

«الرجل» تحتفي بالأزياء
السعودية التقليدية

5 عطور لليالي الخريف الباردة

4 كتب لاحتراف استثمار
الأسهم

الرجل
ARRAJOL
.COM
NOVEMBER 2023 ISSUE 350



خالد البكر
الرئيس التنفيذي لمركز جودة الحياة في السعودية:
قمة اللذة في قطف الثمار
وسعادتي في الإنجاز





TIME THE WORLD

Take an amazing journey. Start at the centre of the dial and the vision of Earth made by laser-ablating continents and colours on a grade 5 titanium surface. Then head out to the 24-hour indication divided into night and day sections. Be sure not to miss the many global destinations circling the dial, or the traces of the past still visible. The Worldtimer evolved from our first travel pocket watches of the 1920s. If a wearable world map suits your globetrotting lifestyle, consider this stainless steel edition with matching bracelet and green ceramic bezel. Powered by the Co-Axial Master Chronometer Calibre 8938. A movement that has passed the toughest tests on Earth.


OMEGA



منصبك الجديد ينتظر

قد تكون مديرًا محترفًا نشيطًا ومنجزًا لكنك لم تحصل علي ترقية في وظيفتك منذ سنوات، يؤرقك ذلك لا شك.. ولو سألت مديرًا يعاني المعضلة نفسها عن السبب لاسترسل في عد الأسباب.. وما أكثرها! (محسوبيات..علاقات..حظوظ و...و...و...) لكن اسمحوا لي أن أتحدث عن سبب واحد فقط.. ربما.. وأؤكد هنا على «ربما» يقف حائلًا بينك وبين مكتبك الجديد...

خليفتك غير جاهز.. بديلك غير متوفر.. أنت الأنسب حاليًا وليس هناك من يحل مكانك ومديروك في حيرة.

تخيل أن اسمك كان مطروحًا لإدارة إحدى المؤسسات الكبيرة التابعة للمجموعة التي تعمل فيها.. لكن أحد أعضاء مجلس الإدارة قال إنك ممتاز ومحترف، والمشكلة الوحيدة أن الإدارة لن تستطيع حاليًا أن تؤمن من هو في خبرتك لشغل منصبك.. عضو مجلس إدارة ثان قال: دعونا نتريث ونبحث عن شخص آخر.

إذن ماذا تنتظر؟ حضّر بديلك علّمه ودربّه.. امتلك الشجاعة والحكمة لفعل ذلك، خذ معك إلى الاجتماعات المهمة، قدمه إلى أهم العملاء، أعطه المزيد من المسؤوليات، قدّمه على أنه بديلك المحتمل.. خليفتك داخل الفريق.... والأهم طور قدرته على التواصل مع الإدارة العليا كقائد يخلفك... وكأنك تقول لإدارتك أنا جاهز للمنصب الجديد.

هذا بلا شك بحاجة إلى أشخاص أقوياء يثقون بأنفسهم وأصحاب نيات سليمة وفطنة وكياسة، يتقنون اختيار من لا ييصقون في البئر التي يشربون منها.

هذا النوع من الأشخاص ترغب فيه أي إدارة في أي شركة لتسلم أعلى المراكز القيادية.

شخصيًا أرى من غير الحكمة أن تبكي وتشتكي أمام رؤسائك سوء أحوال موظفيك وعدم قدرتهم على تحمل المسؤولية، وأنهم يعيشون الضياع من دونك، وأنك فارس الإدارة الأول ومنقذها في هذا القسم... أنت بذلك تحكم على نفسك بالبقاء في موقعك الحالي.

مهما كانت الوظيفة الإدارية التي تشغلها فالأمر ينطبق عليك.

في الإدارات المتطورة تدفع إدارة الموارد البشرية باتجاه وجود بديل قوي لكل مدير من المديرين ليسهل عليها نقل الكفاءات لمناصب أرفع.

قطعًا سيقول قائل: «أحضر بديلي وأحفر قبري بيدي» ... أعذرك إذا قلت ذلك.. وأكرر أن القوي المتمكن وحده من يتجرأ على ذلك، لأنه يبني جسرًا نحو منصبه الجديد الذي يريد.



محمد نصار

m.nassar@arrajol.com

@mnassar198

RICHARD MILLE



RM 30-01

Skeletonised automatic winding calibre
55-hour power reserve ($\pm 10\%$)
Baseplate and bridges in grade 5 titanium
Dec clutchable variable-geometry rotor
Oversize date
Power-reserve indicator and function selector
Case in grade 5 titanium

A Racing Machine On The Wrist



المحرر

اختارت «الرجل» الرئيس التنفيذي لبرنامج جودة الحياة خالد بن عبد الله البكر، ليتصدر غلافها لهذا الشهر، عبر حوار توقف عند أهم محطات حياته وعرج على أهم التحديات والإنجازات العامة والخاصة، حيث كشف البكر عما في جعبته من طموحات ومبادرات، معبراً عن تفاؤله بأن ما تم إنجازه في السنوات الخمس يبشر بمستقبل وحياة أفضل وأجمل.

يدير خالد بن عبدالله البكر الدفعة في برنامج «جودة الحياة» في المملكة العربية السعودية. البرنامج الذي يُعد إحدى دعائم رؤية المملكة 2030 أسهم في تحويل المملكة إلى وجهة للفعاليات الرياضية والترفيهية العالمية محققاً شهرة واسعة، وعزز مكانة السعودية وجعلها نقطة جذب سياحية إقليمية ودولية، وبهذا رائداً ومتطوراً يفخر كل مواطن بالانتماء إليه.

يرى خالد بن عبد الله البكر أن حجر الزاوية في نجاح المبادرات التي أطلقها البرنامج يعود إلى فريق العمل أولاً، وإلى الشراكات والتعاون المثمر مع العديد من الجهات، حيث تتضافر الجهود والشراكات لخلق نوعية حياة أفضل، واستحداث خيارات متنوعة، والتمتع بحياة صحية مفعمة بالنشاط، وتطوير مناطق حضرية أكثر ملاءمة للعيش، وابتكار قطاعات واعدة جديدة، توفر الفرص الاقتصادية والاستثمارية، وتساهم في تنويع فرص العمل، وتحسين الحياة في جميع المدن السعودية. تفاصيل أكثر حول تجربته وحياته العامة والخاصة على صفحات الرجل.

