلته كاملة إلى أستراليا، لأن لوائح طلب الفتيان والفتيات للتجنيد كانت تتغير بشكل مستمر بسبب الحرب والرغبة في دعم الجيش الأمريكي في حربه. أسفر هذا عن نقل حياة غيبسون بشكل كامل إلى أستراليا، وهناك أكمل تعليمه واكتسب لهجة ستساعد على أدوار عديدة مختلفة عن اللهجة الأمريكية الاعتيادية.

### قلب شجاع

لذلك يمكن رؤية لكته غيبسون مختلفة بوضوح عن العديد من ممثلي هوليوود، ولذلك فإن دورًا

مثل ويليام والاس يظهر فيه بوضوح تأثير اللكته المختلفة لغيبسون. هذا الدور بشكل واضح يعبر عن الفن الباهر الذي يمتلكه هذا الرجل، الكل يرى من على الواجهة فقط أن غيبسون أدى شخصية ويليام والاس وصور ملحمة في استقلال أسكتلندا، لكن ما لا يعرفه كثيرون أن هذا الفيلم برمته «Brave heart» هو من إنتاج وإخراج غيبسون ذاته. فنان متكامل أشرف بشكل كامل على واحد من علامات سينما «هوليوود» ولم يكن مؤديًا فقط لدور البطولة فيه. إنه لم يكتف بذلك الدور الموسوعي فقط، بل إنه فاز في عام 1995 بجائزتي أوسكار لأفضل ممثل وأفضل مخرج عن الفيلم الأيقوني.

### رهاب المسرح

لكن «قلب شجاع» لم يكن إلا محطة من محطات التطور، فهناك

قصة أخرى توحى بأن غيبسون لم يكن ذا «قلب شجاع» من البداية، بل احتاج إلى العديد من المحطات كي يتطور. لقد بدأ مل غيبسون مسيرته من المسرح، وحينما أدى أول أدواره المسرحية أصر على أدائه جالسًا لأنه كان مصابًا بما يعرف بـ «رهاب المسرح» حيث كان يخشى مواجهة الجمهور والتحرك الحر أمامه. يمكنك أن تكتشف مدى التطور الذي مر به وهو يقوم بعد ذلك بأداء مشهد خطاب الحرية الأيقوني في الفيلم الشهير، لكن تظل للمسرح رهبته.

### الاستقلال

حتى مفهوم «الاستقلال» مختلف تمامًا عند مل غيبسون، لم يمثله في فيلم فقط، بل إنه سحبه على حياته بشكل عملي. في بعض الأحيان يبدو مستقلاً

حد العنف، حيث اتهم بممارسة العنف المنزلي وجرى الحكم عليه بثلاث سنوات من الحبس قبل أن تخفف العقوبة.

من أشهر الجمل التي قالها في حواراته هو أن «الاستقلال شيء عظيم حقًا، لكن عليك أن تقوم بالأشياء بأقل اندفاع كي يتسنى لك فعل كل ما تريده».

### الثروة

في 2017 قُدرت ثروة مل غيبسون من أعماله الفنية ونشاطاته التجارية الأخرى بنحو نصف مليار دولار أمريكي، لكنه ينفق الكثير من المال في العمل الخيري.

غيبسون لديه جمعية خيرية للاعتناء بصحة الأطفال وتؤدي دورها داخل الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها لتعزيز مفهوم المسؤولية الاجتماعية عند الفنانين الأكبر عالميًا. ■



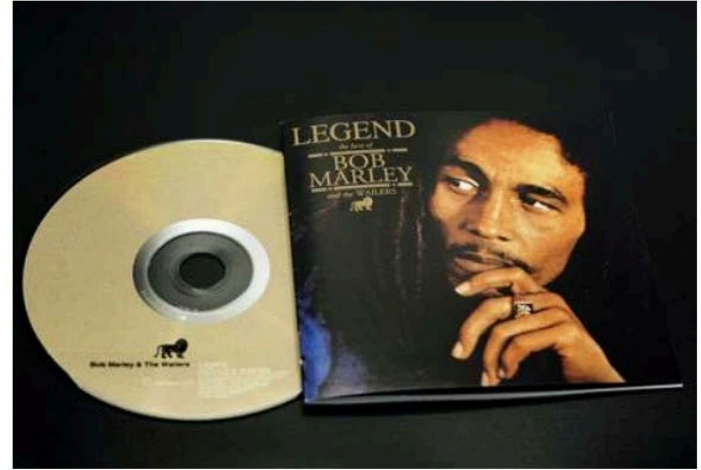
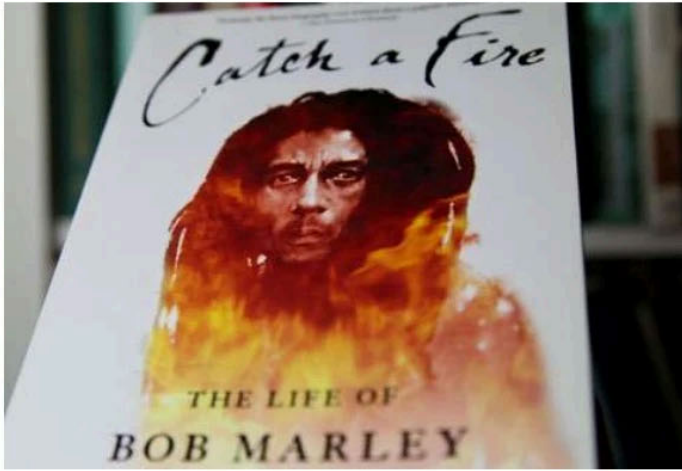


**بوب مارلي...  
مسيرة «ملك الريغي» لا يمكن  
إلا أن تبهرك  
ملك البساطة الذي لا يخلو من الغموض!**



«الحرية».. «التمرد على الظلم».. «السلام».. «محاربة الفقر».. «تقدير الحب».. كل هذه المفاهيم هي ما جعلت بوب مارلي أيقونة تخطت حقل الغناء في العالم، وبات من أهم الشخصيات التي ظهرت في القرن العشرين. على المستوى الفني، لن يضيف أحد شيئاً عن بوب مارلي، إنه واحد من أصحاب أعظم المسيرات في عالم الفن، وهو أشهر مطرب «ريغي» على الإطلاق، ويعتقد أن هذا الفن بدأ طوّرًا جديدًا على يديه.

## الرجل - أحمد مجدي



### رحيل غامض

وكما كان حضوره في كل مكان ذا صخب كبير وتأثير طاع، وكان مساهمًا في إيقاف النزاعات السياسية في بلاده، فقد كان رحيله أيضًا على الدرجة نفسها من التأثير، إذ أتى بشكل غامض ومصحوبًا بكثير من الروايات. المؤكد أن الرجل كان مريضًا بالسرطان قبل وفاته، وأن المرض تغلغل في جسده إلى الدرجة التي وصف بعض الأطباء الأمر بمسألة وقت، ويعزو البعض إصابته بسرطان الجلد إلى بعض الأنماط السلوكية التي أصر على القيام بها، ولكن بعض الروايات عن اغتياله -التي لا تبدو مؤكدة إلى الآن- جعلت الرحيل سينمائيًا وملفوفًا بالغموض، تماقا كما كانت حياة ملك الريغي.

يبد أن كلماته الأخيرة هي ما اتفق عليه، المؤكد أن هذا الرجل قال لابنه في اللحظات الأخيرة: «المال لا يستطيع شراء الحياة».. بهذه البساطة ترك آخر لمسة له، بعد ملايين الكلمات في أغاني كُرسَت المفاهيم التي حرص على تأطيرها. ■

حياته لأكثر من 10 أعوام بعد ذلك في حياة «ملك الريغي» الذي انقلبت حياته رأسًا على عقب. اضطر بوب مارلي إلى الانتقال مع أمه إلى العاصمة الجامايكية كينغستون للبحث عن وظيفة، وبدأ السلم من تحت الصغر بالسكن في ضاحية شديدة الفقر، ولكن هذه الضاحية كانت المكان الذي عرف فيه بوب مارلي كيف يكون الولع بالموسيقى.

وبمحض إرادته، أو ربما بالاستسلام لظروف معيشية قاسية، ترك بوب مارلي المدرسة وبدأ مسيرة عملية من تحت الصغر أيضًا، عمل في ورشة لحام، وكذلك في مطعم. وحين تزوجت والدته سيدلا بوك من رجل أمريكي، عاد إلى أمريكا وهناك واصل بوب مارلي العمل في وظائف بسيطة، بدءًا من عامل نظافة، وموظف فندق، وعمل أيضًا في مصنع سيارات، وكان يراوح بين وظيفتين في يوم واحد! كل هذا قبل أن تتنامى مسيرته الفنية بشكل متسارع للغاية منذ كان في الثامنة عشرة من عمره، والباقي صار تاريخًا يعرفه كل مهتم بالموسيقى حول العالم.

الروك أند رول، فكان من الغريب أن يُضم مارلي إلى متحف مشاهير الروك أند رول بالولايات المتحدة الأمريكية عام 1994، ولكن هذا لا يشير إلا إلى عبقرية الموسيقى الفريدة بحق. أيضًا وصف ألبوم «خروج» الخاص ببوب مارلي، الذي أصدره في 1977، بأنه «ألبوم القرن».

### بساطة في الجينات

كل هذه الأشياء المتعلقة بالفن قد لا تبذل جهدًا كبيرًا كي تدرك منها عظمة هذا الرجل في فنه، ولكن البساطة التي رافقت مسيرة بوب مارلي من بدايتها هي الشيء الذي ميّزه دائمًا. بل إنه قد ورث هذه البساطة من النشأة، من والده ووالدته، فوالده الذي كان ضابطًا في الجيش البريطاني، لم يفكر كثيرًا ليتزوج من جامايكية أحبها، وكان ضريبة ذلك أن جرى فصله من جيش التاج البريطاني! لكن البساطة لم تصمد أمام تقاليد العائلة البريطانية التقليدية، التي جعلت نورفال مارلي يترك سيدلا بوك «والدة بوب» ولم تستمر

كان ماكينة عزف على الجيتار بشكل لا يصدق، يرفض أي تدخلات في ألحانه في أثناء الحفلات إلا بخلفيات بسيطة، يقدر قيمة الحفل أمام الجماهير إلى درجة التبجيل، كان أيقونة فنية بحق.

### اعترافات فنية

بوب مارلي المولود في قرية (سانت آن) شمالي جامايكا في مثل هذا الشهر، وتحديدًا في السادس من فبراير لعام 1945، توهج فنيًا بعمر 18 عامًا وبالتحديد في 1962 حين صدرت أولى أغانيه «لا تحكم»، التي أحدثت ضجة هائلة. طيلة مسيرته الفنية التي لم تتخط 20 عامًا، كان دائمًا مثيّرًا للإعجاب. وبخلاف الجوائز التي حصل عليها في حياته، فقد مُنح جوائز بعد وفاته بأعوام عديدة، منها على سبيل المثال حصوله في 2001 على جائزة «غرامي» الموسيقية الشهيرة عن نتاجه الإبداعي مدى الحياة. في خاتمة مشاهير هوليوود المعروفة، يمكن أن تجد اسم بوب مارلي منقوشًا تقديرًا لمسيرته الفنية. ولأن الريغي مختلف تماقا عن



# المستشارة المالية أبرار باشويعر: الشيخ صالح كامل علمني ما لم أتعلمه في الجامعات أجهز نفسي لأكون دبلوماسية وسفيرة للسياحة.

بتأثير من جدّها حلمت أن تدرس الطب، إلا أنها سرعان ما غيّرت اتجاهها بعد رؤية (المشرفة)، لتختار المحاسبة وتنخرط بالعمل في البنوك والشركات، وهي لا تزال طالبة جامعية، إلى أن حصلت على درجة الماجستير في المالية وغدت أول محللة مالية سعودية مرخصة. بعد مراكمة خبرات في الاستشارات المالية، اتجهت إلى السياحة، إذ افتتحت شركة لتنظيم الرحلات السياحية الداخلية بالإضافة إلى مطعم يقدم الوجبات السعودية، وفازت بلقب مقدمة أفضل تجربة سياحية في جدة لعام 2022 م من قبل هيئة السياحة. المستشارة المالية أبرار محمد باشويعر، من منزلها المفعم بالألوان والدفع في إحدى ضواحي مدينة جدة، استقبلت فريق «مجلة الرجل» لتروي قصة شغفها ونجاحها، وهي تجلس بين ولديها، فهي أم للطالب الجامعي أحمد أفندي، ومحمد أفندي في المرحلة المتوسطة، وصفتها بأنها سندها، دون أن تغفل دور جدها ووالدها وكل من وقف معها في مشوارها.

## جدة- منى الجعفراوي تصوير: هاني أبو الجدايل

### طفلة مدللة

تبدأ حكايتها من ذكريات الطفولة مع جدّها، فرغم وجود العديد من الأحفاد كانت طفلته المدللة، أطلق عليها لقب الدكتور، تروي: «جدي الشيخ عمر محمود باعيسى كان عمدة حارة الشام والمظلوم لمدة 40 عامًا، تُوفي وأنا في الصف الخامس الابتدائي فكانت أول صدمة عشتها في حياتي، كان معلمي، وصديقي، وكان يلقيني بالدكتور لأنه كثيرًا ما كان يقول لي إني أسكن الأله». تأثرها بجدها جعلها تحلم بأن تكون طبيبة أو ممرضة، ولكن في أثناء التسجيل طلبت من صديقة لها في كلية الطب أن تعرفها على الأقسام، وبعد رؤيتها للمشرفة وثلاجة الموتى قررت التوجه لقسم المحاسبة، تقول «لا أستطيع رؤية الدم».

وفي العودة للجد تنوه بأنّه كان أول الرجال الذين شكلوا شخصيتها، وتضيف «كان العمدة وتربيت على قيمه الأصيلة، كنت الأقرب لقلبه، وكان ينتظر عودتي من المدرسة ليستمع لرواياتي، أذكر للآن مكتبته الكبيرة التي طالما علمني فيها القراءة»، لافتة إلى أنه جمع ما بين قوة الشخصية، والرحمة والحنان. واختارت منطقة جدة التاريخية مكانًا لتبدأ عملها الخاص، لترى صورة جدّها في أزقة المكان، وشوارعه القديمة.

### والدي صديقي الصدوق

ليس الجد فقط من كانت له بصمة فوالدها كان سندها قائلة: «والدي صديقي الصدوق الذي علمني التسامح والرحمة والوفاء بالوعود، يلقبونه بمحمد الطيب، علمني أن أعامل الجميع على أنهم بشر بالدرجة نفسها من الاحترام

والمحبة والتقدير، مهما اختلفت مستوياتهم الاجتماعية والعملية، ورغم جرأة شخصيتي واتخاذي للقرارات لم يقف في وجهي قط، بل دائمًا ما أجده ناصحًا متفهمًا وداعمًا حتى في شدة غضبه».

### عملت ودرست

درست أبرار باشويعر في جامعة الملك عبد العزيز إدارة أعمال تخصص المحاسبة، وكانت تعمل خلال الإجازات الصيفية، مبيّنة أنها تزوجت، وأنجبت أول أطفالها أحمد (حاليًا طالب في السنة الأولى من الجامعة) مؤكدة أنها خلال الأربع سنوات كانت مواظبة على العمل

الصيفي، ما عزز لديها خبراتها العملية، حتى قررت استكمال درجة الماجستير. ثم انتقلت للعمل في الغرفة التجارية وكانت من أجمل الفرص التي نمت لديها كثيرًا من المهارات قائلة: «الغرفة أتاحت لي العمل مع رجال وسيدات الأعمال، وحينها كنت المشرفة على أول حاضنة أعمال في السعودية، تحت إشراف رجل الأعمال زياد البسام الذي ما زال من أكبر الداعمين. وتعاملت مع الشيخ صالح التركي آنذاك ودعمني جدا حيث شجعتني على استكمال درجة الماجستير وقال لي (لا تخشي خسارة فرصتك الوظيفية في الغرفة التجارية). بعد البحث وجدت قبولاً جامعيًا في إحدى الجامعات الأسترالية

## البطاقة التعريفية

الاسم: أبرار محمد سعيد باشويعر

مكان وتاريخ الميلاد: المملكة العربية السعودية في محافظة جدة 1983م  
الدراسة: تدرس حاليًا الماجستير التنفيذي في الضيافة الفاخرة جامعة (Glion) السويسرية، حاصلة على الماجستير في المالية جامعة (La Trobe) أستراليا، وشهادة البكالوريوس في المحاسبة جامعة الملك عبد العزيز

الاسم الوظيفي: الرئيس التنفيذي ومالك وكالة مغامرات وهوايات لتنظيم الرحلات السياحية، ومستشارة مالية مرخصة لديها مكتب استشارات، وتقدم دورات لسيدات الأعمال من خلال شركات مرخصة متعلقة بالثقافة المالية الاهتمامات: مهتمة بترويج وتنظيم الرحلات السياحية ودعم المنتجات اليدوية والفنية المحلية، وتأهيل الشباب والشابات.









صورة أبرار وولديها أحمد ومحمد أفندي

ونوهت بأنها استطاعت الحصول على الترخيص خلال عملها في البنك بعد السؤال عن الأوراق المطلوبة، وكونها أول محللة مالية سعودية، بالإضافة إلى أنها شغلت منصب مستشارة مالية في شركة ديوبوت، ومنحت الترخيص بكل سهولة، موجهة أنه لا يتطلب أي رأس مال، وكان أول عملائها الدكتور سطاتم لنجاوي طبيها الخاص.

#### صاحب عقلية من «المريخ»

كان الشيخ صالح كامل يذكر أبرار باشويعر بجدها وتصفه بالقول «شخص مفعم بالإنسانية، ولمست ذلك شخصياً بعد أن تعرفت على عقلية المالية والتجارية الجبارة، فكثيراً ما وجهني وعلمني ما لم أعلمه في الجامعات، والشركات، هو مدرسة بحد ذاته، فقد نهلت من خبراته على مدى ثماني سنوات من عام 2013 وحتى عام 2020 وقت وفاته».

وأوضحت أنه صاحب رؤية مستقبلية، وعقلية من (المريخ)، وشخصية محبة للخير، ولم تتوقف أبرار عند حدود العمل مع الشيخ صالح كامل شخصياً بل أصبحت المحللة المالية لشركة دلة البركة داخل السعودية وخارجها: «وهنا كان للشيخ عبد الله كامل تأثير كبير جداً علي خبرتي العملية

#### جدي كان عمدة حارة المظلوم والشام وكنت طفلة المدللة.

#### والدي صديقي الصدوق علمني التسامح والرحمة والوفاء بالوعود.

#### أشرفت على أول حاضنة أعمال في السعودية.

#### درست الماجستير في المالية وكنت أول مستشارة مالية مرخصة.

وعلى الرغم من اعتذارها عن العمل بصفة رسمية فإنها رَحبت بالانضمام للفريق بعد ساعات العمل مضيفة: «بالطبع لم أجبر على رد الشيخ صالح كامل وهو صورة أخرى عن جدي، وصديقه المقرب لذا قررت العمل معه بساعات إضافية بعد انتهاء عملي الرسمي كمستشارة مالية مرخصة».

لدراسة الماجستير في التحليل المالي، وحصلت على بعثة من الدولة، وبالفعل انتقلت مع والد أبنائي وابني مدة سنتين حتى انتهاء الدراسة». وأشارت إلى دعم والد أبنائها في تلك الآونة (قبل وقوع الانفصال) حيث حصل على إجازة ليكون مرافقاً لها طيلة فترة وجودها.

الإقامة في الغربية علمتها كثيراً من المهارات التي كانت تفتقد لها، وتحولت من ابنة مدللة إلى زوجة وأم مسؤولة

لـ بالإضافة إلى دراستها، التي أنهتها في عام 2010، لتعود مرة أخرى إلى الغرفة التجارية، على منصب المحلل المالي للأمين العام للغرفة التجارية، ومن ثم انتقلت للعمل في ديوبوت إحدى أكبر الشركات الاستشارية في العالم، بعدها انتقلت إلى البنك الأهلي، وفي عام 2013 بدأ فصل جديد من الحكاية.

#### العمل مع الشيخ صالح كامل

خلال عملها في ديوبوت كانت أبرار باشويعر من ضمن فرق عمل أحد مشاريع الشيخ صالح كامل، وحين قرأ اسمها اتصل بها مكتبه لتتحدث مع الشيخ كامل وليعرض عليها العمل ضمن فريقه، ولكن بسبب ارتباطها العملي مع البنك الأهلي اعتذرت.





عملت مع الشيخ صالح  
كامل وعلمني ما لم أتعلمه  
في الجامعات.

العمل في السياحة يتطلب  
تعلم براعة سرد القصص،  
وفن التعامل مع الزائرين.

في 2020 اختارني هيئة  
السياحة واحدة من صناع  
السياحة السعودية.

أدرس الآن الماجستير في  
السياحة بإحدى الجامعات  
السويسرية.

أقدم استشارات مالية،  
ودورات تدريبية لسيدات  
الأعمال.

الوحيد في مسيرتها السياحية، مضيئة: «في عام 2020 جرى اختياري من هيئة السياحة واحدة من صناع السياحة السعودية، وبرزت إعلاميًا للحديث عن السياحة وتجربتي فيها، ولم أكتفِ لذا قررت دراسة ماجستير في إحدى الجامعات السويسرية وليكون عملي مركزًا حول التحليل المالي الاقتصادي في القطاع السياحي، إضافة إلى أنني أقدم استشارات مالية، ودورات تدريبية لسيدات الأعمال حيث قدمت ثلاث دورات تدريبية في كل من الدمام، وجدة، والرياض، وكان عدد السيدات في كل دورة ما يقارب 25 متدربة». وأكدت أن لديها خطة عمل سلسلة من البرامج مدتها دقيقة تتحدث من خلالها عن الثقافة والمهارات المالية، وتعمل في شركتها لتكوين بيئة اقتصادية متكاملة حيث تتعامل حاليًا مع عدد من المستشارين في مجال الموارد البشرية وتطويرها، ومستشارين في مجالات أخرى، أيضًا تجهز نفسها لأن تكون سفيرة للسياحة، مضيئة: «أتعامل في الوقت الراهن مع مدربة تجهزني لأكون دبلوماسية، وسفيرة للسياحة، إذ إن كل شخص يعمل في هذا المجال يمثل تراث الدولة السعودية وثقافتها وفخرها بكل الجوانب، وبكل الطرق لذا يجب علينا أن نمثل هذا الوطن الغالي بأفضل صورة ممكنة».

القصص، وفن التعامل مع الزائرين، تضيف «لذلك درست الإرشاد السياحي وقمت باستخراج التراخيص، واستنرت بخبرات المرشحات السابقات وعلى رأسه عبير أبو سليمان أول مرشدة سياحية، بالإضافة إلى عملي كمساعد نائب الرئيس التنفيذي للشؤون المالية في دلة البركة داخل السعودية وخارجها، وبدأت بالتعامل مع المجتمع والناس، وبعد دراسة مستفيضة للمجال وكيفية تحقيق ربح منه، وجدت أن توفير مذاق سعودي تراثي إضافة للمواصلات والفندقة من التحديات التي تسبب ارتفاع التكلفة، أو عدم تحقيق ربحية في بعض الأوقات، من هنا كانت فكرة إنشاء مؤسسة خاصة توفر الخدمة لي ولغيري بحيث يأتيني الربح في كلا الاتجاهين، فكان المطعم». وأوضحت أنها حاليًا صاحبة شركة لتنظيم الرحلات السياحية الداخلية، بالإضافة إلى مطعم يقدم الوجبات السعودية التي اشتهرت بها المنطقة الحجازية، واتخذت من المنطقة التاريخية مقرًا لها.

**دبلوماسية أو سفيرة للسياحة**  
كرمت أبرار باشويعر بوصفها مقدمة أفضل تجربة سياحية في عام 2022 ولم يكن تكريمها هو

من خلال تمكيني وإتاحة الفرصة للتنوع العملي والمعرفي وجرة اتخاذ القرار».

#### رؤية السعودية 2030

ثلاث رسائل حملتها أبرار باشويعر من عملها مع الشيخ صالح بصفة عامة، وابنه عبد الله بصفة خاصة (الابتكار، وحب الوطن، وعلم نافع ينتفع به)، موضحة «العمل في صرح دلة البركة ومع الشيخ عبد الله كامل يعلمك حب الابتكار والخروج عن المألوف، لذا عندما قررت بدء مشروعني الخاص وكان بالتزامن مع قراءتي لرؤية السعودية 2030 وجدت أن مجال السياحة الداخلية هو الأقرب لتحقيق الرسائل الثلاث، لأتمكن من إتمام مهمتي ودوري الإبداعي كخليفة الله في الأرض، والمساهمة في استقطاب الشباب والشابات للعمل بشكل يعكس حبنا للوطن، البلد العريق بتنوع تضاريسه ومقتنياته، بهدف غرس محبته في قلوب كل من يزوره من أنحاء العالم». مشيرة إلى أن مشروعها السياحي بدأ في عام 2018 متوافقًا مع عملها في شركة دلة البركة.

#### الاستفادة من السابقين

في السياحة كان لا بُدَّ من تعلم براعة سرد





## أول سعودية تعمل في العزل المائي والحراري فوزية المتعب العتيبي: بالعمل اكتشفت قدراتي... وعائلتي تثق باختياري

تنتمي فوزية المتعب العتيبي إلى أسرة تحب الشعر، كانت تحلم بأن تغدو كاتبة، ولكن الحياة قادتها إلى مجال لا تعرف عنه شيئاً، لتكون أول سعودية تعمل في مجال العزل الحراري والمائي، وبدعم من أسرتها وثقتها بنفسها تمكنت من تخطي كل التحديات في قطاع كان حتى الأمس حكراً على الرجال فقط. مجلة الرجل التقت السيدة فوزية العتيبي، لتتحدث عن تجربتها وآرائها في جوانب العمل والأسرة والأحلام ومستقبل المجال الذي اختارته في ظل النهضة التي تشهدها المملكة.

الرياض - سعد السبيعي





### من هي فوزية المتعب العتيبي؟

ابنة وأم ومواطنة سعودية، أسعى لأن أكون ناجحة في كل ذلك.

### كيف تصفين البيئة التي نشأت فيها؟

نشأت في عائلة معظم رجالها يتبادلون الحديث فيما بينهم شعراً.. كنت الطفلة التي تجلس أمام أخيها الخمسيني عصراً ليطلبني أن أكمل بيت شعر ابتدعه، أو أرد عليه، أو يحكي لي موقفاً، ويطلب مني أن أصغه شعراً، وكانت تعلقو ضحكاته كل مرة إعجاباً وتشجيعاً.

### وما أكثر ذكرى عزيزة عليك؟

عندما وعدت أحد أحوالي بقصيدة وداع وأنا بعمر العشر سنوات ووقف منتظراً بكل اهتمام حتى انتهيت ليأخذها، ويحفظ بها في سفره إلى خارج المملكة.

### بماذا كنت تحلمين وأنت طفلة؟ وهل حققت بعض هذه الأحلام؟

الأحلام كثيرة، كنت أحلم أن أكون كاتبة مقالات في جريدة الرياض، والآن أكتب المقالات في صحف أخرى، حلمت بركوب الخيل الآن أتابع السباقات، حلمت أن أكتب الشعر الغنائي الآن لم أعد حريصة على أن تُعنى قصائدي.

### أهم التحديات في دخولك مجال عالم العزل الحراري والمائي؟

التحدي الأصعب كان في بداية دخولي للمجال بحكم جهلي التام في هذا العمل رغبتني الشديدة بالتعلم والاستمرار، وخوفي من الفشل والانسحاب ممّا سيؤثر على صورتي أمام أولادي. ولكن عائلتي كانت خير داعم ومساند لي، أعتقد أن إيمانهم بصواب قراراتي سيجعلهم داعمين لي في أي مجال.

### برأيك ما أهمية أن تعمل المرأة السعودية جنباً إلى جنب مع الرجل؟

طبيعة الحياة اليوم مكلفة وتحتاج إلى تعاون حقيقي بين الرجل والمرأة، للنهوض بالأسرة أولاً، وتحقيق مستوى أعلى في كل احتياجات الأسرة الحياتية والصحية، أو حتى الترفيهية. كما أن للمرأة طموحاً وقدرات لن ترى النور إلا إذا أتاحت لها فرصة العمل في كل المجالات وفق الضوابط الشرعية والاجتماعية المميزة لمجتمعنا.

### كيف كانت بداية حياتك العملية؟ وما أهم التحديات

#### وكيف تغلبت عليها؟

قبل عشر سنوات كانت الفرص الوظيفية للمرأة محدودة جداً وبروابط زهيدة لا تذكر حقيقةً. كنت لا أملك خيار الرفض في وقتها؛ فعملت في مهن كنت أنا الأصغر سناً أو السعودية الوحيدة في المكان، لكنني أتمتع ولله الحمد بالقدرة العالية على التكيف، وتغيير أي بيئة مهما كانت مختلفة عما يشبهني ويتماشى مع العرف الذي نشأت عليه، ولا أهدر يوقاً دون أن أتعلم شيئاً جديداً سيفيدني يوقاً ما.

### ما هي أهم إنجازاتك خلال الفترة الماضية؟

كل يوم أجد فيه دعوة أو شكراً من شخص أفدته بخدمة أو معلومة، وخاصة خلال موسم الأمطار الحالي، وخوف كثيرين من تسرب مياه الأمطار لمنازهم. أرى كل يوم يمضي إنجازاً ونجاحاً.

### ما طموحاتك للمستقبل؟

طموحي دائماً ألا تقع قدمي إلا على درجة أعلى في سلم الحياة على المستويين الشخصي والعملي، وما زلت أبحث عن مشروع خاص.

### كيف تقيمين نفسك بعد كل هذا النجاح؟

دائماً أنا ممتنة وأحمد الله على كل الظروف التي خلقت شخصيتي اليوم، وجعلتني أكتشف في نفسي قدرات ما كان لها أن تظهر لو كانت الأيام سواء، وما زلت حقيقة أنعلم وأطلب من الله البركة في العمر والعمل.

### كيف يمكن تشجيع وتحفيز الشباب على تقديم مزيد من الإنجازات؟

قوانين تحميه حال كونه عاملاً أو مستثمراً وتسهيل حلول التمويل، وتكثيف المتابعة والإرشاد للمبتدئين.

### كونك امرأة سعودية هل تعرفين المستحيل؟ وكيف ذلك؟

لا أعرف هذه الكلمة أمام مسؤولياتي، أنا دائماً أحاول حتى أنجح لا خيار آخر، الأمر أشبه بـ (البصر من أمامكم والعدو من خلفكم). حقاً، لا خيار، كل طريق للعمل المشروع سوف أسلكها مستعينة بالله.

### يميل الشباب لبدا حياتهم في مشاريع متعددة، ما نصيحتك للقادمين إلى عالم الأعمال؟

التحالف مع أصحاب الخبرة في المجال الذي ينوي الاستثمار فيه مهم جداً، فالمال وحده لا يكفي، والمثابرة كل يوم في السعي ولو خطوات بسيطة ولكنها قفزة عظيمة بعد حين ياذن الله.

### كيف توزع وقتك بين عملك وحياتك الأسرية، كيف تبدأ نهارك

#### وبماذا تنهيه؟

أبدأ نهارى يومياً الساعة الرابعة والنصف صباحاً عادة قبل الفجر، لإعداد الأولاد لمدارسهم، بعدها أتوجه لعملي وخلال ذلك أتابع يوم الأولاد الدراسي من خلال الرسائل حتى وصولهم للمنزل بعد انتهاء العمل أعود للمنزل لمتابعة احتياجات المنزل والعائلة، قبل النوم أطلع على التقويم الشهري والمواعيد لليوم التالي: مستشفيات أو مدارس أو جهات حكومية، وعادة أخلد للنوم عند الساعة ١٢ استعداداً ليوم جديد.

### كيف تصف علاقتك بأفراد أسرتك؟

أعتقد أنني مُرضية لوالدي وإخوتي وأبنائي لحد ما ولكني ما زلت أسعى لسعادتهم وراحتهم ما استطعت، وذلك ما يسعدني.

### ما هي هواياتك وكيف تقضي أوقاتك خارج العمل؟

الرسم وكتابة الشعر، وعادة أقضي وقتي مع والدي أو أولادي، كما أنني أنفرد بنفسي صباحاً في الوقت الفاصل بين مواعيد مدارس الأولاد، وبداية العمل في مقهى صغير مجاور للعمل، أسمع خلال هذا الوقت موسيقى أو أقرأ أو أتصفح تويتر أو أرد على الرسائل المؤجلة، كما أمارس رياضة المشي، وأشجع نادي النصر ولا أرغب بتغييره.

### أين تحبين أن تقضي إجازتك، وبرفقة من؟

برفقة الأولاد والوالدي بالطبع، عادة نتوجه لمدينة ساحلية: الخبر أو دبي أو زيارة جديد الرياض من فعاليات أو أماكن. هل أنت متفائلة بالمستقبل؟ إلى ماذا يستند تفاؤلك؟ متفائلة جداً وأستند إلى ثقتي بالله سبحانه وتعالى. ■



# ابتكارات جديدة ومنتجات تقنية مذهشة في معرض CES 2023

تتنافس الشركات التقنية المختلفة كل عام في "معرض الإلكترونيات الاستهلاكية" المعروف اختصاراً بـ (CES) لتعرض أفضل ما وصلت إليه ابتكاراتها الجديدة، وأحدث الأجهزة التي تكون مستقبلية لأبعد الحدود.

الرجل - دبي

## لابتوب لينوفو Yoga Book 9i

يضمن أفضل نتائج لدقة الألوان ووضوحها، مع وجود لوحة مفاتيح خارجية وقلم منفصل يمكنك استخدامها كما ترغب، كما يأتي الجهاز مع حامل خاص به لتتمكن من وضع الشاشات والحاسوب بالشكل الذي تفضله مهما كانت طريقة استخدامه.

تعد لينوفو بتقديم الحاسوب للمستخدمين في يونيو القادم، ولكن جودة التجربة النهائية تعتمد على الاختبارات التي ستجريها الشركة خلال تلك الفترة ومحاولة تطوير نظام ويندوز 11 ليعمل مع الشاشتين بشكل جيد ومناسب.

أصبح من المعتاد الآن أن نرى هواتف ذات شاشات قابلة للطي، ولكن ما زالت هذه التقنية بعيدة عن أجهزة اللابتوب وذلك لأنها لم تنضج بعد بالشكل الكافي.

لينوفو لا تبتعد عن التقنيات الجديدة والغريبة لمجرد أنها لم تنضج بعد، لذلك قررت تقديم لابتوب Yoga Book 9i القابل للطي، والمزود بشاشتين متصليتين بمفصلة في المنتصف، ليصبح الأقرب إلى شكل الحواسيب القابلة للطي.

الجهاز يأتي مع شاشتين بحجم 13.3 بوصة بدعم تقنية OLED لذلك







### شاشة سامسونج ViewFinity S9

تمتلك سامسونج قائمة طويلة من الشاشات المميزة، وقد عرضت خلال CES 2023 مجموعة من الشاشات الجديدة الموجهة للألعاب مثل Odyssey الجديدة، التي تعتمد على تقنية OLED. ولكن إذا كنت تبحث عن شاشة مخصصة للأعمال الإبداعية التي تتطلب دقة ألوان غير مسبقة، فإن ViewFinity S9 هي اختيار المثالي.

تدعم الشاشة دقة 5K المذهلة إلى جانب درجة سطوع قصوى تصل إلى 600 وحدة مع دقة ألوان تصل إلى 99% عند معيار DCI-P3 الطيفي لتدرج الألوان، كما تستطيع الشاشة شحن الحواسيب المحمولة بفضل مصدر الطاقة المزودة به وهو بقوة 96 واط، لذلك يستطيع تشغيل أي حاسوب أو هاتف. والنقطة التي تميز هذه الشاشة عن بقية المنافسين هي القدرة على معايرتها عبر الهاتف، إذ تستطيع التحكم في درجة ألوان الشاشة وإعادة معايرة الشاشة لتصبح ألوانها دقيقة بسهولة عبر التطبيق الخاص بها في الهاتف، ويشار إلى أن سامسونج لم تعلن بعد عن موعد صدور الشاشة أو حتى سعرها.



### خوذة الواقع الافتراضي HTC Vive XR Elite

اهتمت HTC أخيرًا بتطوير خوذة الواقع الافتراضي، وقدّمت في هذا المجال مجموعة متنوعة من الخوذة، ولكن HTC Vive XR Elite تجسّد ذروة ما وصلت إليه الشركة في تقنيات الواقع الافتراضي. قائمة المزايا التي تمتلكها Vive XR Elite تضم الكثير من النقاط ولكن على رأسها حجم الخوذة الصغير الذي يجعلها لا تزيد على حجم النظارات المعتادة، لذلك لن تشعر بأن الخوذة تأخذ مساحة أكبر أو حتى تزعجك في أثناء ارتدائها، وقد وصل حجم الخوذة إلى نصف حجم خوذة الشركات المنافسة ووزنها. إحدى المزايا الإضافية في هذه الخوذة هو أنها تغني عن النظارات الطبية، إن كنت ترتديها، حيث تمتلك زراً خاصاً من أجل إعادة تنسيق العدسات، حتى تغني عن عدسات النظارات الطبية.



### قياس ضغط الدم بلا أكمام من Valencell

تقنيات الصحة المنزلية تطوّرت كثيرًا في الآونة الأخيرة من أجل تقديم جودة تضاهي تلك الموجودة في المستشفيات من أجل متابعة صحة أحبائنا بشكل بسيط وسريع دون جهد، لذلك يعد جهاز قياس الدم الخاص بشركة Valencell تقدّمًا مذهلاً في عالم الصحة المنزلية. شركة Valencell هي إحدى شركات صناعة المستشعرات الطبية التي تعمل مع الكثير من الشركات التقنية الرائدة مثل سامسونج وهواوي وغيرها، وقد تمكنت الشركة أخيرًا من تقديم جهاز لقياس ضغط الدم صغير للغاية يعمل بشكل يشبه أجهزة قياس أوكسجين الدم. والقدرة على قياس ضغط الدم بهذا الجهاز الصغير ستساعد الكثيرين وربما تنقذ حياة بعضهم. الجهاز ما زال ينتظر الموافقة من هيئة الأدوية الأمريكية FDA.



### بروجيكتور BenQ HT2060 HD

تجلس BenQ متربعة على عرش أجهزة الكاشف الضوئي المختلفة -بروجيكتور- التي تعمل على تكبير الصور وعرضها على الجدران من أجل تجربة مسرح منزلي لا تُنسى، والجيل الجديد الذي قدمته BenQ من أجهزة العرض الخاصة بها ليس اختلافاً عن ذلك. يأتي الجيل الجديد من أجهزة BenQ مزوّدة بمجموعة من التقنيات التي تساعد على استخدامه وتضمن أفضل جودة، وعلى رأس هذه التقنيات الاعتماد على مصابيح LED مميزة ذات عمر افتراضي أطول كثيرًا من المصابيح المعتادة والمستخدمة في الأجيال القديمة. المصابيح الجديدة التي تعمل على عرض الصورة تمتاز بدعمها لتقنيات المدى الديناميكي العالي للصور من أجل صورة أكثر تشبّعًا بالألوان. ويأتي مزوّدة بمنفذ HDMI 2.0 القادر على نقل الصورة حتى دقة 4K، إضافة إلى درجة السطوع الجديدة التي قدمتها BenQ في هذا الجهاز.







# رجل الأعمال فهد بن محمد الحمادي: بدأت من تحت الصفر... أدعو الشباب للاستثمار في الصناعة

حين غادر قريته النائية قبل نحو خمسين سنة، كان لا يلوي على شيء، خرج من القاع قاصداً العاصمة الرياض، كل ما حمله معه هو روح المبادرة وحب التحدي، فهو مُولع بالمغامرة الإيجابية، يكره الروتين ويهتم بالتغيير الذي يفضي إلى التطوير.

وحين طوى صفحة الفقر وأصبح رئيس مجموعة اقتصادية تضم نحو 21 مؤسسة وشركة، وضع العمل التطوعي على رأس أولوياته، وجعل من العمل الخيري والمسؤولية الاجتماعية مبدأ لا مساومة عليه. رجل الأعمال الشيخ فهد بن محمد الحمادي رئيس مجموعة الجازع القابضة وعضو مجلس المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية، وعضو مجلس منطقة الرياض، ورئيس لجنة المسؤولية الاجتماعية بغرفة الرياض، في حوار مع مجلة الرجل يروي تفاصيل مشواره منذ كان فتى صغيراً يعمل مقابل 15 ريالاً باليوم، إلى أن غداً رئيس مجموعة اقتصادية كبرى يعمل بها نحو 500 موظف وعامل.

## الرجل - الرياض تصوير: يزيد السمراني

ولكنني عانيت فقد أُمي (عليها رحمة الله)، وأنا في سن الثامنة.

**إلى أي مرحلة وصلت بتعليمك؟**  
درست الابتدائية، والمرحلة المتوسطة بقرية (عرجاء)، ولكن مع تلك الظروف العائلية الاقتصادية الصعبة؛ اضطررت إلى مغادرة مقعد الدراسة مبكراً مكثفياً بالمرحلة المتوسطة، وعوضت ذلك فيما بعد بكثرة القراءة والاطلاع، فالشهادات الدراسية تذاكر فرور نحو الاستزادة من العلم.

الأسبوع استثمرتها في تنمية تجارتي الصغيرة في المنزل، المتمثلة في الأشياء التي يحبها الأطفال مثل الحلوى وغيرها. لقد عشت رحلة كفاح جميلة جداً واجتهدت من أجل تحقيق مبتغاي... لم تكن تلك الرحلة -كلما تذكرت زملائي وكل أفراد أسرتي- أمراً سهلاً أو تجربة تمر مرور الكرام.

**وماذا عن اللعب وألعاب الطفولة؟**  
لعبت مع أقراني «طاق طاق طاوية»، و«رن رن يا جرس» و«عظيم ساري» و«سبت السيوت»،

## بداية من تحت الصفر

### أين وُلدت وما البيئة التي نشأت فيها؟

ولدت عام 1376هـ في قرية صغيرة تدعى (العرجاء) في بيت طيني صغير في زمن لا يوجد به شبكة ماء ولا كهرباء، وبدأت أولى خطواتي من القاع، لم أرث مالا ولا جاهاً ولا مركزاً اجتماعياً أو وظيفياً، بل انطلقت من تحت الصفر في قرية نائية لم أكن أتمتع - كمعظم مناطق الجزيرة العربية - بخدمات الحياة الحديثة من ماء وكهرباء وبيوت إسمنتية وشوارع إسفلتية ومدارس حديثة.

### وماذا عن والدك، كيف كانت علاقتك بهما؟

فقدت أُمي وأنا في الثامنة من العمر، ولكن الله لم يدعني وحيداً، عوضني عن حنان أُمي بجدتي (مريم) التي كانت تتابع حركاتي وسكناتي، فوجدت رعاية وعناية تربوية أسهمت في صقل شخصيتي، وإبراز مواهبي، كما حظيت أيضاً برعاية وحنان والدي، كان رجلاً فقيراً أثقل كاهله كثرة العيال وقلة المال.

### متى بدأت العمل؟

في العقد الأول من عمري، كنت أبيع الحلويات لأقراني، وفي العقد الثاني من عمري لم تشهد حياتي تحسناً ملحوظاً لكنني وجدت عملاً مع مقال عربي في نزع المسامير من ألواح الخشب. كان المقال يعمل على بناء مدرسة، وأوكل لي مهمة نزع المسامير مقابل أجر قدره خمسة عشر ريالاً في اليوم، وفرت منها خمسين ريالاً في

## البطاقة التعريفية

الاسم: الشيخ فهد بن محمد الحمادي

مكان وتاريخ الميلاد: ولد عام 1376هـ - قرية العرجاء (لا يتجاوز سكانها المئات في ذلك التاريخ، ومعظمهم من فخذ الحماميد من عتيبة)

الدراسة: قبل بلوغ العشرين غادر التعليم، وعمل مثقّب بطاقات إلكترونية، ثم كاتب ضبط في محكمة قرية العرجاء

الاسم الوظيفي: رئيس مجموعة الجازع القابضة، عضو مجلس المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية بوزارة العمل، عضو مجلس منطقة الرياض، رئيس لجنة المسؤولية الاجتماعية بغرفة الرياض

الاهتمامات: القراءة والاطلاع



## الرحيل والتحدي

**وكيف غادرت القرية وما الظروف التي رافقت رحيلك إلى العاصمة الرياض؟**

تأثرت كثيراً بالقصص التي كنت أسمعها في مجالس الكبار عن شطف العيش وكيف أن الناس يتغلبون على ذلك طلباً للرزق بالترحال من مكان إلى آخر. في البداية ذهبت إلى (الدوامي) القريبة من العرجا، وعملت مثقب بطاقات إلكترونية، وهي وظيفتي الأولى في الحكومة، تلاها الثانية والأخيرة وظيفة (كاتب) في المحكمة الشرعية في الدوامي. ثم خطرت لي فكرة المغادرة نهائياً إلى العاصمة الرياض بحثاً عن وظيفة لكي أساعد والدي على مصاريف الحياة اليومية، كانت رحلة مليئة بالمنعطفات والمواقف، واجهت الكثير من الصعاب، لكنني صمدت أمام الظروف، كنت في البداية مبتغياً العمل الحكومي، لكن حبي للعمل الخاص عجل في انتقالي إلى عالم مفعم بالمغامرة والتحدي، لأنني كنت وما زالت أرى نفسي شيئاً آخر.

**ما أهم تحدٍّ في حياتك المهنية وبرأيك كيف يمكن للشباب البدء بمشروع عمل؟**

جميع مراحل حياتي المهنية كانت حافلة بالصراع الدائم مع الوقت؛ الصناعة كانت أهم مراحل حياتي، لقد تحولت من مجرد مقاول إلى مُصنِّع أو صانع للمنتجات رغم احتفاظي بشركة المقاولات ومشاريعها، وبلا شك إننا في المملكة ننظر للصناعة كمجال مكلف جداً ولا يمكن حصره، ولكنني أدعو أبنائي الشباب المقبلين على عالم الأعمال إلى الدخول في مجال الصناعة التي تمثل نشاطاً كبيراً به مرحلة حياتية مهمة لأي رجل أعمال مبتدئ.

فيمكن البدء بهنجر صغير في أي مدينة صناعية كما بدأت أنا في الصناعية الثانية ثم تطور الموضوع ووصل حجم المصانع إلى (5) تشمل العديد من المجالات الصناعية، الأهم هو الطموح غير المحدود.

## الجازع تملك 21 شركة

**بصفتكم رئيس مجموعة الجازع القابضة.. أين وصلت أعمالكم؟ وعلام ينصب تركيزكم؟**

بدأت مجموعة الجازع القابضة عام 1396 هـ كمؤسسة فردية، وقد وصلت اليوم لـ 21 شركة ومؤسسة، منها 5 مصانع، وشركة لوجستية، ومجموعة طبية تضم أكثر من 40 صيدلية طبية منتشرة على مستوى المملكة، وشركة مقاولات نفذت مشروعات تخطت 8 مليارات ريال على مدار الأعوام السابقة.

ولدينا أكثر من 12 محطة للبتروول واسعة الانتشار، وشركة أخرى للسفر والسياحة (الحصن) بها قسم للحج والعمرة، وهناك شركة للفنادق داخل المملكة وخارجها.

## انطلقت من تحت الصفر من قرية نائية

**عملت في نزع المسامير من الألواح الخشبية مقابل 15 ريالاً**

**فقدت والدتي وأنا ابن 8 سنوات وعوضني الله بحنان جدي**

**حياتي المهنية كانت حافلة بالصراع الدائم مع الوقت**

**نؤمن أن الموظفين هم أهم الأصول لدينا**

**مجموعة الجازع ينضوي تحتها نحو 21 مؤسسة وشركة**

**نتطلع لمركز الريادة لقيادة القطاع الصناعي السعودي**

**نعيد صياغة استراتيجيتنا للتوافق مع رؤية المملكة 2030**

**ما الدور الذي تغفرون به في مجموعة الجازع؟ وما هدفكم الرئيس؟**

نعزز بدورنا الحيوي في تعزيز نهضة القطاع الصناعي ونموه في المملكة العربية السعودية على مدى العقود الأربعة الماضية، عبر توفير الدعم اللازم من المنتجات والحوال لإنجاح مشاريع تحديث البنية التحتية وتطويرها، التي شكلت الركيزة الأساسية لإحداث النقلة النوعية للوصول بالصناعة السعودية إلى مستويات جديدة من التميز.

يجوز هدفنا الرئيس في الجازع الصناعية حول زيادة حصتنا في القطاع الصناعي في المملكة، وتأسيس شبكة واسعة من التحالفات الاستراتيجية في إطار رؤيتنا للوصول إلى مركز الريادة لقيادة القطاع الصناعي السعودي نحو المزيد من النمو والتطور.

نتطلع مُدفاً إلى توسيع نطاق أعمالنا في المملكة وضمن منطقة الخليج العربي خلال الفترة القادمة لنستفيد مما تقدمه من آفاق نمو جديدة وفرص استثمارية واعدة، ونسأل الله تعالى أن يديم التوفيق حليفاً لنا في مسعانا

لخدمة الوطن والمساهمة في رفعة وازدهاره. ونلفت إلى أننا غيّرنا استراتيجيتنا بما يتوافق مع رؤية المملكة 2030 في مجال التقنية وأسلوب إدارة المشاريع الحديثة والتسويق الإلكتروني والترقيم والأتمتة.

## التوطين ومبدأ المسؤولية

**ما سياستكم تجاه العدد الكبير من الموظفين في شركاتكم؟**

تؤمن مجموعة الجازع أن الموظفين هم أهم أصولها، ونفخر بفريق عملنا الذي يضم نحو 500 موظف من ذوي الكفاءات والخبرات العالية، ونحرص على توظيف الكوادر البشرية الوطنية وتأهيلهم، انطلاقاً من التزامنا المطلق بدفع عجلة التنمية الاجتماعية ودعم سياسة التوطين لتفعيل مشاركة الكفاءات الوطنية لا سيما الشباب. ونركز في هذا الإطار على تطوير وتهيئة بيئة عمل مهنية قادرة على استقطاب الكفاءات السعودية وتحفيزها على العمل والعطاء للارتقاء بمستواها الوظيفي وتحقيق التطور الشخصي والمهني، وتلتزم بإعداد برامج وخطط شاملة لاستقطاب أفضل الكوادر البشرية والمحافظة على استثماريتهم وتطورهم.

**بصفتكم عضو مجلس منطقة الرياض، رئيس لجنة المسؤولية الاجتماعية بغرفة الرياض.. كيف ترى دور الغرف التجارية في الحياة الاقتصادية بالمملكة؟**

نسعى لترسيخ مبدأ المسؤولية الاجتماعية وتشجيعه لدى الشباب الذين لديهم الأساس العلمي والتقني. الأكبر سنًا وقفوا عند مرحلة الوقف والأعمال الخيرية، أما العقول الشابة فتسعى لبناء آلية للمسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة للشركات والمؤسسات ويجب أن يكون هناك مزج بين الطرفين حتى يجري تحقيق مبادئ المسؤولية الاجتماعية لقطاع الأعمال، ويجب تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى الأطفال عن طريق الأسرة والتربية منذ نعومة أظفارهم.

## نصائح للشباب

**النصيحة التي تقدمونها للشباب السعودي لكيفية تحقيق أماله وطموحاته؟**

ننصح بعدم التسرع في اتخاذ القرارات، ودراسة المشاريع بعناية ودقة متناهية واكتساب الخبرات والأفكار من أصحاب الأعمال والتجارب السابقة والاستشارات.

يجب الاقتناع بالفكرة أولاً ثم دراستها، وأن نبدأ بتكاليف بسيطة حتى ينجح المشروع الذي يتطلب على الأقل 3 سنوات لتظهر النتائج، كما يجب استقطاب مديريين جيدين يساعدون على الإدارة الحديثة للمشاريع، وعدم البخل على المشاريع. ■









**الرئيس التنفيذي لشركة مون بلان  
نيكولا بارتزكي:**  
افتتحنا 7 متاجر في المملكة وشبابها متحمس  
للأفكار العريقة والجديدة معًا





تمتد خبرة الرئيس التنفيذي لشركة مون بلان العالمية نيكولا بارتزكي إلى أكثر من ربع قرن، عمل خلالها مع أرقى العلامات العالمية، وعُين رئيساً تنفيذياً في عام 2017 في أحد أهم العلامات الرجالية حول العالم وهي مون بلان. وفي زيارة ثانية لنيكولا إلى المملكة العربية السعودية بعد زيارته الأولى في عام 2004 كان لمجلة الرجل لقاء مميز معه.

## جدة - غدير الشهري

**كيف ترى زيارتك للمملكة العربية السعودية بعد 18 سنة؟ وكيف تقيم وضع العلامات العالمية بالنسبة لمون بلان؟**

العلامات العالمية في المملكة العربية السعودية تحولت بشكل كبير، ولطالما اهتمت مون بلان بالمنطقة تحديداً في دبي، ولكن مع اهتمام مون بلان الشديد بالمنطقة كان يجب أن نقوم بتلبية احتياج السوق السعودي وفتح متاجر خاصة في المملكة حيث وصل عددها الآن إلى ٧ أفرع معنية ومخصصة للمستخدم السعودي ولتلبية حاجاته، وهذا العدد يعد كبيراً مقارنة بالعلامات العالمية الأخرى. مع العلم أن وجود مون بلان في السوق السعودي لم يكن منذ زمن بعيد، ولكن أستطيع أن أقول إن دخولنا للسوق السعودي قوي لأنه كان بأكثر من فرع، وفي الوقت المناسب.

**هل يمكنك التوقف عند أهم المحطات في إرث مون بلان الطويل؟**

بدأت مون بلان في عام 1906، بدأت بشباب عملوا معاً على فكرة بسيطة وكانوا من خلفيات من مختلف المجالات كالمحاسبة والمبيعات والهندسة والتسويق وهو ما جعلها مميزة ومبتكرة. كان الغرض سابقاً هو خدمة المستخدم المسافر لنجعل من أدوات الكتابة انسيابية وعصرية أكثر ونواكب التطورات والتحديات. بينما الآن أصبح التحدي أقوى لنحافظ على إرث الكتابة والتعبير العميق الذي تحمله أنواع الخطوط حول العالم وما تمثله من ثقافة، وما يمكن أن يحمله كل شخص يكتب أو يدرس من ثقافة ومعلومات ليراهها العالم. وهذا باختصار ما يميز دار مون بلان عن بقية دور العلامات العالمية. والمستخدم السعودي أصبح على دراية كافية بأدوات الكتابة التي تقدمها مون بلان كما أن جيل الشباب متحمس للأفكار العريضة والجديدة في الوقت نفسه.

**وماذا عن الحرفية وما الذي يجعل مون بلان مميزة؟**

في حال قمت بالتفكير بعلامة فخمة لأدوات الكتابة فإننا من الأوائل القلة في المجال حيث إن الإبداع والتعقيد وراء أدوات الكتابة وطريقة طرح القصص عنها والحرفية التي يجري تطويرها كل سنة تجعل المقارنة هنا قريبة جداً من دور صناعة الجواهر الفاخرة، إذ إن صناعة أدوات الكتابة تمر بالخطوات نفسها من المواد الخام إلى أن تصل إلى الشكل النهائي. كما أن صناعة أي منتج تبدأ من الفرع الرئيسي في ألمانيا لصنع المنتجات بشكل مميز، وبالرغم من أننا لسنا دار أزياء ولا أرى أنه يمكن تصنيفنا كذلك فإنه إذا رأيت أي منتج لنا كالحقيبة مثلاً فكل التفاصيل بها تكون مرتبطة بالفكرة والقصة الأساسية لمون بلان المتمثلة في أدوات الكتابة. حتى إنه في اختياراتنا للجلود في الحقايب على سبيل المثال نحرص أن تكون درجة السواد قاتمة وأعمق من أي منتج أسود يقارن به ليكون مميزاً.