تطالعون أيضاً

عدداً من قصص النجاح والريادة، كيف بدأت؟ وأين وصلت؟ تروي سيدة أعمال سعودية قصة وصولها إلى عضوية الغرفة التجارية بالانتخابات ومساندة عائلتها لها، وتروي سيدة أخرى تفاصيل مشوقة عن اقتحامها مجال البورصة وإدارة المحافظ الاستثمارية. في باب الأزياء فريق مجلة الرجل ينجح في إطلاق أزياء من وحي التراث السعودي الراقى. أما في العطور فستجدون اختيارات دافئة تتناسب مع أجواء الخريف. وفي المحركات نختار ثلاث سيارات فخمة من معرض جنيف للسيارات في قطر. أما سيارة الشهر Escadale IQ فهي آخر ما توصلت له Cadillac في خطوة نحو المستقبل الكهربائي. موضوعات أخرى تناول ابتكارات الساعات التي تحفظ الطاقة وتلك التي تظهر التقويم، وأخرى في السياحة والصحة، وموجز لأهم أربع كتب في الاستثمار بالأسهم، تنتظركم في وجبة دسمة وغنية على صفحات منصتنا الإلكترونية والورقية، للرجل حكاية جديدة بأن تروى. ■



Loro Piana

loropiana.com



الشركة السعودية للأبحاث والنشر
www.srpc.com

تصدر عن: الشركة السعودية للأبحاث والنشر

المقر الرئيسي: الرياض حي المؤتمرات - طريق مكة - تقاطع التخصصي
4419933 4417885 478 الرياض 11411



ARRAJOL
.COM

● قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 330 ريال ● خارج المملكة العربية السعودية، عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث

الشركة العربية للوسائل

المركز الرئيسي



ص.ب: 22304 الرياض 11495



96614419933+



96614429555+

inf@arabmediaco.com

www.arabmediaco.com

هاتف مجاني:

800-2440076

وكيل الاشتراكات

شركة الوسائل السعودية - SMC



نرحب بأتصالكم داخل المملكة:

Riyadh, KSA
+966 11 271 6909
+966 9200 35 142

Jeddah, KSA
+966 12 657 2323

Dubai, UAE
+971 4 425 4285

sales@smc.me

www.smc.me

الوكيل الإعلاني

شركات نشر:



الشركة العربية للوسائل
www.arabmediaco.com



الشركة السعودية للنشر المتخصص
www.sspc.com.sa



الشركة السعودية للتوزيع
www.saudidistribution.com



شركة الوسائل السعودية - SMC
www.smc.me



الشركة السعودية للأبحاث والنشر
www.srpc.com

وكلاء التوزيع:

سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع +96824491399
الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية +96265358855
اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع +9671269154
قطر: دار الثقافة والصحافة والنشر والتوزيع +9744622182
مصر: مؤسسة الاهرام للتوزيع +2025786100
باكستان: براديس للتوزيع -922143149981
البحرين: مؤسسة الأيام للطباعة والنشر +97317617770
السودان: شركة النحوي للتوزيع +249183771527
العراق: شركة الظلال للتوزيع +9647901332734
تونس: الشركة التونسية للصحافة +21671322499
سوريا: المؤسسة العربية السورية للتوزيع +963112127797
المغرب: الشركة العربية الأفريقية للتوزيع +22249200
لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات +9611368007
موريتانيا: مكتبة الولاتي +2225253880

المملكة العربية السعودية:
الشركة السعودية للتوزيع
حي المؤتمرات ص.ب: 6216 الرياض 11585
96614419933+ 96612121774+
www.saudidistribution.com
info@saudidistribution.com

الإمارات:
شركة الإمارات للطباعة والنشر
دبي: 97143918354+ 97143916503+
أبو ظبي: 97126733384+ 97126733555+

نشكر أصحاب الدعوات الصحفية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحضرينا وكتابها ومصورها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية.