**لماذا تمتلك مون بلان منتجات واسعة النطاق مقارنة بالعلامات التجارية الأخرى؟**

في البداية كان المنتج الرئيسي هي أدوات الكتابة ثم قرر المالكون أنه يجب بيع إكسسوارات لهذه الأدوات كما بدأوا في صناعة الجلود. ونحن أول من دخل السوق الهندي بشكل رسمي. بعد هذا التوسع العالمي أتت فكرة التنوع في المنتجات لدار مون بلان العالمية من أدوات الكتابة للجلود للساعات، والمميز أنه في كل منتج نصنعه فإننا نحرص أن يكون الأفضل من نوعه على الإطلاق. فعلى سبيل المثال عندما بدأنا بتصنيع الساعات استوحنا على مصنع مهم وترائي لتصنيع الساعات في سويسرا، حيث

إن هذا المصنع سيمكمل عامه 160 السنة القادمة. وهذا لضمان الكفاءة والحرفية لصنع ساعات مميزة. وفي مجال صناعة الجلود بدأنا في ألمانيا ولكن إذا كنا نريد أن نصنع محترفين ومميزين فكرنا جيداً فإذا أكثر من 90% في هذا المجال موجودون في فلورنسا بإيطاليا، فبنينا مصنعاً هناك. وبهذا فإن في كل مجال نعمل به نسعى لتقديم الأفضل وذلك بإسناد ماركو توماسينا المدير الإبداعي، وهذا يبدأ من الفكرة الأولى وهي أدوات الكتابة حيث نحرص أن ترتبط جميع المنتجات بها.

**كيف استلهمتم المجموعة لشخصية لـ«جيمي هندريكس»؟**

عندما قررنا أن نقوم بصنع شيء مميز للاعب الجيتار المعروف جيمي هندريكس، كنا نعلم أنه من أهم العازفين على مر العصور ومن أهم المغنين وكاتب الأغاني، كما أنه توفي في عمر صغير، في الـ 27 من عمره. وعندما قررنا أن نقوم بعمل منتج خاص له فإن فريق مون بلان بدأ بالبحث في كل التفاصيل: الكتب والمتاحف، ليجدوا العنصر المميز الذي يلهمهم لعمل منتج يرمز لهذه الشخصية. حيث إن أي شخص من محبي جيمي سيري الترابط بينه وبين أداة الكتابة وتغليفها سواء من اللون البنفسجي والرسوم الموجودة على التغليف التي تمثل الرسوم في حزام الغيتار وتفاصيله نراها ممثلة بشكل واضح ومميز على القلم. وهذا ما نحرص عليه مون بلان أن تختار أهم الشخصيات المفضلة للمستخدمين، وتمثلها بكل تفاصيلها كمجموعة زبدان المحدودة ومجموعة فرقة البيتلز المحدودة التي لاقت نجاحاً وإقبالاً كبيراً.

**ماذا يميز هذه المجموعة عن المجموعات الأخرى القديمة التي أصدرتها مون بلان؟**

المميز هو المشبك الذي يعد العلامة الفارقة، إذ إنه يمثل ذراع الاهتزاز في الجيتار، كما أنه بمجرد وضعه في جيب القميص يكون علامة فارقة بينه وبين المجموعات السابقة، كما أنه وبلا منازع وجود شعار مون بلان في رأس القلم يعد العنصر الرئيس، ولكن من وجهة نظري فإن ما يميز المجموعة ليس عنصراً واحداً، وإنما كل التفاصيل التي تصنع هذه القطعة المدروسة والمصممة بعناية. كما أن مون بلان تعد من المصانع الوحيدة في العالم التي تعمل بحرفية باستخدام أجود المكونات لصناعة أدوات الكتابة. مع العلم أن جميع هذه الخطوات لصناعة أدوات الكتابة معقدة وتتطلب وجود أيدي حرفية، إذ إن صناعة أداة واحدة تتطلب 36 خطوة، وبالرغم من استخدام الآلات لصنعها فإن وجود اليد الحرفية هو أساس صناعة أدوات الكتابة. ■





من Brunello Cuccinelli  
سترة من الجلد المقلوب  
لإطلالة راقية وأنيقة.



# السترة الجلدية... آخر صيحات الموضة مجد راكبي الدراجات النارية

لطالما ارتبطت السترة الجلدية بصفات الإقدام والجرأة، فرغم أنها قطعة ملابس متنوعة الاستخدامات ارتداها الرجال منذ زمن طويل، لكنها وفي كل حالاتها كانت ولا تزال - ترمز إلى قوة الشخصية بسبب ارتباطها الوثيق بلباس الطيارين وراكبي الدراجات النارية، وتدلّ على شغف الرجل بالمزج بين التصاميم التقليدية التي لها تاريخ ومجد مع آخر صيحات الموضة والحداثة.

وبفضل تصاميمها المتنوعة لا تزال على الموضة ومرغوبة من قبل الكثير من الرجال وفي كل خريف أو شتاء تظهر تصاميم سترات جلدية للرجال تثبت أن هذا الطراز هو دائماً مواكب الموضة، لكن هناك بضعة أمور يجب الانتباه إليها إن كنت ترغب في ارتداء سترة جلدية والحصول على إطلالة أنيقة مرتبة.

## نصائح لارتداء السترة الجلدية:

السترة الجلدية مناسبة لكل الأوقات لكن المهم أن تكون متلائمة مع شكل جسمك وطراز ملابسك وتعكس شخصيتك.

لكن رغم أنها تلائم جميع المناسبات، فإنك لا يمكنك ارتداؤها مع توكسيدو مثلاً. السترة الجلدية ذات اللون الفاتح تناسب الكاجوال بينما السترة السوداء الناعمة التي تشبه سترات الدراجين تناسب الأكثر رسمية نوعاً ما.

لندن - منال جوهر



## أنواع السترات الجلدية:

### سترة السباق Moto Racer

هي سترة بسيطة التصميم لا يوجد فيها ثنيات ياقات سمكية أو حافات ثخينة، وهي تبدو أوروبية الطراز كونها ظهرت مع الدراجين في أوروبا وهي الحل الوسط بين الإطلالة الجريئة والإطلالة الراقية. تُصنع عادة من جلد ناعم مع القليل من التفاصيل، لذلك تناسب الرجل الذي يحاول التكيف مع سنوات النضج من دون أن يتخلى عن إحساسه بالشباب. يمكن أن ترتديها مع أي شيء من جينز داكن وقميص بولو أو سروال شينو وقميص بأزرار.

من سترة سباق Ferragamo  
Moto Racer بسيطة التصميم جرى  
تنسيقها مع بنطلون من الجلد  
لإطلالة شبابية جريئة.



## سترة الدراجين Biker Jacket

تناسب الرجل العصري الجريء والواثق بنفسه. ظهرت في الخمسينيات من القرن الماضي وهي ترتبط في تصميمها بنجوم الروك أند رول فنجدتها مزينة بكثير من الدبابيس المعدنية والسلاسل وغيرها. ابحث عن سترات بقصات محددة تناسب مقاس جسمك مصنوعة من جلد ذي نوعية عالية تأتي مع حافة ياقة صغيرة. يمكنك اختيار تلك التي تأتي بالقليل من الدبابيس أو من دون دبابيس، ويفضل ألا يوجد عليها أي نوع من أنواع الرقع أو الدرزات الملونة.

من Brunello Cuccinelli إطلالة جرى فيها تنسيق سترة جلدية بقصة الدراجين فوق بدلة مقلمة لإطلالة عصرية وأنيقة في الوقت نفسه.





من Brunello Cuccinelli  
سترة طيارين Bomber  
Jacket باللون البني  
الفاتح جرى تنسيقها  
مع قميص مقلم وكنتزة  
لإطلالة تليق بالمكتب.



## سترة الطيارين Bomber Jacket

تتمتع بتصميم كلاسيكي ظهر منذ عقود، وصممت في الأساس للطيارين المقاتلين خلال الحرب العالمية الأولى، وتطورت خلال الحرب العالمية الثانية. وإذا اخترت هذه السترة من الجلد المقلوب ستضفي عليها نفحة من الرقي. بالنسبة للألوان لا يوجد قيود لكن ابتعد عن الألوان الصارخة وابحث عن ألوان مثل البني أو الكحلي أو البرغندي أو نغمات الرمادي.

من سترة طيارين باللون الأبيض فوق إطلالة داكنة لإطلالة مونوكرم أنيقة.



## سترة الحقل أو Field Jacket

هي سترة تتميز بتصميم كلاسيكي لكنها لم تعد رائجة كما كانت في الماضي. تصميمها يوحي بالمغامرة وهي مصممة ليتم ارتداؤها في الخارج في أثناء التزهات في الحقول. هي للشباب والكبار لكن القطع الراقية الغالية المصنوعة من جلد عالي النوعية تناسب الرجل الناضج، خاصة أن تصميمها المفتوح الذي يشبه السترة العادية يصعب تنسيقه أحياناً مع السروال الجينز. كما أن التصميم التي تأتي مصحوبة مع حزام عند الخصر تناسب الرجل كبير الحجم لأن ذلك يساعد على جمع الإطلالة وتقليل حجم البطن.

من Zenga إطلالة مع سترة من الجلد المبطن تناسب الأيام الباردة وتتلاءم مع المناسبات الكاجوال في حياة الرجل العصري.





من Zenga إطلالة ثانية مع سترة من الجلد بقصة بلايزر جرى تنسيقها مع سروال أسود وقميص بلون اللافت الفاتح لإطلالة كلاسيكية وعصرية في الوقت نفسه.



من TOD's سترة من الجلد بتصميم مبطن مع إطلالة كاملة باللون الأسود لأن هذه الإطلالة لا تحتاج إلى كثير من الألوان لإتقانها.

## نصائح لإتقان إطلالة السترة الجلدية:

- السترة الجلدية قطعة ملابس أنيقة وتتلاءم مع كثير من الإطلالات لكن من المهم أن تبحث عن التصميم الذي يناسب شخصيتك وطرز ملابسك. ومن المهم أيضًا الاستثمار في سترة جلدية ذات نوعية جيدة لترافقك أطول وقت ممكن.
- السترة الجلدية ذات اللون الأسود خيارك المثالي الآمن لأنه يتلاءم مع كل ألوان الملابس الأخرى، كما أن اللون البني خيار جيد أيضًا.
- لتنسيق إطلالتك احرص على أن تكون الألوان حيادية من أجل إطلالة بسيطة وراقية، مثال لهذا هو تنسيق السترة الجلدية السوداء مع سروال أسود وتيشيرت أبيض. ويمكنك أن تزيد جرعة الأناقة مع قميص مطبوع بالمربعات تقوم بارتدائه مفتوحًا فوق ال (تي شيرت).
- يمكنك تنسيق السترة الجلدية السوداء مع ملابس فاتحة لإطلالة مسترخية إن رغبت.
- إن كنت سترتدي سترة جلدية احرص على أن يكون لديك ثقة كافية بالنفس لإنجاح الإطلالة لأنها قطعة ملابس جريئة تلفت النظر.
- قصة السترة الجلدية يجب أن تكون متناسقة مع حجم جسمك وواسعة لدرجة تسمح لك بأن ترتدي قطعة ملابس أسفلها من دون أن تقيد حركتك لكنها ليست شديدة الاتساع بحيث تجعلك تبدو أضخم مما أنت عليه. ■



# البليزر والجينز والأبيض والـ Jumpsuits

## تتقدّم منصّات عروض الأزياء العالميّة لربيع وصيف 2023

لا يختلف اثنان على أنّ ربيع هذا العام وصيفه يشعّان بالتفاصيل الجديدة، فأثى المصممون العالميون بالكثير من الإطلالات، بعضها مستعار من موضة عقود مضت، وأخرى تغلب عليها القصات والتوجهات الحديثة لتصميم الأزياء. نأتي لك عزيزي الرجل بأحدث وأبرز اتجاهات الموضة من بيوت الأزياء العالمية لربيع 2023 وصيفه.

الرجل – نادين قاصوف



سترة كحلّية  
مميّزة من توقيع  
Giorgio Armani.





سترة بياقة عصريّة  
من علامة Dunhill.



## البلايزر لجميع المناسبات

تعود سترة البلايزر Blazer بقوة إلى الضوء، بقضاتها الضيقة عند الخصر أو الواسعة، بأقمشة وألوان مختلفة. تتماشى هذه السترات مع سراويل الدنيم والسراويل الكلاسيكية، ما يجعلها قطعة ضرورية لخزانة أي رجل. اختلفت بيوت الأزياء في اتجاه تصاميمها لهذا العام، حيث اتخذت كل علامة أسلوبًا يعكس روحها. في إطار مجموعتها للرجال لربيع 2023، التي أطلقتها بالتعاون بين مديرها الفني Kim Jones ومصممها الضيف ERL، كشفت علامة Dior عن توجه مميز في مجال السترات جمعت بين ثقافة البوب في كاليفورنيا وروح الأزياء الراقية الباريسية، في حين أضاءت Bally على التناقض والتكامل في توجهاتها من خلال سترات أحادية اللون وأخرى لامعة ومطبعة بزخارف دقيقة. أظهر Giorgio Armani أناقة السترات الكحلية، في إطار مجموعته التي أطلقها لربيع 2023 وصيفه، حيث ظهر شعار العلامة بشكل مميز. وصممت Dunhill سترات بقصات بسيطة وكلاسيكية وياقات عصرية. اتجهت دار أزياء Etro إلى إطلالات بوهيمية، بينما ساد التنوع في الابتكار من خلال سترات قدمتها Ferragamo جمعت بين الأسلوبين التقليدي والمبتكر.



سترة ضيقة باللون الأبيض من Etro.



سترة من Ferragamo باللون الأسود يرتتها وشاح باللون الأبيض.





سترة باللون البيج مريحة  
تناسب الإطلالات  
الرشيقة من Etro.



## الجينز الصامد أبدًا

في ربيع 2023 وصيفه، راهنت أزياء الرجال كثيرًا على سروال الجينز، الذي عاد بقوة إلى الضوء من جديد. وإن كان يبدو اليوم لباسًا عاديًا وشائعًا، لكن ما يسحر فيه هو تاريخه، فقَصّته تحكي أيضًا قصتنا. لقد تطوّر مع المجتمع، أزمة بعد أزمة، ثورة بعد ثورة، وبعد أن كان لباس العمّال في حقول القطن في الولايات المتحدة الأمريكية، ولد من جديد عندما جرى استبدال قماشه في ستينيات القرن التاسع عشر بنسيج الدنيم المربيع والأكثر مرونة. لقد صمد هذا العنصر أمام اختبار الزمن وفرض حضوره في كل أنحاء العالم، وأصبح شعار الأجيال الشابة وسمة سائقي الدراجات النارية، لا سيّما عندما استحوذت عليه هوليوود في خمسينيات القرن الماضي. ومع موجة الهيبي في الستينيات، ازدهر في شكل لافيت، بمظهر طغت عليه أرجل الغيل أو ما يعرف بال Pattes d'éléphant والمطرّزات الوفيرة. أقا استهلاكه المفرط فلم يبدأ إلا في بداية التسعينيات مع تزواجه بماذا الليكرا. بات الجينز عنصرًا أساسيًا في أناقة الرجل، فتقدّم عروض الأزياء العالمية في هذا الموسم، بأشكال وطرز وقصات مختلفة، من التصاميم الضيقة، إلى الواسعة والطويلة، فالأخرى الممزقة والكلاسيكية. أقا علامة Bally فالتزمت الإبقاء عليه بقصته المستقيمة العريضة قليلًا من الأسفل، تجسيدًا لما أرادته مديرها الفني الجديد رويجي فيلاسينور في بداية عهده لديها. وعلى هذه الخطى، سارت علامة Etro أيضًا، فالجينز بدا خاليًا من أي زخارف وملامح تمزيق، محافظًا على الروحية البوهيمية للعلامة.



إطلالة عصرية من Bally لربيع 2023 وصيفه يبرز فيها الانسجام بين المعطف الأصفر وسروال الجينز.





بين الجينز والزيتي مظهر  
مميّز من علامة Etro.





## الـ Jumpsuit يعود إلى المنصات

لا عجب أن احتل Jumpsuit هذا الرواج اليوم. ففي أواخر الستينيات والسبعينيات، أدخلته Schiaparelli عالم الموضة، وهكذا فعلت في ما بعد علامات أخرى، منها Norma Kamali و Yves Saint-Laurent. وفي بداية السبعينيات، جعله المغني الأسطوري إلفيس بريسلي مرادفًا لعالم الموسيقى، وكذلك فعل فتانون آخرون بمن فيهم فريدي ميركوري، ميك جاجر، وديفيد بوي. تطوّر هذا التصميم مع مرور الوقت ولاقى ترحيبًا واسعًا في ساحات الموضة، فهو يغيب حياءً، ويعود ليبرز أحيانًا، وقد تصدر المنصات العالمية في ربيع 2023 وصيفه، إذ بدأ مع Etro هديلًا وخفيفًا بأكمام طويلة مستوحى من الطبيعة. وأثبت مع علامة Ferragamo أنه مثالي للنزهات والرحلات والسفر، ويتوافر بأربعة تصاميم قصاتها وتفاصيلها عملية ومختلفة. ألقا موادها فعالية الجودة، وألوانها شملت الأبيض والأسود والأحمر والبنّي اللامع.

تصميم من Ferragamo باللون الأبيض مزود بقبعة وسرواله مقسم إلى جزأين متداخلين تتخلله أربطة جانبية.





Jumpsuit باللون البني  
من علامة Etro.



## الأبيض سيّد الموضة

يشكّل الأبيض أحد الألوان الرئيسة لربيع 2023 وصيفه، فهو يكتسح خزانة الرجل في شكل مذهل خلال هذا الموسم، ويلاقى كل تفاصيل أزيائه من السترة إلى السروال حتى القميص. وإذا كان المظهر الأبيض الكلي لا يريح البعض، فإن إرفاقه مع أي لون آخر للحدّ من نصاعته ممكن، فهو يتناسب مع كل الألوان. لطالما تميّز القميص الأبيض الكلاسيكيّ بأناقة لا يمكن إنكارها، وهو يعدّ حاجة ضروريّة ومهمّة في ملابس الرجال، فهو أكثر ما يرافق البدلات العصريّة، ولا يقتصر اعتماد القميص على المظاهر الكلاسيكيّة، بل يليق بالإطلالات الأكثر استرخاء مع الجينز. وتحظى نسخته المصنوعة من الكتّان بتقدير خاص في الصيف، إذ يمكن ارتداؤه بأكمّام ملفوفة مع شورت برمّودا وصندل جلديّ. ومن بين الأساسيّات، التيشيرت الأبيض فهو أحد أكثر ملابس الرجال رواجًا.

ورغم أنّهما أقلّ شعبيّة من القميص والتيشيرت، فإنّ السروال التقليديّ أو الجينز الأبيض يجري ارتداؤهما بشكل أساسيّ في الصيف مع تيشيرت ملوّن أو أبيض أو قميص صيفيّ بطابع هاواي أو آخر بطابع أكثر رصانة. احتلّ الأبيض حيزًا من اهتمام المصمّم جيورجيو أرماني في هذا الموسم حيث صمّم إطلالة مريحة وواسعة. وفي مجموعته الأولى لعلامة Ferragamo، تفاعل مديرها الإبداعيّ الجديد ماكسيميليان دايفيس بأسلوب مختلف مع الأبيض في إطار إطلالات أحاديّة اللون تماهت مع قميص شفاف طويل وسروال عصريّ. أمّا رؤية المدير الإبداعيّ لعلامة Dunhill مارك ويستون فمغايرة؛ إذ استدعى اللون الأبيض إلى معطف صيفيّ جمع بين البساطة والعصريّة، وتحتّه قميص ملائم باللون ذاته، وانصهرا معًا مع سروال وحذاء أسود خفّفا من جهة من حدّة الأبيض، وأبقيا من جهة أخرى في الوقت ذاته التركيز على ذلك الامتداد الناصع. استكملت Etro رؤيتها البوهيميّة باللون الأبيض فمزجت بتمام متكامل بين قبّعة بسيطة وقميص وكنزة بزخارف ناعمة، مع معطف يصل حتى الركبة وحقيبة جمعت بين اللونين الكريمي والبنّي وحذاء رياضيّ أبيض. ■

إطلالة بوهيميّة من Etro مستوحاة من تشبّث كين إيترو بالأدب والشعر.







معطف صيفي باللون الأبيض  
يصل حتى الركبة من مجموعة  
Dunhill لربيع 2023 وصيفه.





حذاء Tod's من القماش يتكيف بشكل كلي مع القدم.

## أحذية رياضية تتمرد على الملاعب وتتصدر دور الأزياء

التعلق بالأحذية الرياضية الحديثة يشبه الوقوع في الغرام، فهي تجذب الجميع وتتكيف مع كل المناسبات ومختلف أنواع الملابس لأسلوب حضري غير رسمي وأنيق. تتنوع تصاميمها وطرزها بتنوع الأذواق، من منخفضة عادية تقليدية أو متوسطة أو عالية تطل الكاحل، مع إصدارات محدودة لهواة الأزواج النادرة والأكثر أصالة. غالباً ما تتخطى القواعد المألوفة، وبسبب تعدد الخيارات فإن انتقاءها دقيق لإرضاء أصحاب الذوق الرفيع. تتوافر بمواد عالية الجودة تحفظ راحة القدمين وحرية الحركة وترفع من شأن التصاميم وتؤمن متعة خاصة، منها الجلد الذي يمنح الأناقة والمتانة، وقماش القطن الذي يعكس الخفة والنعومة. أمّا الصوف فهو الخامة التي تحافظ على دفء القدمين.

الرجل - نادين قاصوف





حذاء Tod's متميز بلونه الأبيض الموحد.



حذاء Tod's أبيض بتفاصيله.

## أحذية Tod's 1T

مطاطية دقيقة وتصميم يمزج بشكل جديد ومتناغم بين أنواع الأقمشة والألوان المتطابقة أو المتناقضة. كما برز تصميم آخر باللونين الأبيض والبنّي والأبيض والأزرق، وهو يذكر بتراث العلامة من خلال تأثير الحصى المطاطي الشهير، ومصنوع من الجلد المدبوغ مع الآخر الناعم والمطعم بالقماش، ويزينه شعار العلامة المختوم عند الجانب. أما نعله السفلي فيقوم على الكاوتشوك، في حين يمنح الحذاء الأبيض الكلي لذة حقيقية.

بعناصر مميزة مستقاة من إيطاليا الحديثة وهندستها المعمارية وأشكال طبيعتها وخطوط أسلوبها المعاصر، كشفت Tod's عن مجموعة أحذيتها الرياضية التي يتلاعب فيها الضوء والظلال الشديدة، وجمعت بين تباينات الريف الإيطالي، بألوان مستوحاة من مناظرها الصيفية الطبيعية. وجسدت تقاليد العلامة المتأصلة في الابتكار والحرفية، وشغفها المثالي في الجودة. وبأسلوب شائق، أطلق مديرها الإبداعي والتر شيابولي مجموعة أحذية Tod's 1T الرياضية ذات النعل المرصع بمسامير



## أحذية Golden Goose

تدخل مجموعة الأحذية الرياضية الجديدة من علامة Golden Goose، في إطار توجهات موضة ربيع وصيف 2023، فهي تركز على نعل مبطن مدروس فنيًا يضمن الراحة منذ الخطوات الأولى. ويأتي هذا الحذاء مكسوةً بجلد الغزال بلون التبغ ومزينًا بأربطة باللون الكريمي. تعزز تميزه نجمة مخزومة عند الجانب، وعلى طبقة خلفية من الجلد باللون الفضي اللامع دون شعار العلامة. وبالنمط ذاته، يتميز التصميم الثاني، مبطنًا بالجلد الناعم، لكن يغزو جزؤه العلوي النايلون الأسود مع إضافات جلدية باللون ذاته مزينًا بنجمة دقيقة التفاصيل. ■

حذاء Golden Goose مصنوع من جلد الغزال بلون التبغ.

## أحذية Santoni

وبما ينسجم مع مسيرتها، كشفت Santoni عن أحذية رياضية بخصائص مميزة مصنوعة يدويًا بحرفية دقيقة داخل مصنعها في Corridonia، من الجلد العالي الجودة. وكشفت خلال فعاليات أسبوع الموضة للرجال في ميلانو، عن رحلة خاصة، في إطار مجموعتها التي قدّمتها في «باركو سانتوني» الرائع، جسدت فيها تصاميم أحذيتها الرياضية بخطوط انسيابية وأنيقة لا مثيل لها، وعززتها بلامح جديدة مستوحاة من السبعينيات، وامتازت بخفة وزنها وألوانها الحديثة التي استخدمت فيها تقنية الرش بالرذاذ الهوائي.



حذاء خفيف الوزن من Santoni منقذ يدويًا.





# أتقن اختيار الساعة المناسبة لاهتماماتك ساعات فاخرة لهدايا مميزة

لم يعد ينحصر دور الساعة في قراءة الوقت، والحفاظ على المواعيد المهمة فقط، بل أصبح اختيار الساعة الأنيقة من علامات شخصية الرجل، وتكشف الكثير عن ذوقه وحسه الجمالي واهتماماته. وللرجل الأنيق الذي يهتم بالساعات الفاخرة ولا يمانع أبداً من زيادة عدد الساعات ضمن مجموعته، إليك دليلاً للهدايا من الساعات الفاخرة المزودة بتعقيدات مميزة لهدية مثالية.

لندن - منال جوهر





ساعة DEFY Skyline Skeleton من Zenith بقطر 41 ملم  
سوار من الفولاذ.

بحيث تدفع عقرب 1/10 من الثانية مباشرة من الميزان، الذي ينبض عند 5 هرتز، الأمر الذي يجعل منه مؤشرًا «طبيعيًا» لجزء من الثانية. وهي توفر احتياطي طاقة يصل إلى 60 ساعة. وتأتي الساعة مزودة بآلية مبتكرة لتغيير السوار بسرعة، بحيث يمكن للرجل أن يغير بين سوار فولاذي ومطاطي حسب الرغبة ومن دون جهد.

تحتفظ علبة ساعة DEFY Skyline Skeleton الفولاذية المنحوتة بالمتانة والصلابة نفسيهما اللتين كانتا تميزات ساعات Defy السابقة. ويمكن رؤية آلية الحركة El Primero SK3620 من الأمام أو من الخلف عبر الكريستال الياقوتي. صُممت هذه الحركة الأوتوماتيكية المصنّعة

## ساعة لرجل الأعمال

يتميز رجل الأعمال بأن ذوقه يميل إلى الأمور العملية ويبحث دائمًا عن الأداء المتقن في كل قطعة يقتنيها، ويحرص دائمًا على أن يعكس ذوقه حسه العالي وحبه للدقة. ومن أجل ذلك يهتم بأداء الساعة ويبحث عن التصاميم التي تضمن له الراحة، وفي الوقت نفسه تقدم له قراءة دقيقة للوقت.

من أجل ذلك سيعجب ساعة DEFY Skyline Skeleton من Zenith

التي تجمع بين الحداثة والعراقة في الوقت نفسه. كما أن خطوط الساعة وتفصيلاتها تأخذ من ملامح المدينة الحديثة خاصة أنها صممت لعالم سريع الحركة حيث يمكن أن يكون كل جزء من الثانية حاسمًا.

صُمم ميناء الساعة الهيكلية البالغ قطره 41 ملميمترًا على شكل نجمة بأربعة رؤوس في إشارة إلى شعار Zenith الـ Double Z لحقبة الستينيات. وجرى ملء مؤشرات وعلامات الساعات الموضوعة على حلقة الفصل الدائرية بالإضافة إلى عقارب الساعات والدقائق المركزية بمادة SuperLumiNova لتسهيل القراءة. يأتي ميناء الساعة المفتوح باللون الأسود أو الأزرق، مع اللوحة الرئيسية للحركة الهيكلية بالإضافة إلى الجسور والوزن المتأرجح المفتوح على شكل نجمة مطلية بلون الميناء المفتوح نفسه للحصول على مظهر هندسي متماسك.





ساعة RM 66 Flying Tourbillon من Richard Mille مستوحاة من الروك أند رول.

## وللجريء الرافض للقيود

بها عادة نجوم الروك أند رول، التي يجري من خلالها ضم الوسطى والبنصر مع فتح السبابة والخنصر. تحتضن الساعة آلية حركة RM66 يدوية التعبئة مع احتياطي طاقة يصل إلى 72 ساعة وقد جرى صنعها من التيتانيوم درجة 5 وقد صنعت بشكل هيكلي يتبع خطوط هيكل اليد لزيادة درجة الشفافية. وقد جرى التمكن من ذلك عن طريق تعليق قفص التوربيون المعلق بوساطة أحد أطراف محوره وإزالة الجسر العلوي من أجل زيادة الجمال الأثيري للحركة. وزيادة في إبراز براعة حرفيي الدار فقد جرى صنع صفائح وجسور الحركة من التيتانيوم درجة 5 وهو معدن مؤلف من 90% تيتانيوم و6% ألومنيوم و4% فاناديوم مقاوم للتآكل وشديد القوة. وهذه الساعة تأتي بإصدار محدود من 50 قطعة وتقاوم الماء حتى عمق 50 مترًا.

يتميز الرجل الرافض للقيود بأنه رجل ثائر يرفض الانصياع للقوانين ويحب كل ما هو غريب. يمكن أن نصفه بأنه نجم روك أند رول من حيث ملبسه البعيدة كل البعد عن الكلاسيكية وإكسسواراته المميزة، وأحيانًا قصة شعره المختلفة. وهو يبحث دائمًا عن كل ما يعكس شخصيته الثائرة الرافضة أن تذوب بين الجموع لذلك تعد ساعة RM 66 Flying Tourbillon من Richard Mille الساعة المثالية لهذا النوع من الرجال، خاصة أن الدار معروفة بأنها تميل دائمًا إلى الابتكار وتحدي المؤلف في عالم صناعة الساعات الراقية. وهي تأتي بتصميم غير تقليدي على الإطلاق مع توربيون معلق عند الساعة 12. أول ما يجذب العين في هذه الساعة هي اليد المحفورة من الذهب الأحمر عيار 5N تمسك الحركة بين أصابعها، وتبدو كأننا نراها غير الأشعة السينية وهي تقوم بإشارة القرنين التي يقوم









ساعة Connected Calibre E4  
Sport Edition 45mm  
من Tag Heuer للرجل المحب  
للرياضة بقطر 45 ملميمترا.

## ولمحبّي الرياضة

النشاط الرياضي الذي يقوم به، وليس هذا فحسب، بل جرى تصميمه على شكل مشبك للسماح للجلد بالتنفس.

كما أضاف مطورو الساعة خاصية جديدة في هذه الساعة وهي الباروميتر الذي يسمح بتتبع أطوار النشاط الرياضي، وهو خاصية مطلوبة جداً من قبل زبائن الدار، حيث يمكن لمن يرتدي الساعة مراقبة نشاطه وتأثره بالارتفاعات عندما يقوم بالركض أو التجول في الجبال. وقد جرى التطوير بالاستناد إلى آلية الحركة E4 التي تحرك الجيل الجديد من ساعات Connected وآخر تفصيل جرت إضافته لتسهيل كل أنواع الأنشطة الرياضية تمثل في تغطية التاج بقطعة من المطاط تسهل الإمساك به حتى عندما تكون اليد مبللة.

يعشق هذا النوع من الرجال الذهاب إلى النادي الرياضي وممارسة الرياضة بأنواعها، كما أنه من دون شك يتابع المباريات الرياضية المختلفة ويتميز بشخصية نشيطة مرحة، وبأنه جاهز دائماً للقيام بأي عمل يتطلب جهداً بدنياً لأنه يحب التحدي واختبار قدراته دوماً. للرجل الرياضي أطلقت ساعة Connected Calibre E4 - 45mm Sport Edition من Tag Heuer التي تُعدّ ساعة موجهة لكل الرياضيين تستطيع أن تسمح لهم بمراقبة أي نشاط رياضي وتقدم لهم باقة كبيرة من البيانات، حيث ستضم الساعة تطبيق Trail and Hiking لمحبي الركض والتجول في الجبال. وقد جرى تزويد هذه الساعة العصرية بسوار أنيق من المطاط يزيد من قدرة من يرتدي الساعة على اختبار









ساعة Spirit of Big Bang  
Tourbillon - 5 Day Power  
Reserve Carbon Sky Blue  
من Hublot بقطر 42 ملم.

## ولمحبّي الفن

يتمتع بقدرة عالية على مقاومة الالتواء، بالإضافة إلى ألياف زرقاء ميكرو زجاجية. وهي تأتي بتصميم بطبعات مموجة كالتّي تكون على ملابس الجيش لمنحها نوعاً من القدرة على الاندماج مع محيطها والتماهي معه. وهي تأتي بإصدار محدود من 50 قطعة وتقاوم الماء حتى عمق 30 متراً. تحتضن الساعة آلية حركة HUB6020 من صنع الدار وهي حركة توربيون ثورية مع احتياطي طاقة يصل إلى 50 يوماً.

يميل هذا الرجل إلى حب الألوان ويتميز بذكوق لافت وقدرة عالية على الانتباه إلى التفاصيل. إنه رجل على اتصال دائم مع محيطه وأحاسيسه، لذلك تجذبه الساعات الأنيقة ذات التصميم الذي يجمع بين الابتكار والفن في طياته كما هو الحال مع ساعة Spirit of Big Bang Tourbillon - 5 Day Power Reserve Carbon Sky Blue من Hublot التي تتميز بلونها السماوي البديع، وبأن علبتها البالغ قطرها 42 ملم تتصنع من ألياف الكربون الذي يتميز بخفة وزنه، وفي الوقت نفسه





ساعة Excalibur Blacklight  
Monobalancier  
من Roger Dubuis للرجل  
المحب للابتكار.

## ولمحيي التقنية والابتكار

لتأمل العمل المهيكل عندما تكون الساعة تحت ضوء الأشعة فوق البنفسجية. ولإبقاء التركيز على الدعامات الميكروية، جرى اختيار ستين ألماسة غير فلورية لتزيين إطار الساعة. كما أن الساعة مزودة بنظام تبديل سريع ومعايير للحزام، وهي تحتضن آلية حركة RD720SQ تتميز بأداء لافت مع احتياطي طاقة يصل إلى 72 ساعة ومزودة بعبارة الميكروي وعجلة التوازن من أجل التخفيف من الذبذبات وتعزيز الثبات، وجعل الساعة أقل تأثراً بالصددمات. تتوقّر الساعة بإصدار محدود من 28 قطعة، وتمثل المزيج المثالي بين اللون والإشعاع والأساليب الميكانيكية المتطورة. ■

هناك نوع من الرجال يحبون الابتكارات التقنية ويبحثون دائماً عن أحدث الاختراعات ويتطلعون إلى كل ما هو جديد في عالم التكنولوجيا ويلاحقونه. من أجل ذلك سيجد هذا الرجل ضالته في ساعة Excalibur Blacklight Monobalancier من Roger Dubuis التي مع كونها تحفة فنية فإنها تعتمد على التفاعلات الكيميائية وتتأثر بالأشعة فوق البنفسجية حيث تكشف عن إشعاعها الخفي النيوني بدل لونها الأصفر والبرتقالي الزاهي الذي يظهر خلال النهار. وقد جرى اعتماد ألماسة ثمينة وفلورية لقلب النجمة، فتلفت النظر



# هنا ترسو القلوب الجريئة... 6 ساعات بموان كبيرة تتحدى المألوف

الرجل - لندن





عندما ظهرت أول ساعة يد عام 1904 جرى تصميمها للطيار Alberto Santos Dumont الذي طلب من صديقه Louis Cartier تصميم ساعة يمكنه ارتداؤها في أثناء الطيران لمراقبة الوقت، هذه الساعة كان قطرها لا يتجاوز 30 ملليمترًا. سبب صغر حجم الساعة يرجع إلى الحاجة في ذلك الوقت إلى ساعات يسهل ارتداؤها وأصغر حجمًا من ساعات الجيب التي كان يمكن أن يصل قطرها إلى 50 ملليمترًا. لكن مع تطور الوقت وابتكار الكثير من التعقيدات المختلفة ظهرت الحاجة إلى ساعات بعلب أكبر حجمًا لتحتوي على مكونات الحركات.

صحيح أنه لا يوجد حجم محدد للساعة لكن خبراء الساعات اتفقوا على تصنيف الساعة التي يكون قطرها أكبر من 44 ملليمترًا بأنها ساعة كبيرة وذلك لأن متوسط قطر ساعات الرجال في تسعينيات القرن الماضي كان يراوح بين 37 إلى 39 ملليمترًا، ثم ازداد ليصل إلى ما بين 41 و44 ملليمترًا، ومع منتصف الألفية الثانية صرنا نرى ساعات يراوح قطرها بين 45 و48 ملليمترًا. والسبب في استمرار ظهور ساعات كبيرة هو أن الساعة لم تعد مجرد أداة لقراءة الوقت بل صارت رمزًا للمكانة، ومن هنا برزت الحاجة إلى ساعة بقطر كبير يمكن رؤية تصميمها بوضوح وهي تتربع فوق المعصم. وساهم التطور الفني في تصميم العلبة والمينا على تكريس الساعات ذات القطر الكبير للسماح لكل إبداعات المصممين بالظهور بالشكل الذي تستحقه. وصار الحجم الكبير والتصميم الجريء والشكل الأنيق مقومات مهمة وأساسية في الساعات. إن كنت من محبي الساعات ذات القطر الكبير فقد جمعنا لك باقة من الساعات الفاخرة بمواصفات كبيرة.







### ساعة Breitling من Super Chronomat 44 Four-Year Calendar

هي أجراً كرونومات حتى اليوم تجمع بين الصلابة والأناقة في الوقت نفسه. جرى استلهام تصميمها من ساعة Freccie Tricolori التي صممها الدار لفيلق الأيروبك في القوات الإيطالية الجوية. تأتي علبة الساعة بقطر 44 ملم وتحتضن روزنامة نصف دائمة تحتاج إلى إعادة ضبط مرة كل سنة كبيسة أو مرة كل 1461 يوماً.

تأتي هذه الساعة بتصميمين: أحدهما يتكون من ميناء أسود مع عدادات كرونوغراف باللون نفسه، وقرص من الستانليس ستيل مع مؤشرات من السيراميك الذي يجري استخدامه لأول مرة في ساعة كرونومات أو مع ميناء أزرق مع عدادات كرونوغراف، وقرص من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً مع مؤشرات سيراميك باللون الأزرق. تقاوم الساعة الماء حتى عمق 100 متر، وهي تحتضن آلية حركة عيار 19 مصنعة بالكامل داخل الدار.





## ساعة Excalibur Spider Huracán Sterrato MB Titanium 45mm من Roger Dubuis

هي ثمرة التعاون بين روجيه دوبوي وشركة لامبورغيني وتحديداً سيارة سكودرا كورسي. وهي تأتي بعلبة قطرها 45 ملميمتراً.

تحتضن الساعة توربيون أحادي عيار RD630 مصمماً بشكل خاص للتذكير بمداخل الهواء السداسية الأضلاع في سيارات لامبورغيني سكودرا كورسي، تماقاً كما يشير تناظر الودحتين الأسطوانيتين إلى مجموعة هوراكان وخزانات الوقود في سياراتها العالية الأداء. معتمدين دائماً مقارنة غير تقليدية، قام صانعو ساعات الدار بثني عجلة الموازنة بزاوية 12 درجة لتحقيق أداء أفضل. تقع عجلة الموازنة في موضع الساعة الثانية عشرة للتذكير بعذابات دوارات المحرك في سيارة ستيراتو، ويمنح موضعها المقلب رؤية أفضل لمرتدي الساعة، ما يتيح له الاستمتاع بمشاهدة تأرجحاتها الحلزونية، وهي التي تمثل قلب الساعة النابض. أما التاريخ فهو يرد في موقع الساعة السادسة لتكملة هذه الأساليب الميكانيكية اللافتة.

توفر الحركة احتياطي طاقة مدته 60 ساعة وهو إنجاز حقيقي في مجال الهندسة الميكانيكية. وتمثل الساعة المكسوة باللون البرتقالي الكهربائي والأحمر الجريء تعبيراً لافتاً عن أساليب جمالية انسيابية للغاية. وهي تتوفر بإصدار محدود من 28 قطعة.





### ساعة DEFY Extreme Double Tourbillon من Zenith

هي ساعة تعزز فيها الدار مكانتها الرائدة في صناعة الكرونوغراف لاسيما أنها تحتضن أكثر حركة كرونوغراف تطوراً وتعقيداً حتى الآن، وهي حركة El Primero 9020 المزودة بالآليتي توربيون مستقلتين حيث يكمل التوربيون الذي يحافظ على الوقت الدوران خلال 60 ثانية بينما التوربيون المتعلق بالكرونوغراف يكمل دورانه خلال 5 ثوانٍ، الأمر الذي يجعله من بين أسرع آليات التوربيون على الإطلاق، فضلاً عن أنه التوربيون الوحيد ذو المقياس 100/1 من الثانية للكرونوغراف. جرى تصميم علبة الساعة ذات الزوايا والصلابة مع الأخذ في الحسبان المتانة والقدرة على التحمل، ويبلغ عرضها 45 ملميمتراً وهي تأتي إما مصنوعة من التيتانيوم وإما من ألياف الكربون. ميناء الساعة المفتوح، مع عدادات الكرونوغراف المطبقة وعناصر الياقوت الشفاف الملون، يسمح برؤية خالية من العوائق للحركة الرائدة وآليتي التوربيون مع أقفاص على شكل نجمة. تتمتع الساعة باحتياطي طاقة يصل إلى 50 ساعة على الأقل للساعة و50 دقيقة للكرونوغراف.





## ساعة Panerai Submersible Forze Speciali من Panerai

هي ساعة أطلقتها الدار ضمن إصدار يتضمن تصميمين لتكريم القوات الخاصة الإيطالية التي يجري استدعاء أفرادها لتأدية مهام خطيرة في أي وقت.

قطر هذه الساعة التي تحمل الرقم PAM01239 يصل إلى 47 ملم، وقد صنعت علبتها من التيتانيوم المغلف بـ DLC ويحيط بعلبتها قرص دوار من التيتانيوم مع السيراميك يدور عكس اتجاه عقارب الساعة ويحتوي على مؤشرات متدرجة. هذه الساعة تحتضن حركة ميكانيكية أوتوماتيكية عيار P.9100/R مؤلفة من 37 قطعة جواهر وتتكون من 328 قطعة وهي تتضمن تعقيد كرونوغراف محلق يسمح بإعادة ضبط الثواني وإمكانية حساب وقت الغطس بكل دقة. وهي تأتي مع احتياطي طاقة 3 أيام.

تقاوم الساعة الماء حتى عمق 300 متر وهي تأتي بإصدار محدود من 300 قطعة. ويبرز على ظهر العلبة نقش لغطاس من البحرية الإيطالية كتذكاري لقدرة الساعة على خوض غمار أعماق البحار. تأتي الساعة مع سوارين باللون الأسود أحدهما من المطاط والثاني من مادة Sportech الخاصة ببانيراي. تتميز الساعة بتصميم أنيق وكل تفصيل فيها يهدف إلى خدمة وتلبية احتياجات الجنود الذين جرى استدعائهم الساعة من بسالتهم وتصميمها لخدمتهم.





### ساعة Big Pilot's Watch Constant-Force Tourbillon Edition "AMG ONE Owners" من IWC

هي ساعة جرى تصميمها بالتعاون مع مرسيدس AMG ومتوفرة حصرياً لمن يقتنون سيارة Mercedes AMG One. صنعت علبة الساعة من مادة titanium aluminide وهي مادة متطورة تتمتع بقدرة تحمل عالية تستعمل عادة لصنع محركات فائقة القوة وعالية الأداء.

تسير الساعة وفق آلية قوة ثابتة حاصلية على براءة اختراع تضمن توزيع النبضات بشكل متساوٍ على عجلة الهروب ما يضمن دقة عالية في قراءة الوقت. وهي تحتضن آلية حركة عيار 94800 مصنعة كلياً داخل الدار يمكن رؤيتها من خلال ظهر العلبة المصنوعة من مادة Ceratanium، وهي مادة مصنوعة من التيتانيوم خفيفة الوزن وقوية التحمل في الوقت نفسه، وتأتي الحركة مع احتياطي طاقة يدوم 4 أيام.





### ساعة Master Hybris Artistica Calibre 945 Atomium من Jaeger-LeCoultre

هي ساعة سلطت من خلالها الدار الضوء على خبرتها في مجال الوظائف الساعاتية المعقدة السماوية وأعادت تأويل حركتها عيار 945 المعقدة للغاية، التي تجمع بين خريطة سماء بقبة سماوية وتقويم أبراج فلكية مع ميكانيكية معيد الدقائق وتوربيون محلق هو Celestial Flying Tourbillon. صنعت علية الساعة من الذهب الأبيض وتأتي بإصدار محدود من 5 قطع تحتفل بالإبداع الفني للدار العريقة وإتقانها للحرف الخزفية بينما تعيد تأكيد براعتها التقنية. ويزدان الميناء بزخارف يدوية من إنجاز حرفيي ورشة Métiers Rares® (الحرف اليدوية النادرة) التابعة للمصنع ويتألف من عدة مستويات فيُعزّز جمال هذه السمة السماوية بينما يسلط الضوء على التوربيون الكوني. تحيط بميناء الساعة ثلاث حلقات متحدة المركز تحمل مؤشرات التوقيت الشمسي. أما الحلقة الداخلية التي تشير إلى مقياس 24 ساعة والحلقة الخارجية التي تعرض الدقائق، فتتميزان بلمسة نهائية براقة وتوجد بينهما حلقة الساعات المطلية بالميناء على قاعدة مزينة بتضفير «غيوشيه» باليد ومؤشرات مثبتة. ■



# الأنف يعشق قبل العين أحياناً عطور تزيد رصيد جاذبيتك في عين الجنس اللطيف

تؤدي الرائحة دوراً مهماً عندما يتعلق الأمر بالجاذبية وقد يكون دورها أقوى من دور الإطلالة في كثير من الأحيان، حيث إن الرائحة التي تصدر عن الرجل تؤثر في المرأة بشكل صريح، وقد تكون أحد العوامل التي تجذبها أو تسبب نفورها.

لندن - منال جوهر

يرجع السبب في ذلك إلى أن حاسة الشم عند النساء متطورة جداً وحساسة إلى درجة كبيرة لذلك يولين الرائحة أهمية كبيرة. وتختلف الروائح التي تجذب المرأة بحسب شخصية المرأة نفسها، لكن هناك مجموعة من الروائح التي يجتمع الكثير على جاذبيتها المطلقة. جئنا إليك ببعض الروائح التي تساعد على كسب ود امرأة حياتك وضمان حبها في كل الفصول.





## المسك

المسك المستخرج من غدة الغزال الذكر هو مكون مستخدم بكثرة في عطور الرجال وهو يتميز بغيرناه وجاذبيته وحسنيته، وهو رائحة رجولية إلى أقصى درجة.



### عطر Molton Brown من Fiery Pink Pepper

هو عطر قوامه الباتشولي وخشب الأرز اللذان يتضافران لخلق توليفة عطرية بديعة. يبدأ العطر بنفحات الفلفل الوردي والزنجبيل واليوسفي قبل أن يتكشف القلب عن نفحات زنبق الوادي والياسمين، وفي القاعدة تتربع نفحات الباتشولي والطحالب وخشب الأرز والمسك.





## نفحات تابلية

نفحات التوابل مثل القرفة والزنجبيل والبخور والمر تضيء الكثير من الدفء وتستثير الحواس. لذلك يجري استخدامها بكثرة في عطور الرجال لتزيدهم جاذبية في أعين الجنس اللطيف.

## عطر Invictus Victory Elixir من Paco Rabanne

يتمتع برائحة قوية تمتزج فيه روائح الخشب الحارة الأخاذة لضمان الانتعاش لأطول وقت ممكن. برائحة مركزة وغنية بالعنبر تجمع بين أفخر المكونات وأكثرها تأثيراً وقوة. وتغوص رائحة العطر منذ اللحظة الأولى بعيقها المنعش الغني باللافنديين المستورد خصيصاً من مدينة بروفنس، مع نفحة من الهيل الأخضر والفلفل الأسود. ويمتزج عبق الأخشاب الفاخرة للباتشولي مع رائحة البخور ليزيد من غموض العطر وسحره الأسر.

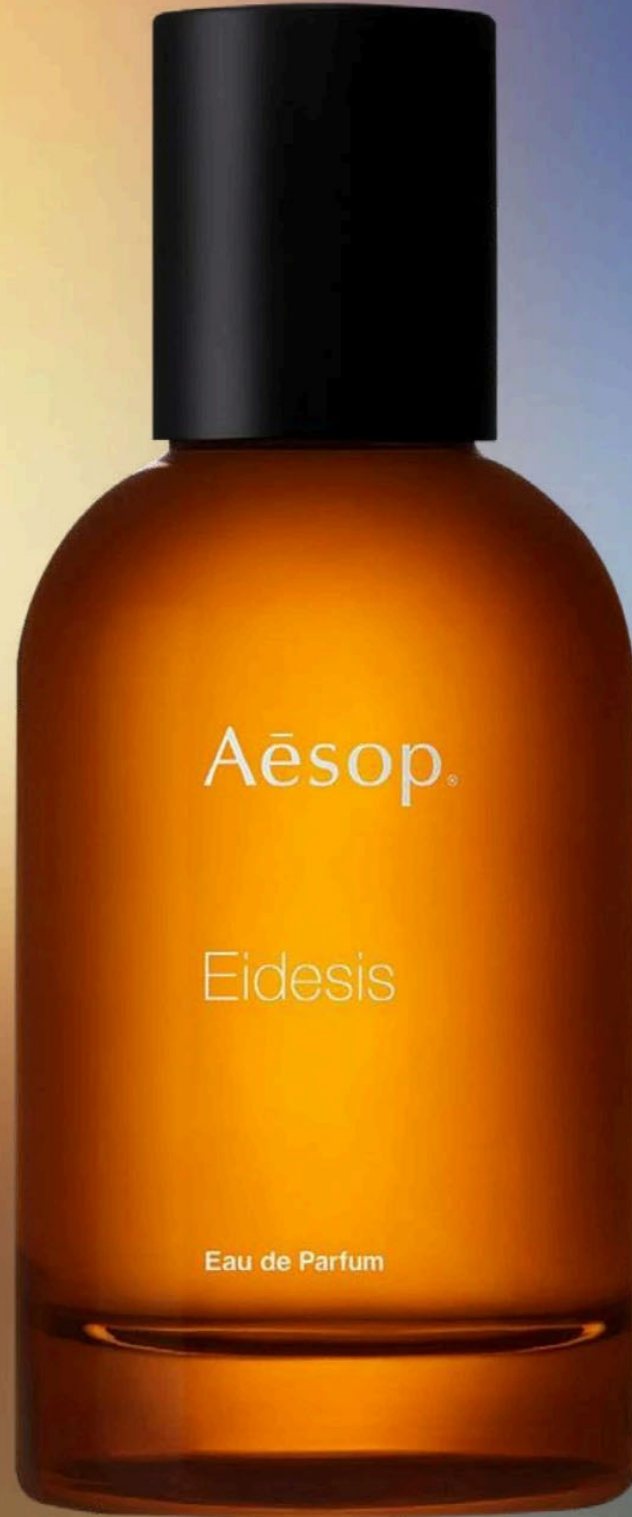




### عطر Patchouli de Sumatra من Chopard

هذا العطر قوامه الباتشولي الفاخر الذي يبدأ من النفحات العلوية مع مزيج من البرغموت والليمون الكفيري. وفي القلب تتنافس نفحات زيت البرتقال الحلو مع العرعر وحب الهيل والمرمية والباتشولي والجيرانيوم. أما القاعدة ففيها البتسولي والأرز وخشب الغاياك في توليفة دافئة.





## النفحات الترابية

النفحات الترابية مثل خشب الصندل والباتشولي وخشب الورد هي روائح قوية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالرجولة، وهي تدفئ الجسم وتستثير الشعور بالأمان.

## عطر Eidesis من Aēsop

هو عطر يستلهم جاذبيته الساحرة من مكونات فريدة كالخشب والتوابل. يفتح العطر بمكونات حيوية من البيتيغرين والفلفل الأسود الحار مع نفحات لطيفة من الزهور، لنصل إلى قلب العطر النابض بالحياة مع اللبان والكمون وخشب الأرز، وأخيراً إلى قاعدة العطر التي تحتوي على خشب الصندل الفاخر وخشب الأرز والنوتات الترابية والخضراء من نجيل الهند (الفيتيفر).





### عطر Jasmin Bonheur من Guerlain

هي المرة الأولى التي يجري فيها استخدام عطر الياسمين في مجموعة عطور L'Art & La Matière صانعاً عطراً حسياً جديداً أكثر بهجةً ومرحاً.

زهرة الياسمين البيضاء جرى تعزيزها بمجموعة من الروائح مثل المشمش والسوسن وصولاً إلى الورد. ترتكز هذه الرائحة الزكية على قاعدة من الشير الكلاسيكي الأنيق مع لمسات خشبية من الطحالب ونجيل الهند، لترسم صورة عطرة مشرقة. ■





## هل تستعيد مكملات ريسفيراترول شيئاً من حيوية الشباب؟

يُراود حلم الشباب الدائم كثيرين خاصةً مع خطّ الشيب المُتزايد باستمرار، ولا يسع المرء الخروج عن سطوة الزمن، لكن قد يُمكن استعادة حيوية الشباب، ولو بقدر بسيط، من خلال مادة ريسفيراترول المُخفّفة للالتهابات، والمُطيلة لعمُر خلايا الجسم، إذ تُقلّل وتيرة الشيخوخة، بل تقي من الإصابة بالعديد من الأمراض، فهلّم بنا نرّين هذا المُكَمَّل عبر معرفة فوائده وأضراره.

### الرجل - دبي

لدى الفئران لمُدّة 7 أيام، تحسّنت الذاكرة كثيرًا. يمنع ريسفيراترول التدهور المعرفي من خلال تحسين إفراز النواقل العصبية، مثل: السيروتونين، والنورأدرينالين، والدوبامين، وليست هذه هي الوسيلة الوحيدة لمنع التدهور المعرفي، بل أشارت دراساتٌ أيضًا إلى فعالية ريسفيراترول عبر تثبيط إفراز السيروتوكينات الالتهابية، ما يُحافظ على الجهاز العصبي لوقتٍ أطول.

وزيادة جِدّة الإجهاد التأكسدي المُتلف للخلايا العصبية، ما يُضعف الذاكرة، ويؤثّر على القدرات الذهنية المعرفية، أو يزيد مخاطر الإصابة ببعض الأمراض، مثل: شلل الرعاش، أو ألزهايمر. بيّن فيض هائل من الدراسات دور ريسفيراترول في منع تدهور الجهاز العصبي، بل المساهمة في تكوين خلايا عصبية جديدة، وتعزيز الذاكرة طويلة المدى، فبعد إجراء تجربة لحقن ريسفيراترول داخل بطين المخ

وظيفيًا، ما يزيد العمر المُتوقّع لخلايا الجسم. أسهمت كذلك مُكَمَّلات ريسفيراترول في تخفيف الأعراض المُصاحبة لتقدّم السن، مثل: تدهور العين، أو الأعصاب، بل قد تُؤخّر شيخوخة الأوعية الدموية في الجسم.