ALPINE EAGLE XL CHRONO

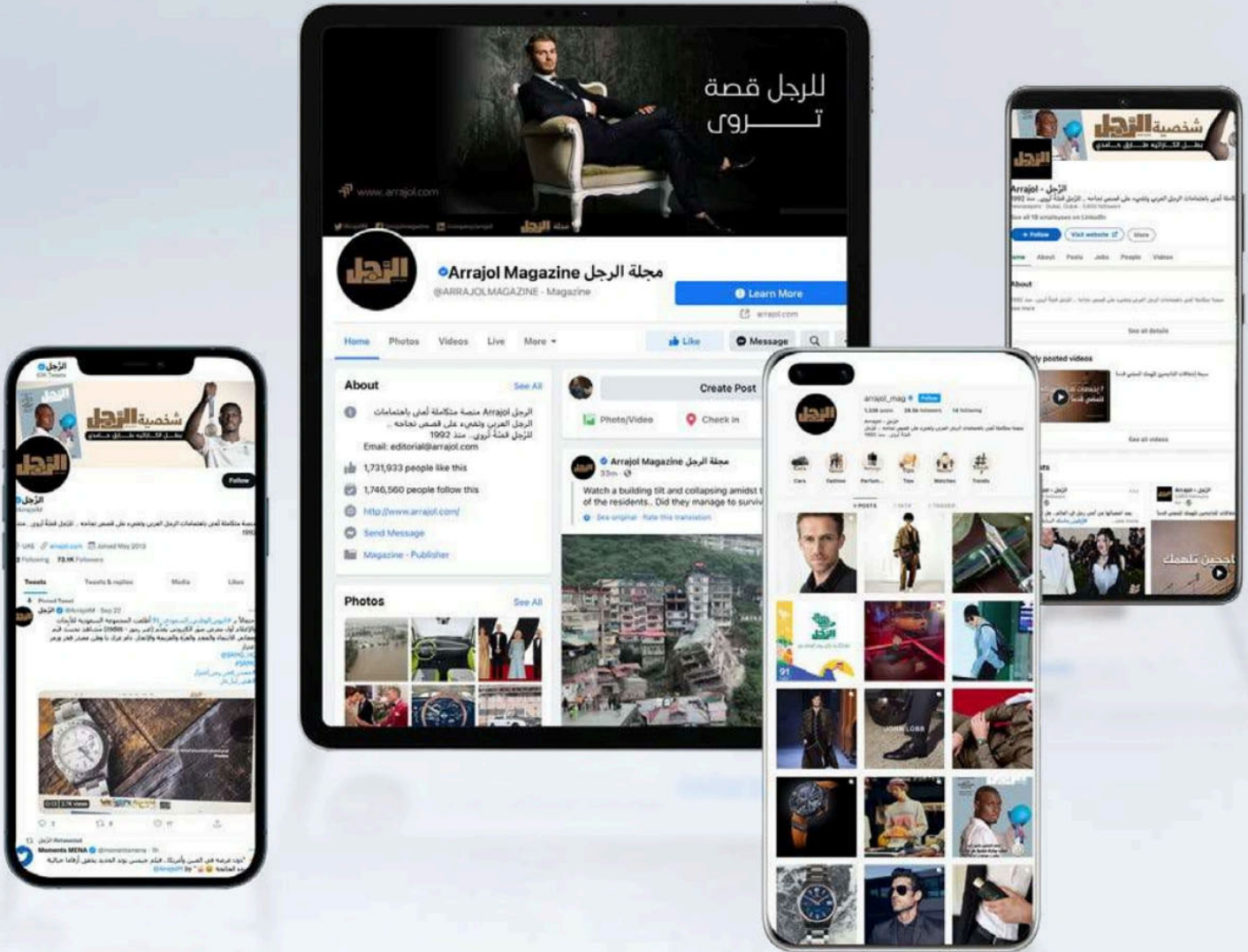
Epitomising the pure and sophisticated aesthetics of the Alpine Eagle collection, this 44 mm-diameter model is crafted from Chopard's exclusive, high-quality Lucent Steel™. The innovative features of its chronometer-certified Chopard 03.05-C chronograph movement, equipped with a flyback function, are protected by three patents. Proudly developed and handcrafted by our Artisans, this exceptional timepiece showcases the finest expertise and innovation cultivated within our Manufacture.

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

منصة الرجل عالمك بين يديك

الرجل



www.arringol.com



أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبد العزيز



أسسها: هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير: محمد نصار

Editor-in-Chief: **Muhammed Nassar**

m.nassar@arrajol.com

@mnassar198

سكرتير التحرير: محمد طارق الأستاذ

Editorial Secretary: **Muhammad Tarek Alostaz**

m.alostaz@arrajol.com

مسؤول التحرير-الرياض: سعد السبيعي

Editorial Officer-Riyadh: **Saad Alsubaie**

المديرة الإبداعية: نور رشاد

Creative Director: **Nour Rashad**

nouran.elsayed@arrajol.com

مسؤول المحتوى الرقمي: محمود كارم محمود

Digital Content Officer: **Mahmoud Kareem Mahmoud**

mkarem@arrajol.com

المدير الفني: سليم محمد

Art Director: **Saleem Mohammed**

مديرة التسويق: نسرين حسين

Marketing Director: **Nisreen Husain**



18 موضوع الغلاف

الرئيس التنفيذي لـ «جودة الحياة» خالد البكر:
الإنجازات كبيرة والقادم أفضل وأجمل..
الحياة ليست سهلة ولا مستحيلة

28 رواد الأعمال

رائد الأعمال عبد الله سحاب:
القبول بالمفاهيم الابتكارية
والجديدة هو التحدي..

32 رجل في حياتها

أغاريد إحسان عبد الجواد لـ «الرجل»:
تنجح حين تنتصر على ذاتك وتباشر طموحاتك
والدي أكبر داعم لي منذ صغري

36 قصة نجاح

رجل الأعمال فهد العرجاني:
اهتمامي بالمنجز الصغير يفوق الإنجازات الكبرى..
المملكة ومشاريعها وجهة للحالمين

40 5 دقائق مع

المحللة المالية ازدهار علاف:
من الأرقام إلى الإعلام رحلة الشغف
وركوب الصعاب





*Happy
Holidays*



MONTBLANC

من البشت إلى الغترة...
«الرجل» تقود رحلة الأزياء
السعودية التقليدية

رمز للتجدد والأمل في أجواء
معاكسة..
المشمشي الناعم ليس ضيقاً
عابراً لهذا الخريف





82

محركات

سيارة الشهر 82

Escadale IQ

أسطورة كهربائية تليق بالملوك..
الهيبة والحدأة والنفس الرياضي

سيارات 88

Mercedes-Maybach GLS 600

الشرسة ذات القراء الناعم

معروض جنيف الدولي للسيارات - قطر 2023 90

3 سيارات فخمة تستهدف الأسواق العربية

يخوت 98

يخت 45 Grandturismo

رحابة فاخرة وأداء رياضي استثنائي



60

ساعات

تخطّ الزمن وانس إعادة ضبطها..
ساعات فخمة باحتياطي طاقة طويل الأمد 60

5 ساعات بتقويم دائم 68
براعة ودقة في حساب التاريخ وأطوار القمر

Hublot وساعة بطول 20 مترًا..
من إبداع الفنان دانيال أورشام 74



102

رحلة

5 فنادق سعودية فخمة..
سماؤها النجوم وأرضها تراث ونخيل 104

أحدها في الخليج العربي..
7 خيارات لقضاء عطلة ممتعة في نوفمبر 108



76

عطور

غنية ودافئة تأسر الحواس..
5 عطور تناسب ليالي الخريف الباردة 76



«نيوم» تستثمر في صناعة الطائرات المائية الكهربائية

دبي - الرجل

«ريجننت» التي تحمل اسم «فايسروي Viceroy»، تستوعب 12 راكبًا. من جانبه، أكد الرئيس التنفيذي لصندوق نيوم للاستثمار ماجد مفتي، أن الاستثمار يجسد خطط نيوم الطموح لتكون مختبرًا حيًا لتقنيات المستقبل وتسريع التقدم البشري، ويشمل ذلك بناء أول منظومة متكاملة ومستدامة للنقل التشاركي في العالم. وأضاف مفتي: «نحن مهتمون بهذه الشراكة الاستثمارية مع (ريجننت)، التي جاءت بصفتها نتيجة لعملنا الوثيق مع قطاع النقل في نيوم واستكشاف الفرص الكبيرة، التي سنُسهم في تحقيق أهداف نيوم، وبما يتماشى مع رؤية السعودية 2030».