**2- الوقاية من الأمراض العصبية**  
يصحب التقدّم في السن عادةً تدهور في الوظائف العصبية،

**فوائد مكملات ريسفيراترول**  
تضمّ أهم الفوائد المُتعلّقة بمُكَمَّلات ريسفيراترول طبقًا لأحدث الدراسات ما يلي:

**1- إطالة العمر**  
أشارت دراسات عديدة إلى وجود ارتباط مباشر بين الحصول على ريسفيراترول، وعمر الرجل، وذلك من خلال البلعمة الذاتية «Autophagy» التي تسمح للخلايا بالتخلّص من الغُضَيّات الضعيفة بداخلها، وكذلك البروتينات المُختلّة



التقدّم في السن إلى:

- الإجهاد التأكسدي.
- الالتهابات.
- موت الخلايا.
- خلل الميتوكوندريا الوظيفي.
- اختلال توازن ميكروبات الأمعاء.
- يعكس ريسفيراترول هذه الآليات من خلال:
- تخفيف الإجهاد التأكسدي
- عبر تفعيل الإنزيمات المضادة للأكسدة.
- تعزيز الميتوكوندريا وظيفيًا.
- تقليل الموت الخلوي بتثبيط البروتينات المسؤولة عن ذلك.
- لفتت ميكروبات الأمعاء الأنظار كثيرًا بتأثيرها البارز على الصحة، ورتبًا ينبغي ذكر البروبيوتيك في هذا السياق كونه داعمًا للميكروبات الصديقة داخل الأمعاء، وواقياً ضد الأمراض.
- أظهرت بعض الدراسات نتيجة تنظيم ريسفيراترول لميكروبات الأمعاء، إذ قد يُسهّم ذلك في الوقاية من:

- اعتلال الأعصاب السكري.
- التنكس الكبد الدهني.
- ارتفاع ضغط الدم.

لكن ما زالت الأبحاث جارية حول حقيقة أثر ريسفيراترول في تنظيم ميكروبات الأمعاء، وعلاقة ذلك بالحفاظ على صحة الرجل رغم تقدّم العمر.

الجرعة المناسبة من مُكمّلات ريسفيراترول

يُفضّل استشارة الطبيب قبل الحصول على مُكمّلات ريسفيراترول خاصة إذا كان الرجل يتناول أدوية بالتزامن مع المُكمّل. تراوح الجرعة المناسبة من مُكمّلات ريسفيراترول بين 75 - 150 مجم يوميًا.

#### مخاطر ريسفيراترول

نادرًا ما تُسبّب مُكمّلات ريسفيراترول مخاطر جسدية، لكن قد تظهر مخاطرها عند الإفراط في تناولها، مثل:

- ألم البطن.
- الإسهال.
- الغثيان.
- انتفاخ البطن.
- زيادة مستويات البيليروبين في الدم.

أيضًا ينبغي تجنّب ريسفيراترول إذا تسبّب في الحساسية، أو كان الرجل فصّابًا بالحساسية تجاه الأطعمة المحتوية عليه. ■



### مصادر ريسفيراترول الطبيعية

لا يُفضّل البعض تناول المُكمّلات، ومن ثمّ يُمكن الحصول على مُبتغاك من ريسفيراترول عبر تناول الأطعمة الآتية:

- التوت البري.
- الفول السوداني.
- العنب.
- الفستق.
- التوت الأزرق.
- الشوكولاته الداكنة.



### 3- الحماية من أمراض القلب

تُعَدُّ أمراض القلب والأوعية الدموية السبب رقم 1 للوفاة حول العالم؛ إذ تتدهور الأوعية الدموية مع تقدّم العمر، ما يجعلها عُرضة للتصلّب.

تُعزّز مُكمّلات ريسفيراترول مستويات أكسيد النيتريك (NO) في الأوعية الدموية، كما يمنع الإجهاد التأكسدي المُتلف للخلايا المُبطّنة للأوعية الدموية. تتضافر هذه العوامل معًا في حماية الأوعية الدموية من التدهور مع زيادة عُمر الرجل، ما يقيه أمراض القلب والأوعية الدموية.

### 4- الحفاظ على العضلات

تضمّر عضلات الرجل كُلّما تقدّم به الزمن، ويفقد قدرًا من قوته العضلية، وقد بيّنت دراسات عديدة أنّ ريسفيراترول ذو فعالية عظيمة في الحفاظ على الكتلة العضلية، بل تحسين وظائف العضلات، لكن كان ذلك مصحوبًا ببعض التقييدات الغذائية؛ للوقاية من ضمور العضلات. تواترت كذلك بعض الأدلة على فعالية ريسفيراترول بجانب ممارسة التمارين الرياضية في الحد من ضمور العضلات مع تقدّم العمر، ويُعتقَد أنّ ذلك نتيجة تثبيط الموت المُبرمج للخلايا، وتعزيز وظائف الميتوكوندريا (مصنع الطاقة في الخلايا).

### 5- وقف السرطان

أوردت تقارير عديدة أنّ عامل السن المؤثّر الأكثر أهمية في الإصابة بالسرطان، ووضّحت دراسات عدّة تثبيط مادة ريسفيراترول لنمو الخلايا السرطانية، إذ يُؤثّر ريسفيراترول على العمليات الحيوية داخل الخلايا السرطانية. يمنع ريسفيراترول كذلك انتشار الخلايا السرطانية إلى أعضاء أخرى في الجسم، إذ ظهر ذلك في دراسات مبدئية أجريت على سرطان البروستاتا، والقولون. إنّ قيل إنّ ريسفيراترول مُميت للخلايا السرطانية، فهذا صحيح، إذ إنّهُ مُنشط للموت المُبرمج للخلايا السرطانية (التدمير الذاتي لها)، ما يحد من خطورتها كثيرًا.

### كيف يُقلّل ريسفيراترول وتيرة الشيخوخة؟

تعود الشيخوخة، أو ظهور علامات





## سر لياقة النجم كيليان مبابي: نظام رياضي وغذائي صارم يتضمن 6 وجبات باليوم!

يؤدّي نظام التغذية دورًا مهمًا في حياة الرياضيين بشكل عام، ولاعب كرة القدم بشكل خاص، الذين تظل الأعين مفتوحة على قدراتهم المختلفة، سواء الفنية أو الذهنية أو البدنية التي تبقيهم قدر المستطاع في الملاعب بأعلى كفاءة ممكنة.

الرجل - دبي





### تدريبات الأوزان

كيليان مباي في الملعب شيء آخر يفعله مباي للحفاظ على لياقته البدنية وقوته هو التدريب على رفع الأثقال، عن طريق التدريب لمدة خمسة أيام في الأسبوع، فيقوم بتمرين الساقين لمدة يومين ثم تقسيم مجموعات العضلات الأخرى بالتساوي.



### تدريبات مباي على إنستغرام

كيليان مباي في إحدى المباريات إن كنت من المتابعين لحساب كيليان مباي على إنستغرام سيكون لديك الفرصة لترى كم التمرينات التي يقوم بها، مثل تدريبات المقاومة، تدريب الأثقال، تمارين خفة الحركة، تمارين القلب والتمدد، فكل هذه التمرينات تشكل روتيناً جيداً لمباي. ■

أحد من بين الخصوم سيستطيع مجارته من هذه الناحية.

كما يقول ليونيل ميسي: الجسد لا يرحم.. فإن الجسد حين يكون في كامل اللياقة يستطيع أن يعذب الخصوم. يضمن مباي الرشاقة بدءاً من مأكولاته، فكيف يقسم وجباته؟ وما هي المأكولات التي يتناولها عادة وفترات تناولها في اليوم؟ يتناول مباي 6 وجبات في اليوم منها 3 وجبات رئيسة تتخللها 3 أخرى خفيفة، الوجبات الأساسية هي كالآتي:

1. الإفطار: بيض مسلوق - أفوكادو أو زبدة لوز.  
بعد الإفطار تأتي وجبة خفيفة مكونة من أي نوع من البروتين دون أي إضافات نشوية.  
2. الغداء: يتناول مباي في وجبة الغداء ساندويتش دجاج أو يستبدل به تونة مع سلطة.

ثم تأتي بعد الغداء وجبة خفيفة مكونة من بروتين على هيئة مشروب وفاكهة.  
3. العشاء: سمك أو دجاج مع أرز بني وخضراوات.

ثم ينهي مباي يومه بشرب عصائر تمنحه العناصر اللازمة لإتمام عملية الحرق. ولا يكتفي مباي بذلك النظام الغذائي الواضح، بل يتبعه طبعاً بروتين رياضي يومي خارج تدريباته الاعتيادية مع باريس سان جيرمان.

يتضاعف الاهتمام حين نتحدث عن المستوى الأول للاعب كرة القدم، الذي يضم بالتأكيد الفرنسي كيليان مباي نجم باريس سان جيرمان، والمنتخب الفرنسي الذي يعد دون شك أحد أفضل اللاعبين في العالم. مباي هو أحد أهم النجوم العالميين، ومن أهم ما يميزه على وجه التحديد قدراته البدنية المذهلة التي تتمثل في قوة واضحة، إضافة إلى سرعة لا يشق لها غبار تجعله بالتأكيد واحداً من أسرع لاعبي العالم. نتذكر جميعاً لقطاته المختلفة التي تعبر عن أعلى معدلات السرعة، سواء مع فرنسا أو باريس سان جيرمان أو مونako، إنه ظاهرة سرعة حقيقية.

### ولكن كيف وصل إلى هذا المستوى من اللياقة البدنية؟

بالتأكيد تقف عوامل عديدة خلف هذا البنيان القوي المصمم للركض، بدءاً من الصالة الرياضية وتمرارين المتخصصين والعمل الفردي، الذي ينتهجه مباي داخل الحصص التدريبية وخارجها، لكن هل هذا فقط هو السر؟ بالتأكيد لا.

ينبع كل شيء من نظام غذائي رياضي صارم يتبعه الفتى الملقب بخليفة تييرى هنري، هذا النظام الذي يضمن له البقاء في المقدمة، ببساطة لأن مباي إذا كان في كامل جاهزيته البدنية فمن المؤكد أن لا



### سر لياقة Kylian Mbappe

#### كيليان مباي في أثناء العلاج بالتبريد

يبدأ كيليان مباي يومه بتدريبات كرة القدم في النادي تحت إشراف مدربه، لكن روتين تدريب مباي الخاص لكي يبقى لائقاً وصحياً أساسه ممارسة الجري يومياً لمسافة كبيرة قد تفوق تحملك، لذا إن كنت تريد تجربة روتينه يمكنك البدء بالجري لمسافة 5-10 كيلومترات في الصباح ثم الجري لمسافة 2-5 كيلومترات في المساء.





## لنضارة وجهك... هذه الخطوات اجعلها روتينك اليومي

لن تكتمل أناقتك دون بشرة مشرقة، لذلك ينصح خبراء التجميل باتباع روتين يومي للعناية بها، ولكن قد يبدو الأمر مربكاً بالنسبة للعديد من الرجال، فغالباً ما تصور وسائل التواصل الاجتماعي أن الوصول لبشرة صحية المظهر غير ممكن دون بذل الكثير من الوقت والجهد.

وربما حاولت تنظيم روتين خاص بك، لكن انتهى بك الأمر بأسئلة حول ما إذا كان مرطب البشرة ضرورياً أو ما هو نوع الـ Serum المناسب لبشرتك، عندما لا تكون على دراية بأنواع مختلفة من المنتجات وما تفعله، فقد يكون الأمر محيراً، لذلك سوف نقدم لك دليلك الشامل للعناية ببشرتك.

### الرجل - ابتسام رفعت



La Prairie Cellular Swiss  
UV Protection Veil SPF 50  
يمكن شراؤه من موقع Bloomingdales

**الروتين الصباحي**  
في بدء الأمر يجب أن تعلم جيداً أن اهتمامك ببشرتك في أثناء النهار يركز على الحماية من الشمس والأشعة الضارة التي من شأنها أن تسبب لبشرتك التصبغات وغيرها من الأمراض التي قد تدمر بشرتك لذلك ستتبع هذه الخطوات:

#### 1- التنظيف

أولى خطوات العناية بالبشرة هي مرحلة التنظيف، يجب عليك تنظيف بشرتك مرتين يومياً، عادة ما يكون ذلك أول شيء في الصباح وقبل النوم مباشرة، وإذا كنت تميل إلى ممارسة الرياضة في الصباح أو في منتصف اليوم، فيجب تنظيف بشرتك بعد التمرين مباشرة. يمكن أن يزيل الماء الساخن الزيوت من بشرتك، لذا استخدم الماء الدافئ مع منظف وجه ذي مكونات طبيعية وابتعد كل البعد عن المنظفات التي تحتوي في تكوينها على بعض العناصر الكيميائية غير الصحية حتى لا تضر ببشرتك أو تسبب لك الجفاف، لذلك سيكون منظف الوجه الرائع Foam Cleanser Nettoyant Mousse من العلامة السويسرية «La Prairie» هو الأفضل لك نظراً لتكوينه الكامل من النباتات الطبيعية التي تعمل على تنظيف البشرة بلطف، فقط قم بوضع المنظف واستخدم أطراف أصابعك لتدليكه على بشرتك ثم اشطفه تماقاً، وجففه برفق باستخدام منشفة قطنية.



La Prairie Foam Cleanser  
Nettoyant Mousse يمكن شراؤه  
من موقع Bloomingdales

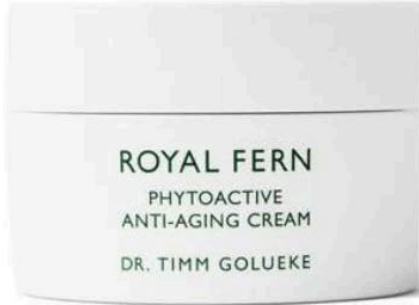




Royal Fern  
Phytoactive Eye Cream



Royal Fern  
Phytoactive Serum



Royal Fern  
Phytoactive Anti-Aging Cream



La Prairie Pure Gold Radiance Nocturnal Balm  
يمكن شراؤه من موقع Bloomingdales

## 2- الترطيب

بينما لا تزال بشرتك رطبة قليلاً بعد التنظيف، قم باستخدام مرطب يحتوي على حمض الهيالورونيك أسيد، الذي يعمل على تجديد رطوبة الخلايا وقفل مسام البشرة بالإضافة إلى تجديد الحاجز الدهني، والذي يمنحك بشرة نضرة متألقة، ولذلك سيكون Phytoactive Cream من العلامة رويال فيرن «Royal Fern» هو الخيار الأمثل لاحتوائه في عناصره على حمض الهيدلورنيك ومجموعة من المكونات النباتية القوية بالتأثيرات المضادة للأكسدة مع تحفيز نمو الخلايا أيضاً، وهو ما يحافظ على بشرتك ضد علامات الشيخوخة.

يجب أن تقوم بترطيب وجهك مرتين يومياً صباحاً ومساءً.

## 3- واقي الشمس

من المهم استخدام واقي الشمس يومياً لأن الأشعة فوق البنفسجية حتى في الأيام الغائمة لديها القدرة على تسريع الشيخوخة وزيادة التصبغ والخطوط الدقيقة والتجاعيد، ويساعد الواقي الشمسي في التقليل من ذلك لاحتوائه على UV filters ومضادات أكسدة قوية، التي تتوفر في Cellular Swiss UV Protection Veil SPF 50 من «La Prairie»، الذي يوفر حماية من الأضرار البيئية مع توفير الترطيب لغترات طويلة.

يستخدم الواقي الشمسي في الصباح قبل الخروج من المنزل بربع ساعة على بشرة نظيفة، وإذا كنت تتعرض لحرارة عالية يجب تجديد الواقي الشمسي كل ساعتين.

## 2- ترطيب ليلي

إذا كنت ترغب في إعادة بناء الهيكل الجلدي لبشرتك فيجب أن تلتزم بخطوة الترطيب الليلي، باستخدام بلسم Pure Gold Nocturnal من العلامة السويسرية «La Prairie»، الذي يوفر الكثير من العناصر الغذائية الغنية بالطاقة لتجديد البشرة في أثناء النوم، إذ تقوم جزيئات الذهب الفرعية بنقل العناصر الغذائية إلى أعماق الخلايا، وهو ما يحسن مظهر الجلد.

ويمكنك الحصول على مساج رائع باستخدام حجر التدليك الليلي، ما يساعدك على الاسترخاء.

## 3- ترطيب أسفل العين

تحتاج منطقة أسفل العين إلى عناية خاصة، نظراً لحساسيتها الشديدة وسرعة تأثرها بالعوامل الصحية المختلفة والروتين الشخصي لك وعاداتك اليومية، لذلك احرص على استخدام الكريم الخاص بالعين، الذي يحتوي على فيتامين سي، والهيالورونيك أسيد، ما يقلل من الخطوط والانتفخات والظلال الداكنة تحت العين.

ويحتوي Royal Fern Phytoactive Eye Cream على جميع العناصر الواجب توافرها في كريم العين، بالإضافة إلى مستخلص البابونج المسؤول عن الترطيب وتهذئة الاحمرار. ■

## روتين مسائي

لماذا هناك روتين صباحي وروتين مسائي؟ قد يكون ذلك هو السؤال الذي تبادر إلى ذهن الكثير منكم، لكن الإجابة عليه ستكون بسيطة للغاية فالروتين المسائي لا يختلف عن الصباحي سوى في تغيير بعض المنتجات نظراً لأنه لا يوجد أشعة شمس ضارة في الليل، ومن ثم ستحتاج إلى بعض المكونات التي تعمل على بناء بشرتك وتجديد الخلايا ليلاً وليس الحماية من الشمس. بالطبع سيكون تنظيف البشرة هو الخطوة الأولى ثم ستطبق الخطوات التالية:

## Serum -1

السيروم من أهم الخطوات في دليل العناية الليلية بالبشرة عقب عملية التنظيف، وذلك لفوائده العديدة، التي تتمثل في تحفيز تجديد الخلايا والتقليل من تكون التصبغات، وجعل البشرة أكثر إشراقاً لما يحتوي عليه من مجموعة من الفيتامينات مثل فيتامين سي وحمض الهيالورونيك.

ويحتوي Royal Fern Phytoactive Serum على جميع العناصر الواجب توافرها في السيروم المثالي ذلك بالإضافة إلى مجموعة من النباتات الطبيعية والخاصة برويال فيرن والجليسيرين الذي يعمل مرطباً عميقاً للبشرة.

استخدم 4-6 قطرات لوجهك ورقبتك وربت عليها برفق.



# برودرايف هانتر هايبر كار قاهرة الصحاري... وغجرية المدن





مَن مِنَّا لا يتمنى لو كان بإمكانه أن يجلس خلف مقود سيارة من سيارات سباق داکار ويتوجه على متنها إلى وسط المدينة لتناول طعام العشاء، ثم يستخدمها مجددًا في اليوم التالي في مهمة جلب الحاجات من السوق؟ قد تبدو هذه الأمنية صعبة التحقيق، لكنّ برودرايف لديها الحل، فهي من خلال هانتر هايبر كار التي نتحدث عنها هنا توّفر لك ذلك وأكثر.

الرجل - فادي تقي الدين





### يستخدمها بطل العالم

نعم عزيزي القارئ، فالיום يمكنك شراء السيارة التي يستخدمها سيباستيان لوب، بطل العالم في سباقات الرالي، ما دام لديك حوالي خمسة ملايين ريال سعودي، لإنفاقها على وسيلة نقل مميزة.

ولكن الغاية ليست فقط التوجه إلى متاجر المواد الغذائية، ولا أي وجهة أخرى يمكن لأي سيارة عادية أن تتوجه إليها، فيرودراف هانتر هايبر كار التي نتحدث عنها هنا، تسمح لك أيضًا وبفضل ما تتمتع به من مواصفات، أن تنطلق بأقصى سرعة

فوق الكثبان الرملية، ليس ذلك فحسب، بل أن تقوم بذلك بكل راحة وبانقيادية تجعلك تكاد تشعر بأن السيارة تعبر فوق كثبان رملية. العامل الوحيد الذي يجعلك تدرك بأنك لا تسير فوق خط مستو هو مجال الرؤية إلى الخارج الذي يتحرك يمينًا أو يسارًا، صعودًا أو نزولًا خلال الانطلاق على سرعات عالية، والسبب هو أن جهاز التعليق يصارع تعرجات المسار ويهزمها دون أن ينقل الارتجاجات الناجمة عن هذا الصراع إلى المقصورة، أو على الأقل يخفف وصولها بنسبة كبيرة. كما أن هانتر في الصحراء

تغفر لك أي خطأ ترتكبه خلال القيادة، فكيف ما وجهتها وبغض النظر عن العائق الموجود أمامها، فهي تعبر بلا أي مشكلة.

### ارتفاع وصلابة

باختصار، برودراف هانتر هايبر كار هي سيارة منبثقة عن سيارة سباق ولكن بإمكان مالكيها أن يتنقل فيها على الطريق مثل أي سيارة عادية. فعلى الطريق، تكون هانتر سيارة رياضية مع أداء عالٍ ولكن بارتفاع كبير عن سطح الأرض بالوقت الذي هي فيه سيارة تعبر أكثر المسارات صعوبة ووعورة،

وأيضًا بسرعة عالية وراحة. جسم هانتر هايبركار الذي رسم خطوطه المثيرة مصمم جاكوار الشهير أيان كولوم مصنوع من الألياف الفحمية لتخفيف الوزن والتمتع بالصلابة العالية، أما الجناح المثبت فوق سطح السيارة من الخلف فهو ليس لتوفير قوة ضغط هوائي إلى الأسفل بل لتوفير توازن على سرعات عالية، فعندما تكون إطارات سيارتك تحفر الرمال وترميها عاليًا فأنت لست بحاجة لقوة ضغط هوائي من أعلى إلى أسفل كي يجري تعزيز تماسك سيارتك.







## 600 حصان

ميكانيكياً، ورغم أنَّ تصميم هانتر يوجي بأنَّ محركها مثبت بالوسط، فإنَّه على العكس مثبت في الأمام، وهو من إنتاج فورد ويتألف من ست أسطوانات سعة 3.5 ليتر مع تقنية أيكوبوست بقوة 600 حصان، علماً أنه المحرك نفسه الذي يتوفر في سيارات فورد أف 150 التي تُعد من أكثر الشاحنات الرياضية الخفيفة نجاحاً، وكونه كذلك فهذا يعني أنه يتمتع باعتمادية عالية وقطع غيار متوفرة بكل سهولة في الأسواق.

مع هانتر هايبر كار يمكن للعملاء طلبها مع بعض التعديلات إذا رغبوا في ذلك، على غرار نزع الجناح الخلفي والحصول في المقابل على حزمة هوائية كاملة تعزز الأداء الانسيابي. ونظراً لأنه لا يتعين على هانتر الانسجام مع قيود المنافسة في سباقات داكار، وحتى الالتزام بأي شرط من الشروط التي يضعها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات، جرى رفع قوة المحرك من 400 حصان في النسخ التي تشارك في السباقات إلى 600 حصان في نسخة الإنتاج التجاري. هذا ويتمتع نظام التعليق في برودرايف هانتر هايبركار بأنَّ ممتصات صدماته توفر المزيد من مسافة الارتداد بهدف توفير المزيد من الراحة التي تناسب

ضرورات الاستخدام اليومي.

## متطرفة رياضياً

من الداخل، لا تتوقع أن تجد مستويات فخامة كتلك التي تتوفر في سائر السيارات التي تنضم للفئة السعيرية نفسها، فهذا ليس الهدف من هانتر هايبركار، بل هي سيارة متطرفة رياضياً، سيارة لم تجربها ضرورات التماشي مع متطلبات قوانين السير العالمية أن تتنكر لجذورها المغروسة

عميقاً في عالم السباقات. ولكن رغم ذلك، توفر مقصورة هانتر عملانية عالية من خلال القدرة على التحكم بتجهيزاتها من خلال الشاشة المثبتة في الكونسول الوسطي وبعض المفاتيح والأزرار المثبتة تحتها، أما المرايا الجانبية فقد تم الاستغناء عنها لحساب كاميرات مثبتة على جسم السيارة تعرض صورها من خلال شاشتين صغيرتين مثبتتين أسفل العمود، أي داخل المقصورة.

## إرث داكار

في النهاية، ومع قوة 600 حصان، نظام دفع رباعي دائم، تعليق قادر ومريح في آن معاً، إرث كبير منبثق من فريق برودرايف ذي الباع الطويل في هذا المجال، وإمكانية التوجه يومياً إلى الصحراء لقهر الكثبان الرملية والانطلاق بسرعة أعلى من سرعة سيارات داكار الفعلية، لا نعتقد أنك بحاجة إلى معرفة ما هو حكمنا النهائي على برودرايف هانتر هايبركار. ■



# إنفينيتي كيو أكس 60 الرفاهية لا تقتصر على السائق...

بعد خروج طراز كيو أكس 70 عن خطوط الإنتاج، وجب على إنفينيتي كيو أكس 60 أن ترتقي بمواصفاتها وتصميمها لسد الفراغ، فهل نجحت في ذلك؟  
مع الجيل الثاني من إنفينيتي كيو أكس 60، قرر الصانع الياباني الماهر، وهو يُعيد تصميم سيارته التي تنافس في فئة مركبات الـ SUV متوسطة الحجم الفاخرة، أن يخضعها لعملية رفع مستوى حوّلها من مجرد خيار آخر من الخيارات المتاحة في صالات عرضه، إلى طراز يؤدي الدور نفسه الذي أدته الشقيقة كيو أكس 70 في السابق أي بكل اختصار... نجمة العلامة التجارية.  
في البداية، اعتمدت كيو أكس 60 الجديدة على أسس نيسان باثفايندر، الأمر الذي سمح لها بأن تستفيد من المقومات الميكانيكية التي تترك للزبون حرية الاختيار ما بين دفع أمامي أو دفع رباعي بالكامل.

الرجل - كاخيتي







## إنفiniti كيو أكس 60 من الداخل

بما أنه لا يمكن للفخامة أن يكون لها أي قيمة ما لم تترافق مع مستويات عالية من الراحة، جرى تجهيز كيو أكس 60 بمقاعد طورت بناءً على معطيات وقررتها وكالة الفضاء الأمريكية ناسا كي تكون مناسبة لاحتضان أجسام الركاب، وهي مجهزة ضمن الفئة الأعلى من السيارة بنظام تدليك يؤمن المزيد من الرفاهية للركاب خلال اجتياز المسافات الطويلة، علمًا بأنه يمكن إمالة مقاعد الصف الثاني وقلبها للأمام للوصول إلى الصف الثالث، حتى مع تثبيت مقعد الأطفال. هذا وتعكس مقصورة كيو أكس 60 بشكل واضح اللغة التصميمية الجديدة التي اعتمدها إنفiniti مع الكثير من الحياكة الداخلية الفاخرة، والأسطح ناعمة الملمس، والخشب ذي المسام المفتوحة، ومجموعة أدوات التحكم الرقمية، ونظام المعلومات والترفيه ذي الشاشة العريضة وغيرها من التجهيزات العالية الفعالية. وعلى العكس من باثفايندر، التي توفر في مقصورتها ما يصل إلى ثمانية مقاعد، فإن كيو أكس 60 تستغل مساحتها الداخلية كي توفر المزيد من الراحة لركابها مع سبعة مقاعد، أو ستة مقاعد عند طلب تجهيزها بكراسي منفصلة (كابتن) للصف الثاني مع كونسول مركزي قابل للإزالة بينهما. جرى تصميم مقاعد الصف الثاني بحيث يمكن إمالتها وتحريكها للأمام بضغط زر، حتى مع تثبيت مقعد الأطفال، للوصول إلى الصف

الثالث، الذي يحتوي على مقاعد لا بأس برحابتها، الأمر الذي يجعلها مناسبة للبالغين.

## كيو أكس 60 على الطريق

بالإضافة إلى المواد ذات الجودة العالية، والتصميم الفاخر، والتجهيزات العالية، تتمتع كيو أكس 60 بانقيادية تعكس الفخامة، من خلال الطريقة التي تتعامل بها عجلات السيارة مع الطريق، فيفضل التماسك المريح مع الطريق والعمل السلس لمحرك الأسطوانات الست الذي تبلغ سعته 3.5 لتر والقادر على توليد قوة 295 حصانًا، ستجد نفسك مع كيو أكس 60 على متن سيارة تذكر بكل تصرفاتها بأنها السيارة التي تناسب أصحاب المقام العالي. ولعل أبرز عنصر يوقر هذه

الانقيادية الفخمة للسيارة هو علبة التروس الأوتوماتيكية المؤلفة من تسع نسب، التي أتت لتحل محل ناقل الحركة دائم التغير لنسبة (سي في تي) البطيء ذي الشعور المطاطي الذي كان يتوفر على متن الجيل السابق للسيارة. وفي المقابل، ورغم اعتماد هذا الخيار من أنظمة نقل الحركة، فإن استهلاك الوقود بقي كما هو عند 9.3 كلم لكل لتر من الوقود مع خيار الدفع الرباعي، مقابل 9.7 كلم لكل لتر عند اختيار الفئة المجهزة بدفع أمامي فقط.

## تجهيزات عالية

تتمتع كيو أكس 60 بأحدث تقنيات إنفiniti التي تساعد السائق خلال القيادة، بما فيها الإصدار الأحدث من نظام مثبت السرعة النشط

الذي يمكنه ضبط السرعة تلقائيًا والمحافظة على مسافة أمان بين كيو أكس 60 وبين حركة السير في الأمام. وفي المقابل جرى تجهيز نظام المعلومات والترفيه بخاصية توصيل الهاتف الذكي لاسلكيًا عبر نظام آبل كار بلاي، بينما تحتاج الأجهزة التي تعمل بنظام أندرويد إلى الاتصال عبر كابل USB، ويستفيد نظام المعلومات والترفيه الذي يعرض عمله قياسيًا من خلال شاشة تعمل باللمس مقاس 12.3 بوصة من خدمات نظام Bose للاستماع للموسيقى مع 17 مكبرًا للصوت كي يوزع أنغامه ضمن المقصورة المعزولة جيدًا عن الضجيج المحيط بالسيارة على الطريق.

## الحكم النهائي

في حال قررنا أن نأخذ مبلغ 300 ألف ريال سعودي تقريبًا ونضعه في كفة الميزان مقابل إنفiniti كيو أكس 60 في الكفة الأخرى مع خطوطها الخارجية التي تعتمد على البساطة الأنيقة التي قد لا تبهر في البداية لكنها تعمر طويلاً، مواصفاتها الميكانيكية التي تتمتع باعتمادية عالية، مقصورتها الفاخرة والأنيقة وتجهيزاتها العالية، فإن كفة الميزان ستميل بالتأكيد نحو السيارة. أما بالنسبة للإجابة عن السؤال الذي طرحناه في البداية، فإن الأيام القادمة هي وحدها القادرة على توفير الإجابة، لكن ما يمكننا نحن أن نقوله هو أن كيو أكس 60 تتمتع بكل ما يلزمها لتكرار نجاح شقيقتها الأسطورية كيو أكس 70. ■





# جيل إثر جيل... ترتقي 3 سيارات عائلية... مزيج الراحة والجاذبية

ودعنا عاقًا واستقبلنا عاقًا جديدًا ولا تزال مركبات الاستخدام المتعدد على غرار رانج رووفر سبورت، وكاديلاك إسكاليد في، وبي أم دبليو أكس 7 تتربع على عرش «الفئة الذهبية بين جميع فئات السيارات»، فهي تتمتع بالكثير من الجاذبية. عندما يحين الوقت لشراء سيارة جديدة، تكون مركبات SUV هي الخيار الوحيد المحسوم بالنسبة لعدد كبير جدًا من العائلات. لهذه العائلات، وتحديداً الميسورة منها، يطرح عام 2023 ثلاثة طرز جديدة أو مجددة يتمتع كل واحد منها بمواصفات تميزه عن الآخر، لكن جميعها يجتمع على قاسم مشترك واحد وهو أنها تبني على نجاح أجيالها السابقة، التي تمهد لهم الطريق نحو نجاح آخر. والآن إليكم السيارات الثلاث دون أي ترتيب طبعا:

الرجل - فادي تقي الدين





## رانج روفر سبورت Range Rover Sport

ولمزيد من الراحة تأتي رانج روفر سبورت مع نظام تعليق هوائي يسمح بتعديل الخلوص ليتناسب مع سطح الطريق الذي تعبره السيارة. يمكن أيضًا اختياريًا الحصول على سبورت مع حزمة الأداء الرياضي المعزز التي تأتي مع نظام توجيه للعجلات الخلفية يساعد السيارة على الحصول على تماسك أفضل خلال السير على الطرقات السريعة، مقابل تحسين مستويات المناورة خلال العبور في المناطق الوعرة أو خلال ركن السيارة.

الميكانيكية التي تتوفر لـ«سبورت»، فإنّ الخيار الأفضل والأكثر استقطابًا للمستهلكين في أسواقنا هو الخيار المجهز بمحرك الأسطوانات الثماني سعة 4.4 لتر الذي يولد قوة 523 حصانًا تنتقل إلى العجلات الأربع من خلال علبة تروس أوتوماتيكية من ثماني نسب. تسمح هذه التركيبة الميكانيكية وبالتعاون مع هيكل السيارة الخفيف وسمات جسمها الانسيابية بالانطلاق من صفر إلى سرعة 100 كلم/س في 4.3 ثانية فقط.

إذا كنت تبحث عن سيارة تجمع بين القدرة العالية على الطرق الوعرة، ومقصورة القيادة الفاخرة والحضور القوي على الطريق، فإنّ رانج روفر سبورت قد تكون خيارك المنطقي، «فـ«سبورت» تتمتع بتصميم مماثل لرانج روفر الكبيرة ولكن مع المزيد من الروح الشبابية. وكما حصل مؤخرًا مع رانج روفر الأكبر حجمًا، تلقت سبورت المتوسطة الحجم عملية إعادة تصميم كاملة كانت نتيجتها خطوطاً خارجية أنيقة ومواصفات تقنية متطورة. ورغم تعدد الخيارات









## بي أم دبليو أكس BMW X7

العجلات الأربع من خلال علبة تروس أوتوماتيكية من ثماني نسب. في الداخل، تُهيمن شاشة العرض الرقمية الضخمة المنحنية قليلاً على لوحة القيادة، وتتميز هذه الشاشة بأنها توفر حيزًا بقياس 12.3 بوصة للسائق وحيزًا آخر يعمل باللمس بمقاس 14.9 بوصة يعمل من خلاله نظام المعلومات والترفيه. وفي الداخل، يمكنك أن تجد الكثير من الميزات الفاخرة، بما فيها المقاعد الأمامية المدفأة، وفتحة سقف بانورامية، ومقود قابل للتعديل كهربائيًا، فضلاً عن الإنارة الداخلية المحيطة. ورغم أن مقصورة القيادة قادرة على استيعاب سبعة ركاب براحة عالية، فإن ذلك لم يؤثر كثيرًا على مساحة التخزين الداخلية الواسعة في الخلف.

بين بي أم دبليو ومركبات الاستخدام المتعدد قصة نجاح مستمرة بدءًا من طراز أكس 5 إلى طراز أكس 1 مرورًا بكل من أكس 3، وأكس 4، وأكس 2، وصولًا إلى أكس 7 الذي نال مؤخرًا عملية إعادة تصميم عززت حضوره في صالات العرض، وسمحت له أن يسجل هدفًا في مرمى المنافسة. وتضمنت التحسينات التي نالها أكس 7 واجهة أمامية هجومية وتصميمًا جديدًا للوحة القيادة مع شاشة رقمية ضخمة وأحدث نظام معلومات ترفيهي من الصانع البافاري. أما ميكانيكيًا، فتستفيد أكس 7 بفتتها الأعلى من خدمات محرك من ثماني أسطوانات مع شاحن هواء مزدوج سعة 4.4 لتر قادر على توليد قوة 523 حصانًا، علمًا أن هذه القوة تنتقل إلى









## كاديلاك إسكاليد في Cadillac Escalade V

مع إسكاليد «في» جرى أخيرًا الجمع بين هذين الإنجازين في سيارة واحدة. ميكانيكيًا، وفّرت كاديلاك لـ إسكاليد «في» محركًا يتألف من ثماني أسطوانات سعة 6.2 لتر مع شاحن هواء سوبر تشارجر يولد قوة 682 حصانًا تتوافق مع عزم دوران أقصى يبلغ 885 نيوتن متر يصلان إلى العجلات الدافعة من خلال علبة تروس أوتوماتيكية من عشر نسب. من الداخل، تتمتع مقصورة إسكاليد بمستويات جودة عالية، فهنا لا مساومة أبدًا بنوعية الجلد المستخدم في كسوة المقاعد، وحشوة الأبواب الداخلية، ولوحة القيادة التي تستفيد كفتات إسكاليد التقليدية الأخرى من أكبر شاشة منحنية في قطاع صناعة السيارات. ■

بالإضافة إلى الفتات «في» التي وفّرتها كاديلاك من معظم طرزها، والتي تمكنت من تغيير الصورة النمطية التي صبغت فيها سيارات الصانع الأمريكي الفاخر بأنها غير قادرة سوى على جذب كبار السن لصالح صورة شبابية تجمع بين أرسقراطية كاديلاك والروح الرياضية، كان الإنجاز الأكبر لكاديلاك خلال العقود المنصرمة هو تمكن طراز إسكاليد من تحقيق نجاح منقطع النظير في فئة مركبات الاستخدام المتعدد الكبيرة الفاخرة، نجاح حوّله من طراز جديد يعكس مغامرة غير محسوبة من قبل الصانع للدخول في ساحة المنافسة إلى الطراز الوحيد القادر على الوقوف في وجه ملك الحضور القوي على الطريق، أي طراز رانج روفر. واليوم







# يخت XV67 explorer.. لمحبي المغامرة واستكشاف الوجهات البعيدة ... مع تخصيص مهبط للطيران

تحرص شركة Heesen على تقديم تقنيات مبتكرة على صعيد الأداء والتصميم من وقت لآخر، ومواكبة ما هو جديد في صناعة اليخوت من خلال الإضافات والتطويرات التي تقدمها بكل جوانب تلك الصناعة.

## الرجل – أشرف أبو جلالة

ذلك لون البدن، وإدراج مهبط طائرات يكفي لاستيعاب طائرة طراز «إيرباص 145». وروّذ اليخت كذلك بمنطقة استراحة كبيرة للمالك بالجزء العلوي من اليخت بحيث يمكنه استخدامها كم منطقة للاستجمام خاصة وهي متصلة بالجناح الرئيس المكون من ثلاثة طوابق.

### تراس وحمام سباحة

كما رُوّذ اليخت بتراس شمسي كبير بالأسفل مع حمام سباحة ومنطقة مخصصة لتناول المشروبات وحفرة يمكن استخدامها كمستوقد نار. ويجوار التراس الشمسي، جرى تخصيص صالة للفعاليات الاجتماعية، مع إطلالات بعيدة المدى على المحيط في أوقات الإبحار. وذكرت تقارير أنه حال إدراج المهبط في التصميم النهائي لليخت، فإنه سيسهل عمليتي الوصول والمغادرة بمنتهى السلاسة، وستجري الاستفادة منه كسينما مفتوحة حين لا يكون قيد الاستخدام. كما سيزود اليخت بمنطقة أخرى للاستجمام، على أن تشمل نادياً صحياً.

### إمكانية تخصيص كل شيء

وفقاً للتوقيت الذي يطلب فيه المشتري اليخت، فإن القائمين على Heesen سيكونون على أتم الاستعداد لتخصيص المميزات التي يريدها بحيث تناسب احتياجاته وأسلوب حياته ونوع المغامرة التي يبحث عنها. وأفادت التقارير بأن ذلك يعني أن الشركة ستكون قادرة على تخصيص كل نسخة من اليخت بمجموعة سمات متفاوتة، وفقاً لرغبة العملاء أنفسهم، وهو ما سيضمن تميز كل يخت عن غيره. ■



وها هي تقدم الدليل اليوم من خلال كشف النقاب عن اليخت الجديد XV67 Explorer الذي جرى عرض نموذج الأول ضمن فعاليات معرض موناكو لليخوت لعام 2022. اليخت الجديد جاء ثمرة لتعاون Heesen مع شركة التصميم البريطانية Winch Design، وسرعان ما جرى الاحتفاء به على نطاق واسع، حيث عكس الكثير من التفاصيل الإبداعية المتطورة التي تحرص الشركة على إضافتها بكل منتجاتها.

### مصمم للسفر بعيداً

والمميز في ذلك اليخت أنه يحمل في كل جوانبه الطابع الخاص بشركة بناء السفن واليخوت Heesen، ولم يكن الهدف من بنائه هو الوصول لعملاء جدد، وإنما إرضاء العملاء الذين يرغبون في تملك يخت مصمم للسفر بعيداً عن الزحام في أجواء فخمة من الراحة والأمان. ورغم أن اليخت لا يزال في مراحل التطوير الأولية، فإن شركتي Heesen و Winch Design كشفتاً عن المزيد من التفاصيل المتعلقة ببعض المزايا التي ينتظر أن يزود بها اليخت، التي أضيفت في المقام الأول بغرض إسعاد المشتري.

### الجرأة والأمان

تصميم اليخت يبدو جريئاً من الوهلة الأولى، لكن هذه الطريقة المتطورة في التصميم لن تقلل من شعور الموجودين على متنه بالراحة والأمان. وبالإضافة لذلك، فقد رُوّذ اليخت بخطوط قوية تتيح له الإبحار في المناطق الصعبة مثل جزر غالاباغوس، وجاءت تفاصيله الأنيقة لتسهل وجوده كذلك في المناطق الأكثر هدوءاً مثل سانت تروبيه أو بورتوفينو.

### أداء عال بمحركات هجينة

كما باقي اليخوت التي تصممها Heesen، جاء هذا اليخت لي عمل بمحركات دفع هجينة، تخفف من الضغوط البيئية من ناحية، وتطيل عمر مكونات المحرك المستخدمة من ناحية أخرى. والشيء المميز في هذا اليخت أيضاً أنه مصمم بطريقة تضمن للضيوف الاستمتاع بقدر كبير من الراحة خلال رحلات استكشاف المقاصد البعيدة، مع الحفاظ على الأداء العالي نفسه.

### تصميم وُضِعَ ليبقى

مزج اليخت كل السمات التي تتميز بها Heesen على صعيد التصميم التي تتسم بجودتها العالية، ودقتها، وحرفيتها وأشكالها الرياضية. ولعل ما زاد من تميز التصميم الخاص بيخت XV67 Explorer هو تعاون الشركة مع

مصممين معروفين في المجال. وأشارت تقارير إلى أن شركات التصميم نفسها تحرص على تقديم أفكار جديدة ومتفردة إلى جانب اهتمامها بتقديم لمسات تغيد في تصنيع يخوت جديدة بطريقة تنافسية. وبدا من الواضح أن الاهتمام كان متزايداً لتصميم يخت XV67 بطريقة تناسب الأجيال المقبلة، ويمكنها الصمود أمام اختبارات الزمن والوقت، بحيث تبقى مميزة للأبد، مهما استجذبت الأفكار أو تغيرت التصورات، وهو ما برز على صعيد الدواخل والشكل الخارجي.

### وسائل الراحة الحديثة

ما يمكن رؤيته الآن في يخت XV67 هو الذي تصفه شركة Heesen بنقطة الانطلاق بالنسبة لإبداع العملاء، إذ إن كثيراً من عناصر التصميم قابلة للتخصيص، بما في





## بوينج BBJ2 737 رفاهية وأعمال فوق السحاب

أماطت شركة KlasJet المتخصصة في الرحلات الجوية المستأجرة النقاب عن أحدث طائرات أسطولها الخاص وهي طائرة «بوينج BBJ2 737» الجديدة التي ستخصص لمنطقة الشرق الأوسط. أعلنت شركة كلاس جيت KlasJet، التي تعمل في مجال الرحلات الجوية المستأجرة لكبار الشخصيات، أنها ستضيف طائراتها الخاصة الجديدة كلياً «بوينج BBJ2 737» إلى أسطولها الخاص.

### الرجل – أشرف أبو جلالة

وعملت ريتا دومكوتي، الرئيس التنفيذي لشركة كلاس جيت، على تلك الطائرة الجديدة، بقولها «بينما تعد طائرانا الأخرى طراز بوينج 737 ذات التصميم الفريد المخصصة لاستيعاب ما بين 56 إلى 68 راكباً طائرات مناسبة للمجموعات الكبيرة، كما الفرق الرياضية والوفود الاقتصادية والسياسية، فإن تلك الطائرة الجديدة (BBJ2 737)

هو المسؤول عنها وعن كل ما يتعلق بحجوزاتها ورحلاتها.

**للفود الرسمية والرياضية**  
وتتوقع الشركة أن تحظى الطائرة برواج متزايد بين كبار الشخصيات السياسية من مختلف الدول الذين يحتاجون دوماً إلى طائرات خاصة فخمة وكبيرة في السفريات والتنقلات الخاصة بهم.

وتتزامن تلك الخطوة التي أضافت بموجبها شركة كلاس جيت تلك الطائرة الجديدة لأسطولها مع الطلب المتزايد في الوقت الحالي على قطاع السفر عبر الطائرات الخاصة لرجال الأعمال. تلك الطائرة الإضافية الجديدة «BBJ2 737» ستتوافر في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، وسيكون مكتب الشركة في الإمارة

**الإقلاع في إبريل القادم**  
وأفادت تقارير بأن الشركة ستدخل تلك الطائرة الخدمة بدايةً من إبريل 2023. وتأتي تلك الطائرات بتجهيزات داخلية متطورة ومميزة للغاية، فضلاً عن تصميمها بطريقة جاذبة للمجموعات الصغيرة من الزبائن الذين يدفعون مبالغ كبيرة مقابل استئجار تلك النوعية من الطائرات.





من العملاء بخدماها في مجال استئجار الطائرات للأغراض الخاصة.

### الأسعار متفاوتة

وقالت الشركة إنها تتحرك في هذا الإطار انطلاقاً من تفهمها لاحتياجات الأفراد عند استئجار طائرة خاصة، بحيث يستفيدون من مزايا طيران رجال الأعمال، التي من ضمنها التمتع بأوقات رحلات مرنة، وخدمات فاخرة على متن الطائرة، ومقاعد خاصة، وأسعار متفاوتة على حسب المقعد بطريقة مشابهة لنظام تسعير المقاعد بدرجة رجال الأعمال في شركات الطيران العادية. وتابعت الشركة بقولها إنها تخطط أيضاً لاستغلال طائرتها الجديدة B737 BB12 في تعزيز وضعيتها وتقويتها داخل سوق منطقة الشرق الأوسط متسارع النمو، لكونها بمنزلة خيار مثالي للأثرياء من الأفراد الذين يعيشون بالمنطقة، أو يزورونها بصورة منتظمة، وإن ذلك هو الهدف الذي يسعون لتحقيقه خلال الفترة المقبلة من خلال تلك الطائرة وغيرها. ■

### تحديث وسائل الراحة

وبالإضافة لذلك، فإن تلك النسخة الجديدة من الطائرة تخضع حالياً لمزيد من التحديثات لضمان إخراج دواخلها على أفضل ما يكون، ولتقديم تجربة طيران مريحة ومتكاملة الخدمات لمن يقومون باستئجارها.

ومن ضمن أبرز وسائل الراحة التي ستأتي بها الطائرة: مناطق الاجتماعات المتعددة، والصالات، ومناطق تناول الطعام إلى جانب المقاعد المريحة التي تُعدّ الأفضل من نوعها في السوق عموماً. كما ستأتي الطائرة بغرفة نوم ودش خاص، من خامات عالية الجودة، كما باقي الدواخل التي تليي أكثر احتياجات العملاء تطوّراً، وذلك لتوفير أقصى أجواء الراحة والاسترخاء خلال الرحلات، ولضمان حصول الركاب على خدمة تستحق المقابل المادي الذي سيدفعونه. وتأتي تلك الطائرة ضمن خطط الشركة الساعية للتوسّع بشكل أكبر في منطقة الشرق الأوسط، ورغبتها في تعريف قطاع أكبر

تتصور أن كبار الشخصيات البارزة في المنطقة بقطاع الأعمال الخاصة سوف يكتشفون أن الطائرة تليي احتياجاتهم بشكل مثالي للغاية. والحقيقة أن الإقبال على الطائرات الخاصة بات يشهد إقبالاً متنامياً خلال الفترة الأخيرة أكثر من أي وقت مضى. وهناك إحصائيات تقول إن ما يزيد على 3.3 مليون راكب سافروا باستخدام طائرات خاصة حول العالم خلال عام 2021. وهو ما يوضح حدوث زيادة بنسبة 7% مقارنة بما كان عليه الوضع في عام 2019. وقُدّرت قيمة صناعة الطيران الخاص في 2021 بـ 25.87 مليار دولار، ويتوقع أن يصل هذا الرقم لأكثر من 38 مليار دولار بحلول 2029. وبالنسبة للخدمات والرفاهيات التي ستقدمها طائرة B737 BB12 لكل من سيوجد على متنها فهي عديدة ومتنوعة، أولها أنها تأتي بـ 23 مقعداً، جرى تصميم وضعيتها بطريقة ذكية ومميزة، بحيث توفر مساحة بالداخل لتسهيل حركة المرور وجعلها أكثر انسيابية.

ستكون خياراً رائعاً للعائلات الثرية، وممثلي الحكومات، والرؤساء، وأفراد العائلات الملكية ووفود الأعمال المهمة». وتابعت ريتا حديثها بالقول «وتتوافر الطائرة حالياً في مركز تجميع JetMS Completion التابع لمجموعة Avia Solutions، حيث يجري تجديد كامل الدواخل الخاصة بها من البداية للنهاية». وأشارت التقارير إلى أن هذه النسخة الجديدة من الطائرة ستندمج لباقي الطائرات الثماني طراز بوينج 737 BB12 التي تشغلها الشركة. والحديث يدور الآن حول تخطيط الشركة لتشغيلها في منطقة الشرق الأوسط لتوسيع وجودها ونطاق أعمالها داخل المنطقة خلال الفترة المقبلة.

### تزايد الإقبال

وبالرغم من تزايد الطلب بشكل عام عليها في شتى أنحاء العالم، لكنها شهدت القدر الأكبر من نمو الطلب عليها في منطقة الشرق الأوسط. وأوضحت ريتا بهذا الخصوص أنها





## كيف تخطط لتكسب المنافسة وتفوز بهوامش ربح عالية؟

لقد أضحت الميزة التنافسية في الفكر التجاري ضرورة أكثر منها رغبة لمسايرة تغيرات البيئة بمستوياتها الداخلية والخارجية، ويزداد المعنى أهمية لما يرتبط هذا العنصر التجاري بالفعالية التنظيمية وأبعاد تحقيقها في ظل عوامل وظروف بيئية متنوعة. لا يمكننا أن نتجاهل الدور الذي أصبحت تقدمه الميزة التنافسية لمجموعة المؤسسات التجارية، حتى أصبحت قوة الشركات اليوم تقاس بقوة ميزتها التنافسية أمام جمهور المنافسين في السياق نفسه. وكغيرها من الأدوات الإدارية لآليات التسويق نجد أن للميزة التنافسية آليات محددة لتجسيدها تجسيداً فعالاً.

الرجل – عبد الباسط مناجلية



مع عرض قيمة فريدة تماقا، يمكن للشركات غالباً إقناع المستهلكين بدفع سعر أعلى وهو ما يؤدي إلى هوامش أعلى من الربح.

3. استراتيجية التركيز: تستخدم استراتيجية التركيز نهجاً محدداً لتحديد احتياجات السوق المتخصصة ثم تطوير المنتجات لتتماشى مع منطقة الحاجة المحددة. استراتيجية التركيز لها نوعان مختلفان:

- التركيز على التكلفة: المنتج الأقل تكلفة في قطاع السوق المركز، وفي هذا السياق يكون التركيز بشكل أعمق على السعر المنخفض بالدرجة الأولى، وهذه الميزة التنافسية لم تعد مؤثرة بشكل أعمق في السوق بسبب تأثيرها على الجودة.
- التركيز على التمايز: منتجات مخصصة أو محددة ذات قيمة مضافة في قطاع سوق ضيق الاستهداف، منتجات كثيرة بأسعار مرتفعة بالمقارنة مع منتجات من الصنف نفسه ولكن ذلك يرجع دائماً لجودة المواد المستعملة في الصناعة والإخراج أو حتى خدمات ما بعد البيع وهذا هو الجوهر في الميزة التنافسية، أن تقدم ما لا يقدمه غيرك.

### الميزة التنافسية في السوق

يمكن القول إن الميزة التنافسية أكثر تعقيداً في ظل المنافسة الشرسة والمتقدمة بين المؤسسات المتشابهة أو تلك التي تنشط في خط تجاري واحد، كما يجب أن يعرف رجل الأعمال أنه إذا حقق ميزة تنافسية فإنه بذلك يأخذ موقعاً جيداً في السوق، ويمكننا أن نختصر الميزة التنافسية في السوق من خلال هذه الأمثلة الثلاثة:

- **وول مارت:** يتفوق وول مارت في استراتيجية قيادة التكلفة، تقدم الشركة "أسعاراً منخفضة دائماً" من خلال اقتصاديات الحجم وأفضل الأسعار المتاحة للسلعة، وهذا يصنع ميزة تنافسية من بين الأقوى في العالم.
- **Apple:** تستخدم Apple استراتيجية تمايز لجذب قاعدة زبائنها، إذ توفر تصميمات مبدعة وتقنيات مبتكرة ومن ثم منتجات مطلوبة للغاية؛ هذا يضمن أن المستهلكين على استعداد لدفع علاوة مقابل أجهزة Apple، وقد يظهر البعض غيباً عند اقتناء جهاز بـمبلغ خيالي، ولكن ميزة أبل أنها توفر الجودة مقابل السعر، وهذا هو الهدف الأساسي لهذا النوع من الميزات التنافسية.
- **سوق الأطعمة الكاملة:** تعتمد ميزة سوق الأطعمة الكاملة على استراتيجية تركيز التمايز. الشركة رائدة في سوق البقالة المتميز وتتقاضى أسعاراً أعلى لأن منتجاتها فريدة من نوعها، هذا أمر جذاب لسوق متخصصة ذات دخل أعلى يمكن إنفاقه، ونحن نرى منتجات فريدة من نوعها تستقطب جمهوراً عريضاً سواء تلك التي تقدم الأكل الجاهز، أو تلك التي تقدم المشروبات، ويلبس دائماً تميزاً بين العلامة والأخرى، ولكل شكله وخصائصه ومميزاته. ■



3. مجموعة المنافسين: إذ يجب على الشركة تحديد مجموعة المنافسين في السوق والبحث عن القيمة التي يقدمونها؛ وهذا يشمل المنافسة الناشئة التقليدية وغير التقليدية.

دون أن ننسى أنه لبناء ميزة تنافسية يجب أن تكون الشركة قادرة على تحديد عرض القيمة الذي سيطليه السوق المستهدف الذي لا يمكن أن يكرره المنافسون.

### كيف نخلق ميزة تنافسية؟

لقد تكلم الباحث الكبير مايكل بورتر وهو أستاذ شهير بجامعة هارفارد، في هذا السياق عن ثلاث استراتيجيات أساسية لتأسيس ميزة تنافسية، تشمل كلاً من قيادة التكلفة، والتمايز، والتركيز، وهي نقاط يجري العمل بها في شركات عالمية كبرى لها ميزات تنافسية نموذجية.

1. قيادة التكلفة: الهدف من استراتيجية قيادة التكلفة هو أن تصبح الشركة المصنعة أو المزود الأقل تكلفة لسلعة أو خدمة ما، ويجري تحقيق ذلك من خلال إنتاج سلع ذات جودة قياسية للمستهلكين، بسعر أقل وأكثر تنافسية من المنتجات المماثلة الأخرى، ستجمع الشركات التي تستخدم تلك الاستراتيجية هوامش ربح منخفضة لكل وحدة مع أحجام مبيعات كبيرة لتعظيم الربح، وستبحث الشركات عن أفضل البدائل في تصنيع سلعة أو تقديم خدمة، والإعلان عن عرض القيمة ذلك ليستحيل على المنافسين تكرارها.