الهندسة والتقنية، للعمل مع شركة «ريجننت» بغرض توسيع خبراتهم والتعرف أكثر على تقنياتها المبتكرة. كما ستجري الشركة أيضًا اختبارات تجريبية في نيوم، لرفع مستوى جاهزيتها استعدادًا لبدء خدماتها وعمليات التشغيل بحلول منتصف العقد. ووفقًا للبيان، تجمع الطائرات المائية بين سرعة التنقل جواً، وسهولة وراحة الإبحار في القوارب، فهي تطفو عند الرصيف البحري، وتبحر فوق الأمواج، ثم تبدأ بالتحليق فوق المياه بسرعات تصل إلى 180 ميلاً في الساعة (289 كيلومترًا في الساعة). وتجدر الإشارة إلى أن الطائرة المائية الأهم لدى

مبادرة جديدة لشركة نيوم من خلال ذراعها الاستراتيجية صندوق نيوم للاستثمار، بالإعلان عن إتمامها كامل عملية الاستثمار في شركة «ريجننت Regent» المتخصصة في صناعة الطائرات المائية الكهربائية، ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية. وفي إطار هذه الشراكة، ستلتزم «ريجننت» بإنشاء مركز للأبحاث والتطوير والتدريب على مستوى الشرق الأوسط، بهدف تسريع الابتكار في مجال الطائرات المائية الكهربائية وتطوير البنية التحتية والعمليات التشغيلية الخاصة به. وذكرت شركة نيوم أنه اعتبارًا من عام 2024، ستتاح الفرصة لموظفي نيوم من الشباب السعوديين حديثي التخرج في تخصصات



مواهب ومتخصصون في كل القطاعات.. تفاصيل Dubai Design Week و Downtown Design

دبي - مي جودة

مشاركات من قبل مصممين واستوديوهات من الإمارات بشكل يبرز نمو قطاع التصميم في الدولة. كما سيمثل سوق أسبوع دبي للتصميم الذي سينظم في 11 و12 نوفمبر، تجربة مميزة لجميع الزوار خاصة الراغبين في الاحتفاظ بقطع تذكارية من أسبوع دبي للتصميم، كما سيتمكنون من التعرف إلى أفضل المبدعين والحرفيين والمصممين، واستكشاف العلامات الناشئة والرائدة في دبي، والقطع الفريدة المصنوعة يدويًا، والمنتجات ذات المواد المستدامة.

كما سيعود في هذه النسخة أسبوع معرض «أبواب» ليكون جزءًا من الفعاليات الرئيسية مع إعادة تصميمه لهذا العام، ليصبح منصة لمواهب التصميم الإقليمية من أنحاء المنطقة وشمال إفريقيا وجنوب آسيا. وستعود، أيضًا، مسابقة التصميم «أشغال مدنية»، بدعوة المصممين والمهندسين المعماريين لتقديم مقترحات مشروعات مبتكرة لتصاميم أثاث خارجي مختلف في المناطق العامة، مع الالتزام بنهج التصميم المسؤول.

الجديد في أسبوع دبي للتصميم Dubai Design Week
يشارك في النسخة التاسعة من أسبوع دبي للتصميم أكثر من 500 مصمم من 40 دولة، ليقدموا إبداعاتهم وابتكارهم في مجال التصميم والأثاث، مع مراعاة مفهوم الاستدامة الذي تهدف هذه النسخة من أسبوع دبي للتصميم لترسيخه، وخلق مساحات معيشية إبداعية. وتسعى هذه النسخة إلى التأكيد على مفهوم الاستدامة في الديكور والأثاث، سواء من خلال المواد الأساسية للتصميم أو حتى طريقة الإنتاج، كما تشهد أقسام المعرض المتنوعة

الجديد في معرض Downtown Design بنسخته العاشرة
من المتوقع أن يظل معرض «Downtown Design» في نسخته العاشرة، نقطة الاتصال السنوية، ما يعزز العلاقات ذات الصلة في سوق مرغوبة وسريعة النمو، ويجمع قادة الفكر وصناع القرار في مرحلة التصميم العالمية، كل شهر نوفمبر. وما يميز معرض «داون تاون ديزاين» هو استمراريته في حفظ بيئة ديناميكية يلتقي فيها التصميم بالفرص، ويجذب كبار محترفي التصميم وصناع القرار في الصناعة من المنطقة، إلى جانب كبار الزوار من الجمهور، ما يؤكد مكانة دبي كعاصمة التصميم في الشرق الأوسط.

يبدأ أسبوع دبي للتصميم «Dubai Design Week» للعام الجاري 2023 في 7 نوفمبر، ويستمر حتى يوم 12 من الشهر نفسه، وهو فرصة لمشاهدة أحدث ما في عالم الديكور الداخلي والتصميم. لا يكتفي «أسبوع دبي للتصميم» بالتعريف بالمواهب المُميّزة في المنطقة فحسب، بل يشكل أيضًا دعوةً للمختصين والفنانين العالميين لمشاركة إبداعاتهم مع المجتمع المحلي. كما يتضمن هذا الحدث معرض «داون تاون ديزاين» الرائد الذي يعرض ابتكارات محدودة الإصدار لعلامات تجارية مختلفة، تستضيفها الواجهة البحرية في حي دبي للتصميم، كما يمكن لزواره استكشاف الرؤية المستقبلية لعالم الإبداع في معرض «غلوبال غراد شو» الذي يسلط الضوء على أعمال ما يزيد على 100 جامعة تُعد الأكثر ابتكارًا في العالم. ويقام معرض «Downtown Design» تحت رعاية الشخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون وعضو مجلس دبي، وهو معرض التصميم الرائد في الشرق الأوسط، ومحفّزًا للنمو في المشهد الإبداعي في المنطقة.