2. استراتيجية التمايز: هي تلك التي تتضمن تطوير سلع أو خدمات فريدة تختلف اختلافاً كبيراً عن المنافسين، لذلك يجب على الشركات التي تستخدم هذه الاستراتيجية أن تستثمر باستمرار في البحث والتطوير للحفاظ على ميزات المنتج أو الخدمة الرئيسة أو تحسينها، وذلك من خلال تقديم منتج فريد

### أساسيات الميزة التنافسية

حتى نكون صورة واضحة عن هذا المصطلح وجب علينا أن نحدد النقاط التي تنطلق منها الميزة التنافسية كمفهوم، إذ يشير أغلب الباحثين والمنظرين إليها على أنها ما يميز الشركة أو التنظيم عن غيره من المنافسين في نظر الزبائن، فتسمح هذه المزايا للشركة بتحقيق هوامش ربح عالية والحفاظ عليها، أو حتى ولاء أكبر بين المتعاملين؛ وفي الواقع يمكن للميزة التنافسية القوية والقابلة للتكرار أن تخلق نجاحاً مستداماً للأعمال وتجذب رأس مال عميقاً وبتكلفة منخفضة أي أنها تقرب أكثر فأكثر من النجاح وتحقيق الأهداف، وهي أحد العناصر الأساسية في العمل التجاري الحديث.

### أمثلة واقعية على الميزة التنافسية

- الوصول إلى موارد طبيعية غير متاحة لدى المنافسين: وهو أحد التمايزات الكبرى للميزة التنافسية بحيث تعد حيازة الموارد الأولية غير المتاحة للجميع عنصر تقدم ووسيلة لتحقيق نجاح سهل يضمن السير في المقدمة بعيداً عن الضغط الصريح للمنافسة.
- اليد العاملة الماهرة: أحد الأمثلة القيمة للميزة التنافسية يكمن في حيازة التنظيم أو المؤسسة أيادي عاملة ماهرة ومدربة. الواقع يعد هذا كنزاً لكل مؤسسة خاصة تلك التي تُخرج منتجات استهلاكية مباشرة.
- وعي قوي بالعلامة التجارية: يعد إدراك الجمهور للعلامة التجارية وقيمتها في السوق إحدى الميزات التنافسية التي يمكن للمؤسسة العمل عليها، لأن إدراك ثقل العلامة هو بمنزلة ولاء للمؤسسة.
- الوصول إلى التكنولوجيات الحديثة: يعدّ عمل المؤسسة ضمن إطار تكنولوجي عصري من خلال اعتماد العولمة في التسيير إحدى الميزات التنافسية المهمة للمؤسسات لعلاقتها المباشرة بالإنتاجية.
- الريادة السعرية: وهي أشهر الميزات التنافسية على الصعيد التجاري التي تقوم على تقديم سعر منخفض عن المنافسين للمنتج نفسه، وهنا يجب الحرص على العمل بذكاء حتى لا تطرح منتجات تحايلية أو غير مطابق للمعايير.

### مِم تتكون الميزة التنافسية؟

إذا كنت تهدف لخلق ميزة تنافسية في تنظيمك أو مؤسستك، فسيكون عليك معرفة هذه النقاط الثلاث التي تعدّ الصانع الرئيس لأي ميزة تنافسية فعالة في السوق:

1. عرض القيمة: يجب على المؤسسة أن تحدد بوضوح الميزات وجملة الخدمات التي تجعلها جذابة للزبائن، إذ يجب تقديم قيمة حقيقية من أجل توليد الفائدة.
2. السوق المستهدف: يجب على الشركة إنشاء سوقها المستهدف لمزيد من المشاركة في أفضل الممارسات التي من شأنها الحفاظ على القدرة التنافسية في السوق.



# هنا يخلع الشتاء معطفه... من حقول الأرز إلى المكسيك 6 وجهات سياحية شتوية دافئة في 2023

عادة ما يجد الراغبون في قضاء رحلات رائعة أنفسهم خلال الشتاء مجبرين على خيارات بعينها، ولكن المغامرين وهواة أخذ التجارب الجديدة يجدون ضالتهم في وجهات ربما لا تكون الأرجح قياسًا للوجهات الاعتيادية، ولكنها تمزج الطبيعة والتاريخ وتمنحك أحاسيس مختلفة في هذا الوقت من العام. هنا يكون لعوامل مثل الطبيعة الخلابة والتاريخ العريق والتفاصيل الصغيرة أثر مهم في قرارات المسافرين عبر هذه الرحلات، ولذلك نستعرض وجهات شتوية بامتياز خلال 2023 توفر هذه الروح.

الرجل - أحمد مجدي



## جبال مالابار – سريلانكا

ترحب سريلانكا بالسياح الذين يحبون إجازات الشتاء دون التخلي عن الاستمتاع بالطبيعة، إنها واحدة من تلك الوجهات التي تحتوي على كل شيء، ولن يكون من السهل العثور على مكان به طبيعة غناء أفضل من جبل مالابار وحدائقه المعلقة. تنتشر الفيلات الرائعة على مساحة 33 فداناً في تلك المنطقة وهي موطن لأكثر من 500 نوع من سلالات الحيوانات النادرة. الطبيعة الساحرة تكتمل بإطلالات على حقول الأرز والمحيط الهندي والغابات المورقة، والاستمتاع بالبيوت التقليدية المصنوعة من خشب الساج والمتناثرة في الفنادق هناك أمر ذو إحساس مختلف أيضاً، لكن عليك أن تحرص على تناول طبق السمك بالكاري المحلي شديد اللذة هناك.











## نالادهو - المالديف

صادف عام 2022 الذكرى الخمسين للسياحة في جزر المالديف، وجزيرة نالادهو الخاصة هي أفضل مكان لتعيش فيه تجربة مليئة بالفخامة داخل المالديف. يمكن الوصول إلى منتجعين مملوكين لمجموعة أمانتارا، في الجزيرة، عبر ممرات طويلة فوق الماء (على الرغم من أنه لا يُسمح إلا للمقيمين بالدخول إلى نالادهو).. عليك أن تتأكد من روعة التجربة كي تقبل عليها بحماس.

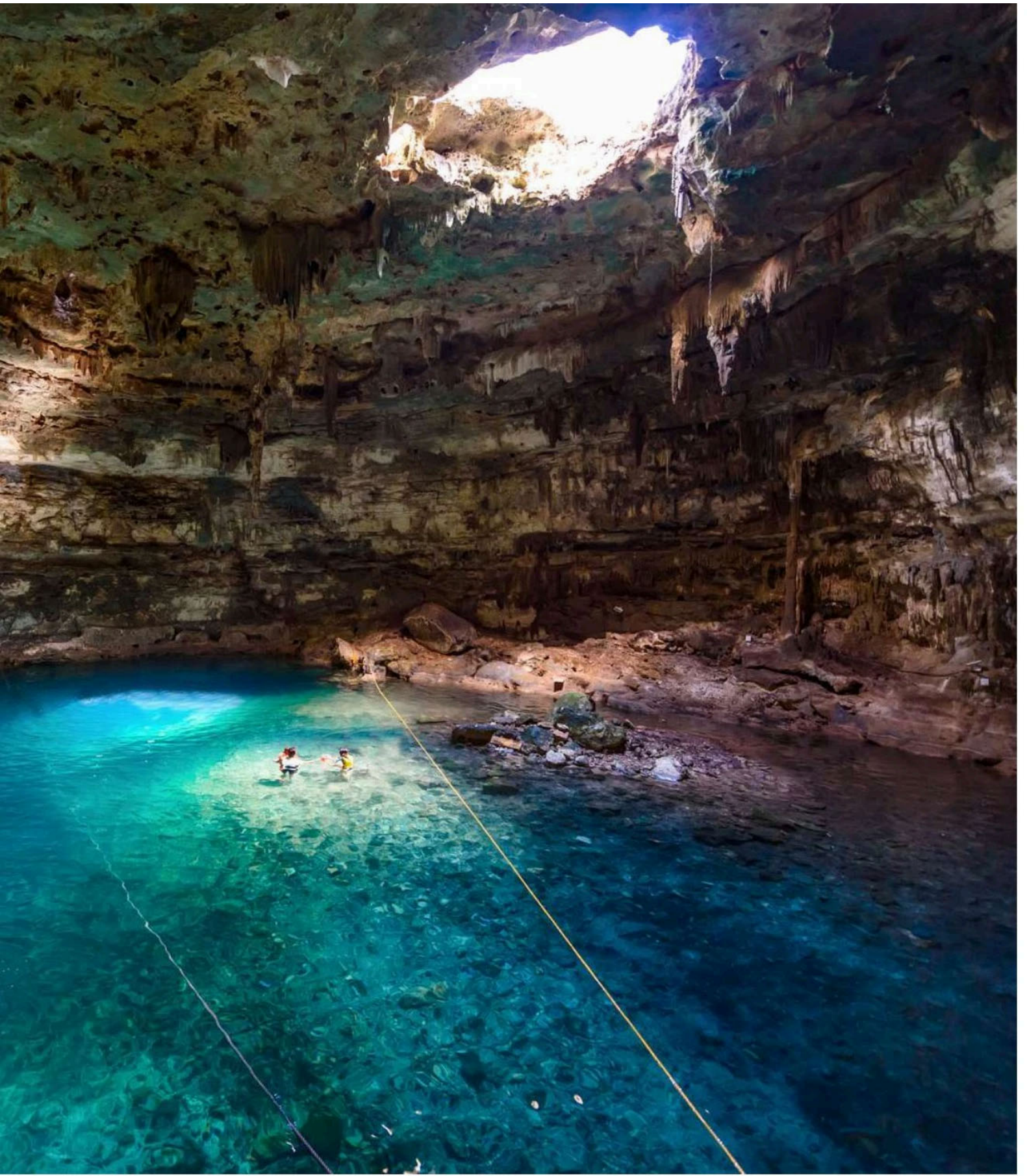




## بوجاتيل - برشلونة

شتاء برشلونة أكثر اعتدالاً من باقي المناطق في إسبانيا وكثير من أماكن أوروبا بشكل عام، لذلك يعد الكثيرون زيارة برشلونة خصوصاً للاستجمام على الشواطئ مثاليًا في هذا الوقت من العام. لكن يجب أن يكون ذلك في النهار، حيث الأجواء المشمسة تكون مثالية في شاطئ مثل بوجاتيل الذي يعد من أفضل الشواطئ في المدينة. أضف إلى ذلك روعة المتاحف والأماكن التاريخية والدرر المعمارية في المدينة، إلى جانب الخصوصية المهمة التي يمنحها فريق برشلونة لكرة القدم للزائرين من كل أنحاء العالم، وعشاقه في الشرق الأوسط على وجه الخصوص.





## يوكاتان - المكسيك

هناك مجموعة من النزل التي تركز على التصميم سيجري إطلاقها في يوكاتان بالمكسيك في عام 2023، ولكن قد يكون «كاسا شابلي» الفندق الرائع الذي فتح أبوابه في شهر يناير، هو الأكثر إثارة للإعجاب. بادئ ذي بدء، يقع الفندق في محمية سايان المدرجة ضمن مواقع التراث من قبل اليونسكو، وتعد التكوينات الصخرية والشعاب المرجانية والغابات فيها موطنًا لكائنات شتى. الفندق المدعوم بكل وسائل الطاقة المتجددة، تتكون كل غرفة من غرفة العشر من مواد محلية مستدامة مثل أخشاب الثابوتي وأحجار الجالارثا. بينما ملأت المصممة الداخلية باولينا موران كل غرفة بنماذج طبيعية رائعة، في هذه المساحة أيضًا يمكنك الاستمتاع بتجربة صيد رائعة، كما سيجد هواة الطبيعة أنفسهم في بقعة من البقاع الساحرة.

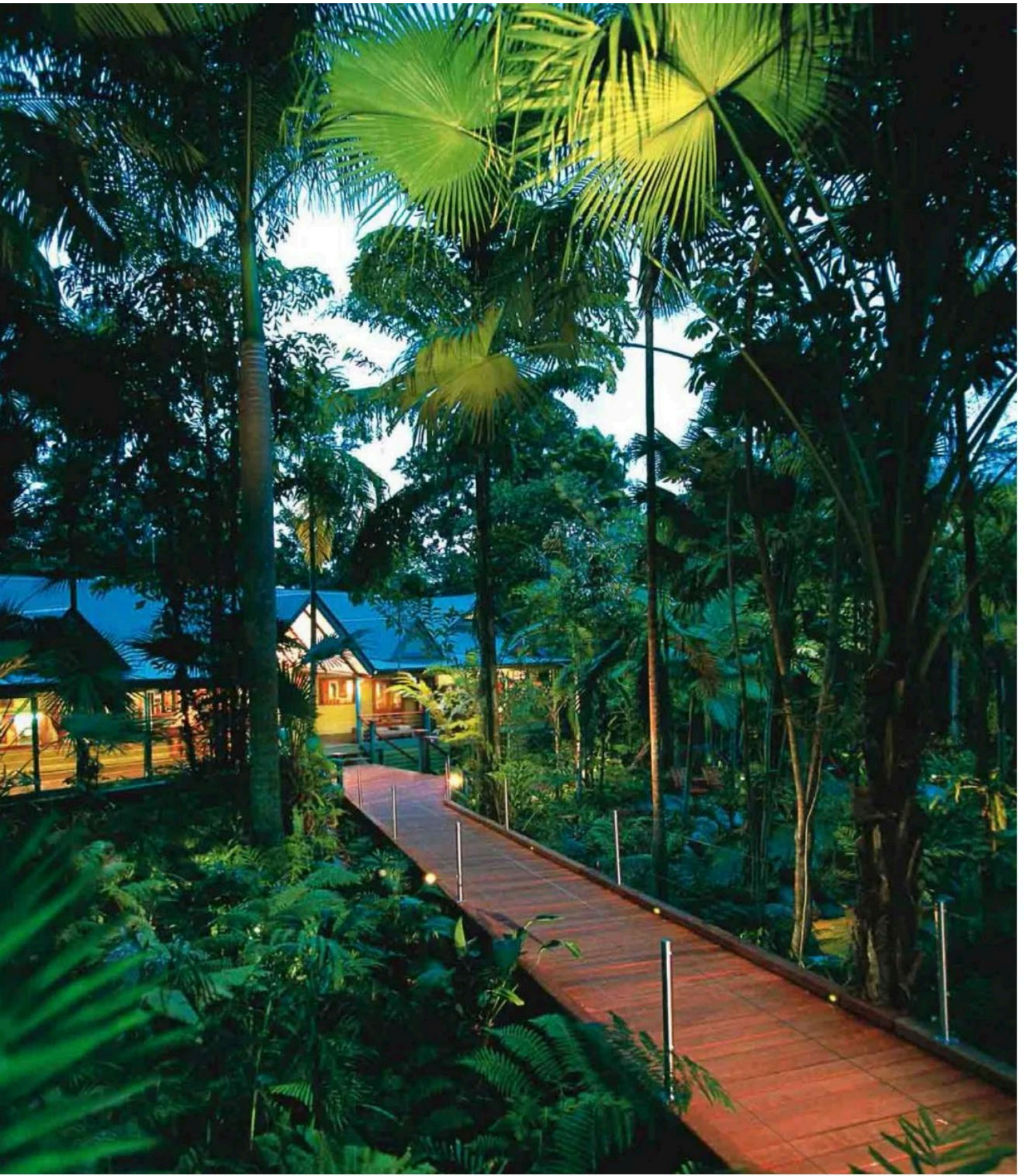




## بواهان - بالي

إذا كنت تتطلع إلى إعادة الاتصال بالطبيعة حقًا، فإن اختيار «بواهان» في جزيرة بالي الذي يعد مكانًا للاستمتاع وسط الأشجار وبعد ملامدًا لهواة هذا النوع من الانعزال التام سيكون رائعًا. وعندما يقترب موسم الأمطار من نهايته، سيجد الكل أنه تم تشييد 16 نزلًا جبليًا في هذا المنتجع الصديق للبيئة. يجري تشجيع الضيوف على التأمل وسط أصوات العصافير والطيور المختلفة، وأن يستمتعوا بالاقتراب أكثر إلى أنواع البرمائيات. كما أن المطاعم نباتية في المنتجع لكن لديهم حفنة من أشهى الأطباق المحلية، مثل حساء المورينجا الذي يقدم في قشرة جوز الهند، أو الخضراوات الملفوفة بأوراق الموز والمشوية على الفحم.





## سيلكي واكرز – أستراليا

في بعض الأحيان يكون من الصعب معرفة من أين تبدأ حين تكون في أستراليا، التي تشكل ثلاثة ملايين ميل مربع من عجائب جغرافية متنوعة، ولكن الحجز في «سيلكي واكرز لودج» لن يكون تجربة مثيرة للندم. لقد أعيد افتتاحه في نهاية عام 2021 ويقع في بؤرة جغرافية ضاربة في جذور التاريخ إلى درجة الاعتقاد بأنها من أقدم أماكن الكوكب.

المرشدون السياحيون هناك سيخبرونك الكثير عن المكان، لكن لن تستطيع التحديد بوضوح ما هو الأروع.. هل التاريخ العريق الواضح في كل جنبات المنطقة أم الطبيعة الخلابة التي ستأسرك بكل تفاصيلها؟ ■



# عبق روما وصهيل الجهات... فندقان في إيطاليا.. حكايات من التاريخ ورفاهية معاصرة





تخيل أنك تمشي في ساحات روما، الإمبراطورية التي سيطرت على معظم مساحة الكوكب لقرون عدة، لكنها لم تترك إرثها العسكري فقط باقياً بل تركت إرثاً ثقافياً كبيراً، يمكن لنخبة زوارها التمتع بسحره وعبق ماضيه ورمزيته.

## الرجل - أحمد مجدي

في السطور التالية نستعرض فندقين من هذه الفنادق، يبقيان إلى الآن شاهدين على العديد من جوانب التاريخ التي شهدتها إيطاليا، وستتناول بعضاً من تلك القصص المختلفة. وأيضاً تثبت تلك الفنادق إلى الآن أنها تستطيع توفير أعلى مستويات الفخامة والرفاهية بين جدرانها، لنزلاء سيدركون جيداً قيمتها التاريخية ولن يكونوا مستعدين لأي تقصير على مستوى الفخامة كي تبقى صورتها الذهنية في أنظارهم ناصعة براقة دائماً.

فليس غريباً أن تكون إيطاليا مقصداً للسياح وعنواناً للتاريخ والإرث، تؤطر ذلك العبق المستمد من الزمن الغابر لحضارة روما، لتعيد تقديمه لعشاق السياحة في أبهى صورة ممكنة. لقد كانت إيطاليا برمتها مسرحاً للعديد من الأحداث التاريخية في عصور مختلفة، واكبتها علامات تاريخية على مستوى الإنشاء، وعلى المستوى الفندقي الذي نعني به في ترشيحاتنا السياحية، هناك العديد من الفنادق التاريخية التي تملك قصصاً تاريخية من تراث هذه المنطقة.





## كاستيلو دي جواريني

موقع قلعة جواريني أو قصر جواريني الذي سيطر لمدة طويلة على مقاليد الأمور في تلك المنطقة زهاء 7 قرون! ففي القرون الوسطى، كان هناك حصن قائم في هذا الموقع، وفي القرن الثامن عشر تم تصميم وبناء مسكن صيفي داخل الموقع من قبل الكونت كارلو جياسينتو، العضو الأكثر شهرة في سلالة الأرسقراطية، ويعد شخصية مهمة من الطبقة البيدمونتية في القرن الثامن عشر، ومن هذا الموقع بدأ كل شيء! القصر الذي ألحق بالحصن بات من علامات الترف والسحر في ذلك الموقع، وهو عبارة عن صرح باهر من 3 طوابق يصل ارتفاعه إلى 25 مترًا وتحيط به حدائق واسعة وأنيقة ذات مناظر طبيعية وبني على الطراز الإيطالي الذي كان سائدًا في النصف الأول من القرن الثامن عشر. يحظى القصر حتى وقتنا الراهن بإطلالة بانورامية لا مثيل لها لسلسلة تلال لانغي بأكملها من مونفيراتو إلى فردونو، إن هذه المناظر الطبيعية

المدرجة من قبل اليونسكو كموقع للتراث العالمي والمغطاة بكروم العنب الشهيرة التي تنتشر فيها القلاع والأبراج والقرى، تطل من جانبها الآخر على مرتفعات روبرو وامتداد جبال الألب، جامعة بين سحر الطبيعة وعظمة الموقع الاستراتيجي. وعبر الأجيال، كان القصر موطنًا للعديد من العائلات الأرسقراطية في بيدمونت، وفي عام 1889 ورثته عائلة بروفانا من كوليجنو. جرى توثيق تاريخ القصر الطويل في أرشيف شامل معروض في متحف العمارة والرسم والفنون الزخرفية بالمنطقة، وفي عام 2011 حظي القصر بملكية جديدة وبات مطروحًا أكثر للحجوزات الفندقية، ليؤدي دورًا جديدًا يجمع بين الضيافة عالية المستوى والاحترام المستمر لقيمته كقطعة تراثية فريدة من نوعها. استلزم الأمر ثلاث سنوات من الترميم والتحويل تضمنت رفع مستوى الفخامة لأعلى درجة، مع الإبقاء على المعالم التراثية الباهرة في القصر.





## بينديني

هذا الفندق أيضًا يملك قصة تاريخية، حيث إن موقعه الموجود في فلورنسا قبل ألفي عام، كان معسكرًا عسكريًا رومانيًا جرى إنشاؤه للسيطرة على «فيزول» المجاورة، وكانت تلك اللبنة الأولى في بناء «فلورنسا» العظيمة.

عندما جرى تسمية فلورنسا عاصمة لإيطاليا في عام 1865، خضعت الساحة المحيطة بالفندق لتغييرات كبيرة، في محاولة لتجميل المركز التاريخي ونسخ تجربة باريس الجمالية، فقد كانت العاصمة الفرنسية آنذاك عاصمة أوروبا الأكثر أناقة وسحرًا، وحينها جرى هدم منازل العصور الوسطى القديمة لإفساح المجال لمبانٍ حديثة جديدة من أجل تطوير المنطقة برمتها.

وفي عام 1879 جرى الانتهاء من تدشين قصر ملحق بالموقع وهو مكان الفندق الفخم الحالي، وأتى بقرار من فلورنسية ثرية من عائلة بينديني أرادت أن تؤسس مسكنًا للمسافرين، ولا يزال يحمل اسمها بكل فخر.

منذ ذلك الحين، كان الفندق يُدار دائمًا بأسلوب عائلي محبب، وطيبة هذا التاريخ مر الفندق بالعديد من عمليات التطوير والتوسعة التي اكتملت أخيرًا في الفندق الذي بات تحفة حقيقية دون المساس بالجو التقليدي الساحر لفلورنسا.

غرف الفندق التي تتسع لـ 4 أفراد يحظون بخدمة رائعة تطل مباشرة على ساحة «بلازا دي ريبوبليكا» قلب الحياة النابض في المدينة. ■



الخنصرة في كل مكان حول كاستيلو دي جواريني.

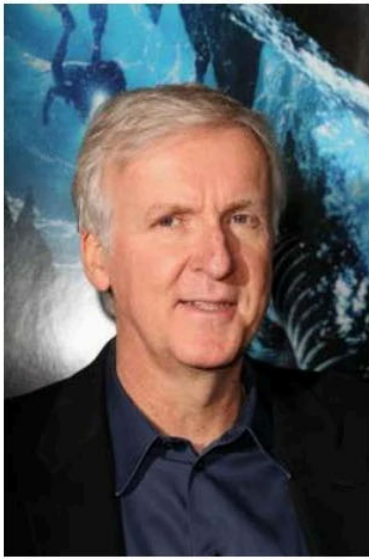


# أفلام في الميزان

## ملخص أفلام شهر فبراير 2023

### وتقييمها

سينما - محمد رضا



جيمس كامبيرون

## 5 أسئلة إلى جيمس كامبيرون

جيمس كامبيرون مخرج وكاتب ومنتج سينمائي كندي حاصل على ثلاثة جوائز أكاديمية، يعرف بأفلام الأكشن والخيال العلمي التي غالبًا تحصد عوائد مالية كبيرة. يعود اليوم فيلمه «تاييتانك» إلى صالات العرض بعد ربع قرن، كما يعرض له «أفاتار» الذي تخطى بأرباحه وشهرته كل ما سبق.

**1- تعرض صالات السينما لك ثلاثة أفلام في غضون شهرين. ما شعورك حيال ذلك؟**  
شعور جيد بلا ريب. أثنان منها قديمان Avatar و Titanic لكن كان من المهم عندي أن أعيد عرض الأول قبل توزيع Avatar: The Way of Water لكي يستعيد الجمهور ذكرياته على الشاشة الكبيرة. بالنسبة لـ «تاييتانك» فإن المناسبة فرضت نفسها إذ مرّت 25 سنة على عرضه الأول.

**2- كيف تعرّف النجاح الذي يحققه «أفاتار 2»؟**  
ماذا تريدني أن أقول؟ سعيد به وراضٍ وفريق عملي بعد كل هذه السنين التي أمضيها في العمل. الفيلم الجديد، كالجذء الأول منه، لم يكن نزهة ومجرد فيلم يتابع حكاية. كانت التحديات خلال التصوير ولاحقًا في مرحلة ما بعد التصوير هائلة.

**3- تقصد من حيث الكتابة والتنفيذ؟**  
أقصد من كل النواحي. عليك أن تؤمن بما تريد تحقيقه رغم المصاعب وتشدّد عليه بلا تنازلات وإلا ضاع الجهد المبذول ووجدت نفسك أمام فيلم لم تقصد تحقيقه.

## بين الأفلام

■ شهر فبراير/ شباط دائمًا ما يشبه أرضًا منخفضة بين أشهر السنة، هذا من حيث نوعية الأفلام المختارة له وقيمتها.

■ هو شهر الترقّب والاندفاع والحماس لجوائز الأوسكار، من ناحية، وفترة تبخل فيها شركات الأفلام بإطلاق أعمال ذات ميزانيات كبيرة.

■ لكن هذا قد يُفيد فيلم الإعادة الكبير «تاييتانك» الذي كان أحد أكبر الأفلام التي عرضت فيه قبل 25 سنة، وما زال إلى اليوم يحتل تلك المكانة. وهو، في هذا الشهر، أفضل وأكبر الأفلام المعروضة.

■ هناك فيلم يتميّز بمنتجه ومخرجه م. شيامان أن يثير الاهتمام إلى حد تعويض إخفاقاته الأخيرة. في أواخر التسعينيات تمتع شيامان بنجاح رائع عبر فيلمين متواليين هما The Sixth Sense وUnbreakable وهما إلى اليوم أنجح أعماله. الفيلم الجديد وعنوانه Knock at the Cabin قد وربما لا- ينجز النجاح المتوخى.

■ باقي المعروض يراوح بين الكوميديا والدراما في إنتاج تقليدي. لكن حين البحث عن أفلام تشويقية جيدة فإن البوصلة ستتوقف عند فيلم «مارلو».

**4- يلعب الماء دورًا كبيرًا في أفلامك. منذ «تاييتانك» ومعظم ما حققته يغوص في الماء أو يصوّر بحيرات وأنهارًا ومحيطات. هل تحب الماء إلى هذا الحد؟**

كل شيء على الأرض يحيا بسبب الماء. من دون ماء لا حياة مطلقًا. لكن عندي أيضًا إعجاب كبير بمخلوقاته وكما تعرف حققت فيلمًا تسجيليًا عن هذا الموضوع The Abyss. أعماق البحر غامض كالفضاء.

**5- ستعود لإنجاز الجزء الثالث من «أفاتار». ما الجديد الذي ستوفره على صعيد المؤثرات البصرية؟**

لا أستطيع القول لأنني لا أعرف. لكني لو كنت أعرف لما استطعت أن أبوح الآن بما أخطط له. الجزء الثالث سيعتمد أكثر على القصة لكن من دون التنازل عن التشويق البصري.





### تشويق

Marlowe  
★★★★

- إخراج: نيل جوردان
- تمثيل: ليام نيسون، دايان كروغر، جيسكا لانغ، إيان هارت.
- ملخص: يستلم المتحري الخاص فيليب مارلو مهمة البحث عن امرأة مفقودة. يقبل على المهمة لسبب مادي بحت إذ لم يعمل منذ أشهر، لكن ما يكتشفه يتحول إلى سبب مهم آخر لمواصلة تحقيقاته.