بقيمة 1.4 مليون دولار أمريكي يتلقى أغلى مخالفة مرورية

دبي - الرجل

فيما يبدو أنها أغلى مخالفة مرورية، تلقى رجل أمريكي، مخالفة مرورية عبر البريد الإلكتروني بلغت قيمتها 1.4 مليون دولار أمريكي، بسبب تخطي السرعة المسموح لسيارته بها.

ونقلت وسائل إعلام أمريكية من بينها محطة «دبليو إس إيه في-تي في» التلفزيونية المحلية، أن رجلاً يدعى كونور كاتو، من ولاية جورجيا الأمريكية، صُدم بتلقي رسالة بريدية بقيمة 1.4 مليون دولار، عبر بريده الإلكتروني، وعليه الدفع أو المثول أمام القضاء.

ونقلت وسائل الإعلام الأمريكية المحلية عن كونور كاتو تصريحاته لمحطة «دبليو إس إيه في-تي في»، قال فيها إنه تلقى الغرامة بعد إيقافه لقيادته السيارة بسرعة 145 كلم/ساعة في منطقة غير مسموح بتجاوز سرعة 9 كلم/ساعة فيها.

وطبقاً للمصدر ذاته، اتصل الرجل بمسؤولي المحكمة ظناً منه أن هناك خطأ في البريد المرسل، لكنه فوجئ بالرد «إما أن يدفع قيمة الغرامة وإما يمثل أمام المحكمة في ديسمبر/ كانون الأول المقبل».

وبينما يؤكد المسؤولون في ولاية جورجيا الأمريكية أن الرقم لا يعدو أن يكون مجرد «ملء خانة» ولا يمثل القيمة الفعلية للغرامة، قال مسؤولون آخرون «إن أي شخص يضبط وهو يقود بسرعة تزيد على 56 كلم/ساعة فوق الحد الأقصى للسرعة، يجب أن يمثل أمام المحكمة، كي يحدد قاض له الغرامة الفعلية».

وأوضح مسؤولون لمحطة «دبليو إس إيه في-تي في» التلفزيونية المحلية، أن الرقم الذي تلقاه كاتو لا يعدو أن يكون مجرد رقم وهمي آلي بدلاً من ترك خانة الغرامة خالية، مؤكداً أن غرامات تجاوز السرعات المقررة لا تزيد بأي حال من الأحوال على ألف دولار بالإضافة إلى تكاليف قد تفرضها الدولة إذا رأت ضرورة لذلك.

كما أكد مسؤولون لمحطة «دبليو إس إيه في-تي في» أن المحكمة تعمل على تعديل نصوص رسائل الغرامات التي ترسل آلياً تفادياً لمواقف مشابهة في المستقبل.



سيحقق لها مكاسب طائلة الصين تعثر على «كنز نادر» بأراضيها

بكين - الرجل

استطاعت الصين اكتشاف عنصر «نيوبوباوتيت»، الذي يحتوي على التيتانيوم والباريوم والكالسيوم والحديد والنيوبيوم، ويعد بذلك عنصراً نادراً لا مثيل له، ويمكنه أن يحقق مكاسب طائلة لبكين.

ووفقاً لصحيفة South China Morning Post، فإن العنصر الخام «Niobobaotite»، اكتشف في نوع من الصخور الحاوية على المعادن والفلزات، ويتم معالجة المعادن بداخله للحصول على العنصر المطلوب. وقال العلماء إن عنصر «نيوبيوم» هو المكون الأكثر أهمية وإثارة للاهتمام في خام «Ore» المكتشف، حيث يحظى بتقدير كبير في صناعة الصلب لقوته، بجانب احتوائه على خصائص توصيل فائقة.

ويستخدم العنصر النادر في إنتاج الفولاذ، وصناعة سبائك أخرى، ويتم الحصول عليه في مسرعات الجسيمات عن طريق معدات علمية متقدمة، وذلك وفقاً للجمعية الملكية للكيمياء في بريطانيا.

وكانت الصين قد عثرت على عنصر «نيوبوباوتيت» في رواسب خام في مدينة «باوتو» في منغوليا الداخلية في 3 أكتوبر الجاري، وهو واحد من 150 معدناً عثر عليها في المنطقة، عن طريق الشركة النووية الوطنية الصينية. من جهته، قال أستاذ الهندسة الكهربائية في جامعة سنغافورة الوطنية، أنطونيو كاسترو نيتو: «اعتماداً على حجم ونوعية هذا النيوبيوم، يمكن أن يجعل هذا الاكتشاف الصين مكتفية ذاتياً».

وأضاف: «قد يكون الطلب على عنصر النيوبيوم أكبر في المستقبل نظراً لعمل العلماء على تطوير بطاريات نيوبيوم الليثيوم ونيوبيوم الغرافين». ويعد العنصر من العناصر النادرة، وأكبر مورد له البرازيل ثم كندا.



قيمته 3 ملايين إسترليني فقدان تمثال نادر من متحف غلاسكو

دبي - الرجل



أفادت وكالة الأنباء الفرنسية «أ ف ب» بأن تمثالاً من الجص للنحات الفرنسي «أوغست رودان»، وهو أحد التماثيل البرونزية الستة ضمن مجموعة «بورجوا دي كاليه» التي تعد من أشهر أعمال رودان، قد فُقد. ونقلت الوكالة الفرنسية عن منظمة «غلاسكو لايف» المسؤولة عن عدد من المواقع الثقافية في المدينة الاسكتلندية أن «تمثال الجبس هذا الذي اشتراه متحف غلاسكو من الفنان عام 1901، وعُرض في حديقة كيلفينغروف بين الـ 25 من يونيو، والـ 30 من سبتمبر 1949، يبدو أن أثره مُقد منذ ذلك الحين».

وأشارت «غلاسكو لايف» إلى أن التمثال المفقود تعرض لأضرار خلال إقامة المعرض في الهواء الطلق عام 1949. كان التمثال ضمن المجموعات الفنية لمتحف غلاسكو، والذي عرضه للمرة الأخيرة نهاية أربعينياته، على ما أفادت مصادر متقاطعة. وتضم مجموعة «بورجوا دو كاليه» ستة تماثيل برونزية تمثل تضحية هؤلاء الأعيان في أثناء حصار الجيوش الإنجليزية لمدينة كاليه شمال فرنسا خلال حرب الأعوام الـ 100، ونفذه الفنان بطلب من البلدية عام 1895.



لوحة دون عنوان لـ «جان ميشيل باسكيا» للبيع مقابل 15 مليون دولار

دبي - الرجل

اللوحة عندما كان عمره 20 عامًا تقريبًا. وأضافت: «تحتوي اللوحة المعروضة للبيع على جميع السمات المميزة لمسيرته المهنية اللاحقة، مثل صناعة العلامات الديناميكية، والتعامل المتطور مع الطلاء، والأرقام والرموز المثيرة للذكريات، وأحد أكثر الزخارف شهرة للفنان، وهو الرأس الكبير». ■

اللوحة رُسمت عام 1981، باستخدام الأكريليك والزيت على القماش، وموقعة من «جان باسكيا» على الجانب الخلفي، في حين تبلغ أبعادها 127 × 302.3 سم. وقالت دار كريستيز: «اللوحة هي كل الطاقة والإثارة والبراعة التي يتمتع بها فنان شاب كان على وشك النجومية في عالم الفن وقت رسمها في 1981، حيث أنهى

تعرض دار مزادات كريستيز لوحة من دون عنوان، من أعمال الرسام الأمريكي جان ميشيل باسكيا، للبيع خلال مزاد 21st Century Evening Sale. يعقد المزاد في 7 نوفمبر المقبل، بمدينة نيويورك الأمريكية، في حين قدرت الدار سعر اللوحة ما بين 10 - 15 مليون دولار أمريكي.



الرئيس التنفيذي لـ «جودة الحياة» خالد البكر: الإنجازات كبيرة والقادم أفضل وأجمل.. الحياة ليست سهلة ولا مستحيلة

ليس من اليسير أن تمسك الدفة في برنامج طموح يأخذ على عاتقه أن تصبح الآمال حقيقةً وواقعًا يعيشه السعوديون والمقيمون والزوار على حد سواء، برنامج منبثق من رؤية المملكة 2030 يتطلع إلى دور محوري في تحسين وإثراء حياة الفرد والمجتمع، عبر تمكينه للنشاطات الثقافية والترفيهية والرياضية والسياحية، دافعًا المجتمع إلى تعزيز أنماط الحياة الإيجابية، وإحراز المزيد من الازدهار والرقى.

المهمة كبيرة ولكن الرئيس التنفيذي لبرنامج جودة الحياة خالد بن عبدالله البكر، أخذ على عاتقه خوض غمار هذا التحدي معبرًا بتواضع أن النجاحات التي حققها البرنامج من الإحجاف أن ينسبها لنفسه، بل لفريق العمل الذي كان في صلب تلك الإنجازات، حيث تضافرت الجهود والشراكات لخلق نوعية حياة أفضل، واستحداث خيارات متنوعة، للتمتع بحياة صحية مفعمة بالنشاط، وتطوير مناطق حضرية أكثر ملاءمة للعيش، وابتكار قطاعات واعدة جديدة، توفر الفرص الاقتصادية والاستثمارية، وتُسهّم في تنويع فرص العمل، وتحسين الحياة في جميع المدن السعودية.

منصة الرجل حاورت الرئيس التنفيذي لبرنامج جودة الحياة خالد بن عبدالله البكر في مكتبه بالعاصمة الرياض، وتوقفت عند أهم محطات تجربته الشخصية، متحدّثًا عن التحديات والإنجازات العامة والخاصة، ومفهومه للنجاح وأمنيّاته ورؤيته للسعادة، معبرًا عن ثقته بما يحمل الغد من خطط ومبادرات طموح، ستجعل الحياة أفضل وأجمل.

الرياض - طلال بن مشعان بن سيف
تصوير: شركة تلفاز للإنتاج

كل شخص يمتلك إرادة يستطيع الوصول

ولي العهد الأمير محمد بن سلمان
قدوتنا جميعًا

فريق عمل «جودة الحياة» أساس الإنجازات

نفخر بالشراكة مع هيئة الترفيه

الأمير محمد بن سلمان أول من حرص
على «جودة الحياة»

العائلة تعني لي الكثير

أعمل 8 ساعات يوميًا

ما المحطات والخبرات التي شكلت رصيدك لشغل هذا الموقع؟
خبرات التنقل والأعمال، حيث إنني عملت على عدة أعمال كان أكبرها مشروع الفورمولا إي، بالإضافة إلى مبادرة الأكاديميات الرياضية التي تولاهما فيما بعد الأستاذ عبدالله حماد، وفي «الفورمولا إي» بدأت أحضر اجتماعات للأمير محمد بن سلمان ولي العهد، وبدأت التعرف على عدد من المسؤولين والوزراء، ومن هنا كانت بداية الرحلة، حيث عملت في عدة لجان من خلالها تعرفت على عدد من المسؤولين الحكوميين، إلى أن جرى اختياري للبدء في «جودة الحياة» في عام 2020، ولم أبدأ رئيسًا تنفيذيًا ولكن بدأت رئيسًا لقطاع دعم التنفيذ لما أمتلك من خبرات في قطاع التنفيذ، وبعد عام وشهرين تقريبًا قرر مجلس الإدارة إسناد المهمة لي.

القادم أفضل وأجمل

ما هو الإنجاز الأهم الذي حقق نقلة نوعية لبرنامج «جودة الحياة» منذ توليك مسؤولية المدير التنفيذي حتى الآن؟

تحققت العديد من الإنجازات في «جودة الحياة»، وللأمانة لا يمكن أن تُنسب تلك الإنجازات إلى شخص معين ولكن لفريق عمل، ومن أهم هذه الإنجازات أننا تمكنا من الاستثمار في الفريق، فنسب الاستقالة اليوم لا تصل إلى 5% مع أن المتوسط الطبيعي يراوح بين 10 و15%. نجحنا في استثمار فريق العمل في التدريب والتعلم والتطوير واكتساب الخبرات، وأيضًا في تفويضهم بالصلاحيات التي مكنتهم من أداء عملهم، وهذا هو ما حقق الإنجازات.