**تقييم:** توارى المخرج نيل جوردان عن الأنظار أكثر من مرة، فهو -مثل بطله هنا- ليس مرغوبًا بوفرة. «مارلو» هو فيلمه الأول من نحو خمس سنوات والعنوان والشخصية يعودان إلى روايات المؤلف البوليسي رايموند تشاندلر، أحد أفضل كتّاب الرواية البوليسية إلى اليوم. يُعامل جوردان الفيلم بما يستحقه من اهتمام ورغبة في إعادة التقدير للنوع ولا يهاب استخدام ليام نيسون لدور البطولة.

- عروض: من منتصف الشهر في كل مكان.



### دراما

Titanic  
★★★★

- إخراج: جيمس كاميرون
- تمثيل: ليوناردو دي كابريو، كيت ونسلت، بيلي زان، فرنسيس فيشر
- ملخص: امرأة عمرها 100 سنة تتذكر كارثة غرق باخرة تيتانيك وما وقع على متن الباخرة قبل اصطدامها بجبل الثلج. قصة حبها لشاب أنقذها من الموت وفي سبيلها مات غرقًا.

**تقييم:** بعد سلسلة أفلامه المنتمية إلى نوعي الأكشن والخيال العلمي قرر المخرج جيمس كاميرون التصدي لأكبر مشروع في مسيرته حتى ذلك الحين: تجسيد مأساة باخرة تيتانيك التي ضربها في مطلع القرن الماضي -خلال أول رحلة لها- جبل ثلجي عائم فانقلبت وأخذت تغرق تدريجيًا، لتتيح للمخرج الحديث عن قصص البذل والتفاني والتضحية والمواقف المختلفة الأخرى. فيلم عملاق آنذاك ولا يزال مميّزًا بحجمه وإخراجه إلى اليوم.

- عروض: مع مطلع الشهر



### تشويق

Knock at the Cabin  
★★

- إخراج: م. نايت شيامالان
- تمثيل: دايف باوتيسستا، جوناثان غروف، روبرت غرينت.
- ملخص: عائلة من أربعة أفراد تمضي عطلة في كوخ تملكه في إحدى الغابات. فجأة يقتحم المكان بضع رجال طالبين منهم إنقاذ العالم من دمار قريب.

**تقييم:** بعض ميزانية هذا الفيلم (التي تصل إلى نحو 70 مليون دولار) ضُرفت على الدموغ الصناعية التي تم تزويد أعين الممثلين بها. بين مشهد وآخر هناك عيون تدمع وأخرى تنهال دموعها. هناك في المقابل براعة المخرج في تحقيق فكرة غير مطروقة ولو أن العديد مما يرد في الفيلم لا ينجز المطلوب منه تشويقًا أو إثارة.

- عروض: حول العالم من مطلع الشهر



### أكشن

The Last Deal  
★★★

- إخراج: جوناثان سالمي
- تمثيل: سالا بايكر، جيجي غوستن، أنطوني موليناري.
- ملخص: تاجر ماريوانا يضع كل ثقله في تجارة يربو منها ربحًا مؤكدًا، وينسحب بعدها من العمل. فجأة تجيز الحكومة تجارة المخدّر وهو ما يهدم آماله، لكنه مصر على تنفيذ عقده مع العصابة.

**تقييم:** قصة جديدة كتبها المخرج بنفسه بما أتيج له من ميزانية محدودة. النتائج أفضل بقليل مما يتوقعه المرء من فيلم يهدف إلى تلبية رغبة جمهور من هواة النوع. هناك تمثيل جيد وسرد مخلص للفكرة وغير مبتذل ورغبة في منح الفيلم البوليسي حقّه من الحضور بين أفلام الموسم.

- عروض: عامة من بداية الأسبوع الثاني.





### كوميكس

#### Ant-Man and the Wasp: Quantumania

★★

- إخراج: بيتون ريد
- تمثيل: بول رَد، إفانجلين ليلي، جوناثان ماجورز.
- ملخص: الرجل النملة لديه فرصة وحيدة لاستعادة ابنته الصغيرة إذ إن هناك من يعرض عليه تحقيق هذه الأمنية لقاء القيام بمغامرة لمواجهة وحوش فضائية.

**تقييم:** فيلم آخر من ماكينة ديزني قائم على استلهام شخصية من شخصيات «مارفل كوميكس» وذلك من دون تحسين ضروري لنوعية المنتج في سينما هذا النوع. طبعا يحمل الفيلم ما يتوقعه المشاهدون من بطولات خارقة ومؤثرات بصرية بارعة، لكن الغالب هو أن معظمنا سيخرج من الفيلم لينساه بعد فترة وجيزة.

- عروض: مطلع الشهر عالمياً.



### دراما

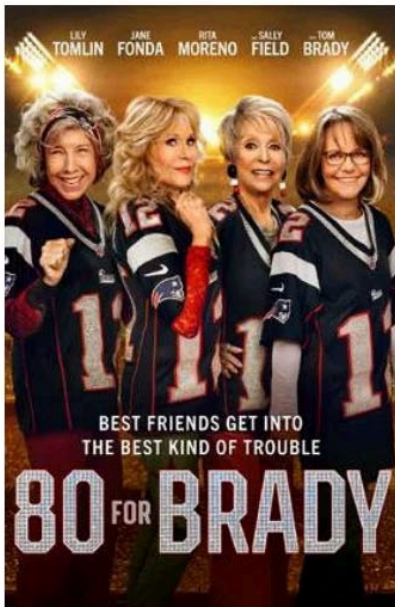
#### The Quiet Girl

★★★★

- إخراج: كولم بيراد
- تمثيل: كاري كرولي، مايكل باتريك، كاثرين كلينش
- ملخص: فتاة صغيرة تعيش في كنف عائلتها المضطربة بصمت وترقب. ترسلها عائلتها إلى عائلة أخرى ميسورة لقضاء عطلة الصيف. هناك تكتشف الفتاة وجود سرّ خفي وراء متاعب تعيشها الأسرة التي آوت إليها.

**تقييم:** هذا فيلم أيرلندي (يُعرض مع ترجمة إنجليزية) حول عائلتين وفتاة تجتاز المسافة بينهما وتخرج في النهاية وقد ازدادت وعيًا. فيلم جيد في ميداني الكتابة والتنفيذ ومتميز بتمثيل لا يقل جودة. إحاطة المخرج بالأجواء التي يختارها للمكان وللفترة الزمنية (مطلع الثمانينيات) غير متكلفة وصادقة. هناك بعض التطويل في مشاهد وصلت فكرتها، لكن هذه لا تترك تأثيرًا سلبيًا على العمل ككل.

- عروض: غربية غير محددة بعد.



### كوميديا

#### 80 For Brady

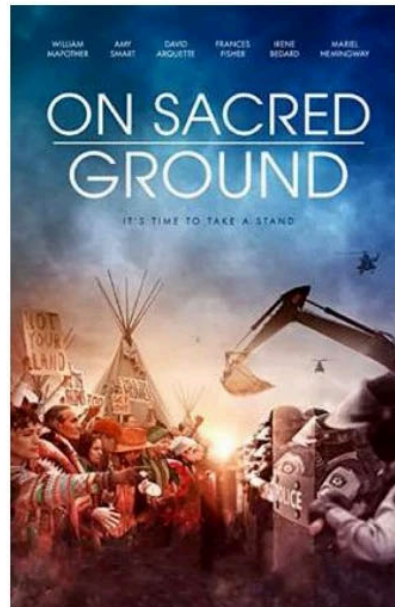
★★

- إخراج: كايل مارفن
- تمثيل: جين فوندا، ريتا مورينو، سالي فيلد، ليلي توملين
- ملخص: أربع صديقات بالغات يقررن حضور لعبة السوبر باول الرياضية إعجابًا وتشجيعًا للاعب توم برادي.

**تقييم:** كوميديا متهاكمة على أكثر من صعيد. النساء اللواتي يردن تشجيع اللاعب برادي (يظهر اللاعب المعروف أمريكيًا

بنفسه) يتصرفن بمزيج من المعرفة الراشدة والناضجة لكن بقدر كبير من المراهقة. كذلك التمثيل من هذه المجموعة التي لولا وجود من يكتب مثل هذه الحكاية لما وجدنا ما يجمعهن في عمل واحد. العنوان يفصح عن نفسه والمعالجة ليس فيها ما يخرج عن نطاق التقليد والترفيه البسيط.

- عروض: دولية من مطلع الشهر.



### دراما

#### On Sacred Ground

★★★

- إخراج: جوش تاكل، ربيكا تاكل
- تمثيل: وليام مابوثر، ديفيد أركيت، أمي سمارت
- ملخص: صحافي يُطلب منه التحقيق في نزاع دائر بين قبيلة من مواطني أمريكا الأصليين وشركة مد أنابيب نفط. القبيلة ترفض أن يمر الأنبوب في أرضها ما يؤزم الوضع ويهدد بمواجهة.

**تقييم:** النية صادقة كذلك الرغبة في إيصال قضية وتاريخ. النزاع حول من يملك الأرض وإذا كان من حق الأمريكيين المستوطنين، حتى بعد كل هذه السنوات العديدة من الاستيطان، نقض اتفاقات معقودة لمنح قبيلة السيو حماية ضد مشاريع صناعية لا ترضاها. بعض الحوار يأتي على شكل مواظ لكن الفحوى واضحة وموقف الفيلم من حادثة هي خيالية مُصَد بها نقل الواقع بما لا يحتمل الالتباس..

- عروض: غربية غير محددة بعد.



## على النت

### Black Panther: Wakanda Forever

★★★

بعد عروضه السينمائية ينطلق فيلم الكوميكس حول بطولة رجل إفريقي بمعوية محاربات ماهرات لعروض الإنترنت. جيد ومسل في وقت واحد (Disney+).



### True Spirit

★★★

دراما مستوحاة من أحداث حقيقية حول الفتاة الشابة التي قررت الإبحار بمركبها عبر المحيط الأطلسي بمفردها. (Netflix).



### Little Dixie

★★

أكشن مع فرانك غريللو في دور رجل يصد هجوم العصابة الذي يهدد حياته وحياة ابنه (أنابيل غيش) (VOD).



### The Man in the Basement

★★

عائلة يهودية تبني شقة تحت الأرض لرجل وتكتشف لاحقاً أنه معادٍ لليهود. تحاول استرجاع العقد منه لكنه يرفض (VOD).



### One Year Off

★

كوميديا لطيفة (إخراجها أمر آخر) حول رجل ورث جزيرة فأقام حفلة كبيرة لأصدقائه. أحدهم يقترح استثمار الشاطئ للسياحة (VOD).



### موسيقى

### Magic Mike's Last Dance

★★★

- إخراج: ستيفن سودربيرغ
- تمثيل: سلمى حايك، شانينغ تاتوم
- ملخص: تتعرف مغنية على عامل في «بار» أحد الفنادق وتشعر نحوه بالجاذبة. تكتشف أنه يحب رقص الديسكو ولديه موهبة كبيرة وقدرة بدنية فائقة ما يدفعها لتشكيل ثنائي راقص في عرض مسرحي كبير.

**تقييم:** بعد غياب لوضع سنوات، يعود المخرج سودربيرغ إلى العمل ليختار مشروعاً يقول إنه فكر في تحقيقه قبل خمس سنوات. سلمى حايك في أفضل دور لها منذ سنوات بعيدة. هي أصغر سناً من شريكها في البطولة لكنها لا تقل عنه جدارة في الحركة. الغاية من الفيلم ترفيهية لكنه مصنوع بجودة وحسن إلمام بشروط الفيلم العاطفي - الموسيقي.

- عروض: عالمية في العاشر من الشهر.

### رعب

### Cocaine Bear

★★

- إخراج: إليزابيث بانكس
- تمثيل: راي ليوتا، كريستوفر هفجو، جسي فرغوسن.
- ملخص: دب يجد في إحدى الغابات رزمة كوكايين فيتناولها من دون معرفة فيزداد توحشه ويهاجم مجموعات مختلفة من البشر الذين كانوا يقضون عطلاتهم في إحدى الغابات.

**تقييم:** معالجة تجارية بحتة للموضوع الذي يدور حول شراسة الحيوان المضاعفة منذ أن تناول المخدر. الممثلة سابقاً إليزابيث بانكس (The Hunger Game) كانت أبدت رغبتها في التحول إلى الإخراج أيضاً والنتيجة الأولى هو هذا الفيلم. سرد جيد للموضوع لكن بلا أي مزايا فنية أو أبعاد ذاتية. هو أيضاً آخر فيلم للممثل الراحل راي ليوتا (كلا. لم يمت تحت براثن الدب خلال التصوير).

- عروض: دولية مع نهاية الشهر.



# قبل أن تشهر إفلاسك: «مانيفستو» رواد الأعمال الناجحين.. كيف يهزمون الأزمات؟

الرجل - مهدي مبارك

بينما يتولّى رواد الأعمال مهمة قيادة العالم نحو الأفضل، بأفكارهم وابتكاراتهم على هيئة مشروعات صغيرة ومتوسطة، فإن أحدث الإحصاءات تؤكد أن «90% يواجهون أزمات ويفشلون في حلّها»، تنقلب المعادلة، ويقع من يحاول حل أزمات البشر، في أزمة لإدارة أعماله باحثاً عن حل لتجاوزها وتجنب «خطر الإغلاق والإفلاس» الذي يهدد مشروعه، فما الحل؟  
مجلة «الرجل» تصحبكم في رحلة مع أربعة كتب تفتش بعمق في الأزمات المفاجئة التي تواجه رواد الأعمال، فإذا كنت واحداً منهم، إليك الحل.



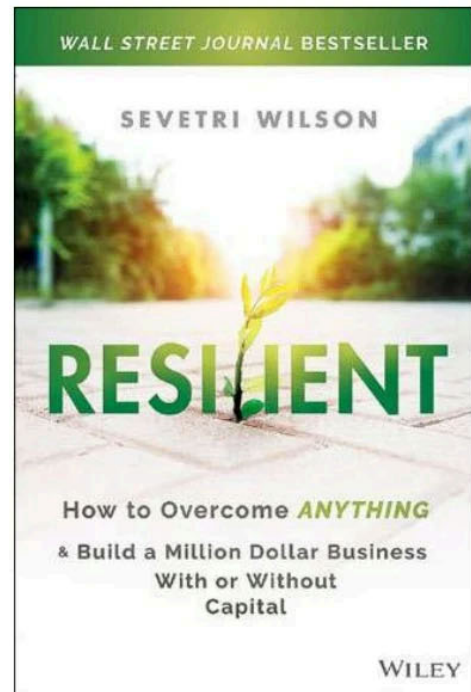
1

## المرونة: كيفية التغلب على أي شيء وإطلاق مشروع تجاري بمليون دولار برأس مال أو دونه

Resilient: How to Overcome Anything and Build a Million Dollar Business With or Without Capital  
By: Sevetri Wilson

بينما يعاني رائد الأعمال أزمة من أي نوع، سيكون الحل هو الاهتمام الكامل ببيع ما في خزانته من أفكار للمستثمرين، ومن سلع للزبائن.  
بتلك الخطوة الجريئة، سحلّ الأمور تدريجياً، بدلاً من أن يكتفي بمواجهة أزمته من الداخل، الأفضل أن يتحرّر من شعوره بالخطر ويضعف حضوره بالسوق. وكي ينجح، عليه بالتعامل مع مستقلين للعمل بدلاً من الموظفين لتوفير الأموال، وتكليف مستشار تقني بمباشرة تفاصيل العمل، ليتفرّغ للبيع وجمع التمويل اللازم.

الكتاب الأكثر مبيعاً لعام 2021، وفق تصنيف «وول ستريت جورنال». وسرّ رواجه أنه يقدم حلولاً مبتكرة في مواجهة الأزمات مستوحاة من خلاصة تجربة شركة «Resilient» العالمية المتخصصة في إدارة المخاطر كما ترويها مديرتها التنفيذية، رائدة الأعمال سيفتري ويلسون، التي تبوح بخبايا وتفصيل رحلتها لجمع ملايين الدولارات تمويللاً للشركة، وكيف انتقلت من التمويل الذاتي إلى رأس المال الاستثماري حين تعرضت لأزمة مالية؟ «المبيعات» هي باب الخروج من الأزمات الكبرى، حين يكون المنتج جاهزاً للسوق

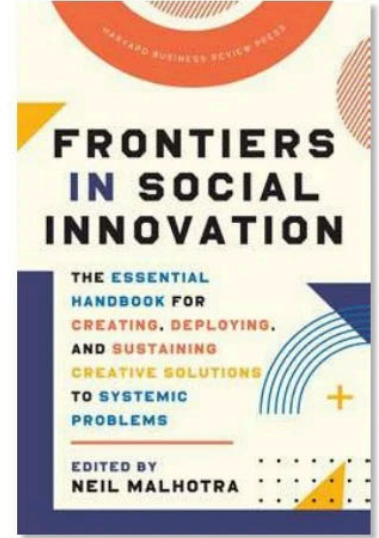




## الحدود في الابتكار الاجتماعي – نيل مالوترا

Frontiers in Social Innovation: The Essential Handbook for Creating, Deploying, and Sustaining Creative Solutions to Systemic Problems

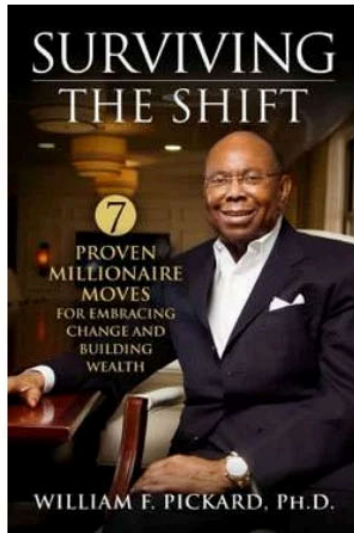
By: Neil Malhotra



جزءاً منه، ولا يستسلموا للأزمات التي تهزم «أصحاب المال التقليديين»، ويتقبلوا حقيقة أن هذا ليس عصر الأفكار المدهشة، إنما زمن الحلول التي تسهل حياة الناس. وإحدى سمات الحلول، أن تكون سهلة إلى الحد الذي يجعل الجميع يصرخون «كيف فانتنا تلك الفكرة؟!».

يقدم الكتاب، الذي أسهم في صياغته خبراء وأساتذة جامعة ورؤاد أعمال متفوقون، «خارطة طريق» لكل رواد الأعمال حتى يتمكنوا من صناعة فرق حقيقي، ويُعدّ «دليلاً إرشادياً» لتوجيههم وتحديد مساراتهم في رحلة تغيير العالم.

الابتكار هو الحل الوحيد لجميع أزمات رواد الأعمال، في عالم يفرض تحولاً قاسياً إلى قواعد الرأسمالية التي لا ترحم. رغم المعاناة من قضايا مصيرية كتغير المناخ والأمن الغذائي وسوء الرعاية الصحية، لكن هذا الكتاب يرى أن رواد الأعمال الناجين من التحول هم الذين يطوّرون حلولاً لمشكلات العالم الشائكة كي يخلقوا حالة من الرضا لدى المستهلكين تدفعهم إلى هجر الخدمات والسلع التقليدية وتجربة الجديد «الأكثر ابتكاراً ووجوداً» وترشيحه إلى أصدقائهم. طوق النجاة لرواد الأعمال هو التكيف مع التغيير الذي تدور عجلته بسرعة حول العالم حتى يصبحوا



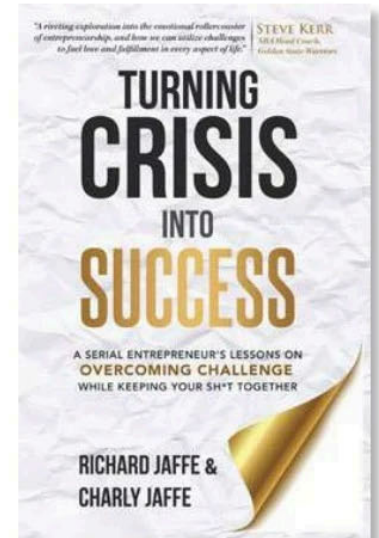
## النجاة من التحول: الخطوات السبع للمليونير – ويليام بيكارد

:Surviving the Shift

7 Proven Millionaire Moves for Embracing Change and Building Wealth

By: Dr. William Pickard

هل أنت مستعد للتعلم من الفشل؟ إذا كانت إجابتك بـ«نعم» فستتمكن من تجاوز الأزمات، وهي علامة على أنك شخص ناجح بالفطرة، وكل ما تريده الآن هو اتباع بعض الخطوات لتصبح رائد أعمال ناجحاً، وأولى تلك الخطوات أن تتعلم «صناعة شيء من لا شيء» في عالم المال. المؤلف ويليام بيكارد، الذي واجه أكبر أزمة في حياته بصفته رائد أعمال، حين تعرّض لمحاولات طرده من السوق الأمريكي بسبب بشرته السمراء، يسرد خلاصة الخطوات السبع التي اتبناها حتى يحجز مكانه بين أنجح رواد الأعمال الأمريكيين: غير تفكيرك وخططك كلياً حين تتعرض لأزمات ومواقف صعبة، استعدّ للفرص مبكراً، ابن علاقات جيدة، كن جريئاً في طلب التمويل، اختر فريقاً مناسباً لحالتك، صدق ذاتك، وتعلم من الفشل. ويسرد -في الكتاب- تفاصيل خطته المتفردة لإنجاز تلك الخطوات وتخطي الأزمات وصناعة الثروة «من لا شيء» أيضاً. ■



## تحويل الأزمة إلى نجاح: دروس لرائد أعمال متسلسل – ريتشارد وشارلي جيف

Turning Crisis Into Success: A Serial

Entrepreneur's Lessons on Overcoming Challenge

While Keeping Your Sh\*t Together

By: Richard and Charly Jaffe

تجدّ في هذا الكتاب مجموعة مُنتقاة بعناية من الحكيم والقوانين الوضعية، التي تحكم ريادة الأعمال حول العالم دون أن يعترف بها أحد، وكأنها «سر الأسرار» وعصارة خبرات مئات رواد الأعمال لسنوات، وأولها أن الأزمة أمر لا مفرّ منه، والسؤال الذي يجب الانشغال به هو: هل ستعيّفك أم تزيد مُؤمّك؟ يضع المؤلفان محاور وجيّلاً عملية من ينفذها ينجح في الإبحار بسفينته وسط العواصف، ويصحبان القارئ في رحلة وراء كواليس ريادة الأعمال عبر قصص لرواد أعمال يواجهون الكارثة تلو الأخرى بـ«هدوء أعصاب» مثير للدهشة ويحوّلونها إلى نجاح باهر: كيف يبتكرون حلولاً في المواقف المصيرية؟ كيف يتفاوضون مع أباطرة المال والأعمال؟ بأي طريقة طوروا علاقتهم بالحياة والنجاح؟ وما الحيل التي يحصلون بها على ما يريدون؟ إذا كنت تبحث عن نجاح واقعي يوازن بين الحب والحياة وأزمات ريادة الأعمال التي لا تنتهي، تجد «الوصفة السحرية» بين صفحات الكتاب.





باولو كويلو

## العاصفة قادمة

أعلم أن هناك عاصفة قادمة لأنني أستطيع رؤيتها من بعيد، يمكنني رؤية ما يحدث في الأفق. بالطبع يساعد الضوء قليلاً، إنها الدقائق الأخيرة من الغسق الذي يزيد من حدة ملامح الغيوم، يمكنني أيضاً رؤية وميض البرق.

لا ضوء، الرياح ليست أقوى ولا أضعف من ذي قبل، لكنني أعلم أن هناك عاصفة قادمة لأنني أراقب الأفق دائماً.

أتوقف عن المشي، ليس هناك شيء مثير أو مرعب كمشاهدة عاصفة تقترب. أول ما يخطر ببالي هو البحث عن مأوى، لكن هذا قد يكون خطيراً؛ إذ يمكن أن يتحول المأوى إلى نوع من الفخ؛ فسرعان ما ستهب الرياح، ومن المحتمل أن تكون قوية بما يكفي لتمزيق الأسطح، وكسر أغصان الأشجار، وتدمير أسلاك الضغط العالي.

أتذكر صديقاً قديماً عاش في نورماندي خلال طفولته، ورأى قوات الحلفاء تنزل في فرنسا التي احتلها النازيون. لا أنسى كلماته:

«استيقظت وكان الأفق مكتظاً بالسفن الحربية. على الشاطئ بالقرب من منزلي، شاهد الجنود الألمان المشهد نفسه الذي شاهدته. لكن أكثر ما أزعجني هو الصمت. الصمت المطلق الذي يأتي قبل قتال من أجل الحياة أو الموت».

أشعر الآن بالصمت نفسه من حولي. وشيئاً فشيئاً يتحول الهدوء إلى صوت نسيم خفيف جداً قادم من حقول القمح من حولي. ضغط الهواء يتغير. تقترب العاصفة أكثر فأكثر ويتحول الصمت إلى حفيف ناعم قادم من أوراق الأشجار.

رأيت العديد من العواصف في حياتي. فاجأتني معظم العواصف، لذلك كان عليّ أن أتعلم بسرعة كبيرة مهارة التنبؤ، وأفهم أنني لست قادراً على التحكم في الطقس، إلى جانب ممارسة فن الصبر واحترام غضب الطبيعة. لا تحدث الأمور دائماً بالطريقة التي أريدها، لذا كان من الأفضل أن أعتاد ذلك.

قبل عدة سنوات كتبت أغنية تقول: «تغلبت على خوفي من المطر/ لأن المطر يعود إلى الأرض حاملاً كل الخير وليس الخطر». يستحسن أن تسيطر على خوفك. حاول الاستفادة مما أكتبه، وأفهم أنه مهما كانت العاصفة سيئة، فستنتهي في وقت ما.

ازدادت سرعة الرياح، أنا في حقل مفتوح، وهناك أشجار في الأفق يمكن أن تجذب البرق. من الناحية النظرية على الأقل، بشري غير منغدة للماء، حتى لو غرقت ملابسني، لذلك، من الأفضل الاستمتاع بالمنظر بدلاً من الهروب بحثاً عن الأمان.

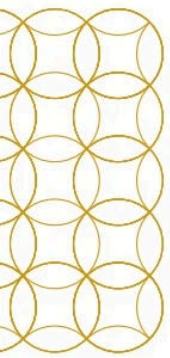
مرّ نصف ساعة آخر. كان جدي المهندس يحب تعليمي قوانين الفيزياء بطريقة ممتعة: «بعد أن ترى صاعقة البرق، قدّر عدد الثواني الفارقة بين البرق والرعد واضربه في 340 متراً وهي سرعة الصوت». بهذه الطريقة ستعرف دائماً موقع الرعد. معقد بعض الشيء، لكنني اعتدت ذلك منذ أن كنت طفلاً: في هذه اللحظة، تبعد العاصفة كيلومترات.

لا تزال السحب التي يسميها الطيارون مزناً ركامياً واضحة بما فيه الكفاية لي. تتميز هذه السحب بشكل يشبه السندان، كما لو كان حداً يحدق السماء، ويصنع سيوفاً للآلهة الغاضبة. في هذه اللحظة يجب أن تكون العاصفة فوق مدينة تارب.

أرى العاصفة قادمة. تماقا مثل أي عاصفة أخرى، ستجلب الدمار، لكنها في الوقت نفسه ستبيل الحقول وسيصبح معها حكمة السماء مع هطول الأمطار. تماقا مثل أي عاصفة أخرى، ستمر هذه العاصفة أيضاً. كلما كانت العاصفة أكثر عنفاً، زادت سرعة مرورها.

الحمد لله أنني تعلمت مواجهة العواصف. ■





طيران السعودية الخاص  
SAUDIA PRIVATE AVIATION

تجربة طيران لا تنسى... في كل مرة





# HUBLOT



عطارد  
اتحاد  
**ATTAR**  
UNITED

HUBLOT BOUTIQUES  
RIYADH: PANORAMA MALL - KINGDOM CENTER  
JEDDAH: PRESTIGE MALL - EL KHAYYAT CENTER  
AL KHOBAR: KING SALMAN BIN ABDULAZIZ ROAD

[ATTARUNITED.COM](http://ATTARUNITED.COM)

[hublot.com](http://hublot.com) • f • t • @

**BIG BANG INTEGRATED  
TIME ONLY**

Titanium case with integrated bracelet.  
Self-winding movement.