هل يمكن تقديم بعض الأمثلة على شراكات برنامج جودة الحياة التي تكللت بالنجاح؟

جرى افتتاح مركز العمليات الأمنية الموحدة «911» في الرياض والشرقية، وقريبًا في المدينة المنورة، وأيضًا المناطق الشمالية والجنوبية بالشراكة مع وزارة الداخلية، وفي الرياضة أيضًا أكاديمية «مهد» التي أصبحت أكاديمية مستقلة من برنامج بسيط، وذلك بالشراكة مع وزارة الرياضة.

حدثنا من هو خالد البكر؟

خالد البكر هو شخص طبيعي ابن عائلة طبيعية، والذي حصل على الدراسات العليا من الولايات المتحدة الأمريكية، والذي كانت مُعلمة وهي الآن متقاعدة، أنا حصلت على ماجستير في إدارة الأعمال، كما لدي شهادة في الإدارة من كلية لندن للأعمال، وأشغل حاليًا موقع المدير التنفيذي لبرنامج جودة الحياة.

تحديات البداية

كيف كانت خطواتك الأولى في عالم الأعمال؟ وما أهم التحديات التي واجهتها؟

الطريق لم يكن مفروشًا بالورد، حيث إنني تخرجت في الثانوية العامة وكنت الخامس على مدينة الرياض والسادس على المملكة، فكنت من المتفوقين، ثم التحقت بجامعة الملك سعود في تخصص المحاسبة لمدة سنة، ثم سافرت للابتعاث، وقبل مدة بسيطة على التخرج، حدثت مشكلة وهي عدم تحديد التأشيرة، فاضطرت إلى العودة ودراسة البكالوريوس مجددًا، ولأنني على علم بمعظم المواد، بدأت العمل والدراسة معًا، ومن هنا بدأت العمل الحر، الذي كنت أحرص عليه منذ أن كنت طالبًا في الثانوية مع العائلة، حيث أتاح لي والذي فرصة العمل من خلال تخصيص محل لي لبدء العمل به. ورغم أنني لم أحقق النجاح الكبير فإن التجربة أضافت لي الكثير.

وهل تابعت مسيرتك التعليمية؟ وأين تشكلت خبراتك العملية في تلك المرحلة؟

نعم حصلت على البكالوريوس، ثم الماجستير بمرتبة الشرف، وبعد ذلك التحقت بكلية لندن للأعمال وحصلت على شهادة في الأعمال، وخلال تلك الفترات مررت بالعديد من التجارب، حيث كنت أعمل في شركة عائلية تمتلك مجموعة من الأعمال، إحداها مدارس دولية خاصة بها أكثر من 8 آلاف طالب، وكنت مسؤولاً عن تطوير الأعمال في هذه الشركة، وكذلك عملت في شركة «لامبورغيني» مديرًا للمبيعات في السعودية والبحرين، وبعدها عملت في قطاع المقاولات لمدة 6 أشهر مع شركة لديها أكثر من 7 آلاف عامل، ثم أتيت لي الفرصة للانطلاق بالقطاع الرياضي حيث توليت مهام العديد من المشاريع، ثم أمانة مجلس الإدارة بشركة القذافي. ومع جائحة كورونا كلفت بالعمل في إجلء المواطنين الراغبين في العودة من الخارج المعروف ببرنامج «عودة آمنة» وهو برنامج حقق العديد من الإنجازات، ويؤكد حرص الدولة على سلامة وحماية مواطنيها، ثم بدأت العمل في برنامج «جودة الحياة»، وكل تلك الخبرات هي التي جعلتني ملماً بالعديد من القطاعات.

ما هي قصة اختيارك رئيسًا تنفيذيًا لبرنامج «جودة الحياة»؟

في بداية حياتي عملت في القطاع الخاص، ومع رؤية المملكة 2030 المباركة توجهت نحو القطاع الرياضي، فعملت في الهيئة العامة للرياضة التي تحولت الآن إلى وزارة الرياضة. لقد تم استقطابي وقتها من قبل الأميرة ريم بنت بدر بن سلطان للعمل في الإدارة العامة للرياضة المجتمعية، وبعدها انتقلت للعمل في مشروع «الفورمولا إي» مع الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، ثم انطلقت في مشروع العمل في الرؤية من خلال إحدى مبادرات وزارة الرياضة الموجودة في «جودة الحياة»، وبعدها انتقلت في العمل في أكثر من جهة حكومية، والآن أصبحت في برنامج «جودة الحياة»، وهذا سر رؤية المملكة 2030 التي جعلت كل شخص يمتلك إرادة يستطيع الوصول إلى ما يطمح إليه إذا صاحب تلك الإرادة العمل والجهد والاجتهاد.



تركيز الأعمال يضمن أكبر
استفادة من الوقت.



تركيز الأعمال يضمن أكبر استفادة
من الوقت

الطريق لم يكن مغروراً بالورد

تعلمت الكثير من الأميرة ريم بنت بندر

الشخص الانهزامي يظل في مكانه

دائماً طوّر في نفسك واستثمر فيها

تحولات الـ 5 سنوات تؤكد
أن القادم أفضل

تنقطع في أي يوم إلا في حالات نادرة للغاية -على الأقل نقيمها
عدداً من أيام في الأسبوع- وهذا الأمر يؤكد أنه إذا أردت أن تصنع
وقتاً لشيء معين فسوف تصنعه، فهي مسألة إرادة وأن يتمكن
الشخص من تنظيم وقته.

وهل كل العائلة موجودة في سكن واحد؟
نعم، فأنا أعيش مع والدي ووالدتي وإخوتي، ويومياً هناك ساعة على
الأقل مخصصة للعائلة نلتقي فيها جميعاً، وأنا ما زلت غير متزوج.

هل تعتقد أن عدم الزواج هو ما منحك الوقت لتنفيذ كل تلك
المهام والإنجازات؟
لا، على الإطلاق، فأنا متأكد من أن الزواج يساعد على التنظيم أكثر،
فنحن تربينا في بيتنا -والأمر نفسه في كل بيت سعودي- على أن
العائلة تعني الكثير، وكذلك توفيق الله سبحانه وتعالى ورضا الوالدين

وفي القطاع البلدي هناك العديد من المشاريع التي أعلن عنها،
بعضها نُفذ، أو دخل حيز التنفيذ، وبعضها قريباً يبدأ الإعلان عنه.
وهناك أيضاً مشاريع مع هيئات التطوير، وكذلك نفتخر بالشراكة مع
الهيئة العامة للترفيه برئاسة المستشار تركي آل الشيخ، حيث إن هناك
العديد من الفعاليات التي تمت بالشراكة معها وكان لها صدى كبير.
الأمر نفسه في قطاع الثقافة، وكذلك في قطاع السياحة نفدنا العديد
من الأعمال خلال الفترة الماضية، فالإنجازات كبيرة لكن من الإحجاف أن
أنسبها لنفسني فهي نتاج عمل الفريق.

كيف ينعكس التعاون مع مختلف الجهات على جودة

حياة المواطنين؟

في ظل هذا التعاون وهذه المشروعات الكبيرة من المؤكد أن لها جوانب
إيجابية متعددة، وكلها تؤثر في التصميم الحضري للمدينة وشكلها في
المستقبل، فما شهدناه في مختلف المدن السعودية خلال السنوات
الخمس الماضية من تحول كبير يؤكد أن القادم سيكون أفضل وأجمل.

الداعمون والقُدوة

من هم الأشخاص الذين يمكن اعتبارهم الداعم الأكبر

في مسيرتك؟

اليوم لا أصفها كدعم، لكن احتكاكي بشخصيات معينة جعلني أتعلم
منها الكثير، إذ تعلمت الكثير من الأميرة ريم بنت بندر، وكذلك الأمير
عبد العزيز بن تركي. أما أكثر شخص بقيت معه فهو السيد أحمد
الخطيب، حيث تعلمت منه الكثير خصوصاً فيما يخص التنفيذ والإنجاز
وكيفية تحويل الأحلام إلى واقع، خاصة في ظل الدعم الموجود
من القيادة. كما أن جلسات العمل مع أصحاب المعالي ومنهم مازن
الكهموس وإبراهيم السلطان والمستشار تركي آل الشيخ، والأمير بدر
فرحان وزير الثقافة، فكل منهم تعلمت منه شيئاً معيناً يصنع شخصيتك
ويضيف لك خبرات.

من هو القدوة بالنسبة لك في برنامج «جودة الحياة»؟

قدوتنا اليوم هو سمو ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، فهو أول
من أطلق هذا المسمى، وأول من حرص على جودة الحياة، كما أنه
حرص كل الحرص في كل مشاريع الدولة على وجود جوانب من جودة
الحياة. وعلى سبيل المثال مشروعات صندوق الاستثمارات العامة
كلها يتم فيها ذكر جودة الحياة، حيث إن «جودة الحياة» تقع في قلب
أعمال الدولة. قدوتي هو سمو ولي العهد بسبب الطموح الذي
يمتلكه والأفكار التي تجعل الفرد يفكر في كيفية الوصول إلى جزء من
هذا الطموح.

واليوم مدينة الرياض تحديداً بها من المشاريع ما لا يمكن حصره، ومنها
على سبيل المثال لا الحصر: حديقة الملك سلمان، والمسار الرياضي،
والدرعية، ووسط الرياض. فالرياض اليوم الرافعات بها في كل مكان،
وهذا يغير بالفعل شكل الرياض من كل النواحي، فما تمر به الرياض
وكل مدن المملكة شيء ضخم للغاية، ومن ثم مع مثل هذه الأمور
نحتاج إلى مزيد من الصبر.

ديوانية العائلة

كيف أثرت التزاماتك وأعمالك على أسرته وعائلته؟ وكيف

استطعت أن توفق بين العمل والمهام العائلية؟

أملك قاعدة أحاول الحفاظ عليها، وهي أنني أخصص ثماني ساعات
للعمل، وثمان ساعات للعائلة والأصدقاء وحياتي الشخصية، وثمان
ساعات للنوم، وأحاول الحفاظ قدر الإمكان على هذه القاعدة، ففي
العمل تكون أعمالنا واجتماعاتنا مركزة، ومع كل اجتماع نكون قد حددنا
ما نريد الانتهاء منه حتى نحقق أكبر استفادة من الوقت.
ومن ناحية أخرى فكل يوم بعد صلاة العشاء لدينا «ديوانية» في
المنزل، وهي موجودة منذ أيام الثانوية، فنحن حرصنا على ألا



هو أحد أهم أسرار النجاح الكبير الذي يصل إليه الشخص في حياته.

السعادة في قطف الثمار

كيف ترى «خالد البكر» في المستقبل؟

خالد البكر سيظل خادماً لهذا الوطن وقيادته وشعبه، وما يجعلني سعيداً اليوم وغداً هو أن كل ما نفكر فيه اليوم قادرون على تحقيقه إلى واقع، وما دام الإنسان يبذر ويقطف الثمار فلا توجد لحظة أسعد من ذلك، فهذا قمة السعادة ونتمنى من الله أن نستمر في القيام بما نقوم به الآن.

ما النصيحة التي توجهها للشباب الذين يرون فيك القدوة؟

دائماً نصيحتي الرئيسة للشباب أن هناك ثلاثة أشياء: الأول هو التعلم، حيث إنه يجب الحرص على التعلم ولا أقصد هنا الشهادة الجامعية فحسب، بل الحصول على الدورات والاطلاع على التجارب والثقافات،

فدائماً طور نفسك واستثمر فيها، فيجب على سبيل المثال الحصول على دورة سنوياً في مكان معترف به عالمياً من أجل تطوير الذات. أما الشيء الثاني فهو ضرورة امتلاك طموح كبير، والشيء الثالث هو عدم الاستسلام والصبر، فالحياة ليست سهلة ولكنها أيضاً ليست مستحيلة، ولكنها تحتاج إلى إصرار وإنسان يعمل بجهد واجتهاد ولا يستسلم لأن الشخص الانهزامي يظل في مكانه، أما الشخص الذي يعمل فسوف يصل حتماً، كما أن مواجهة المشكلات وحلها يضمن الوصول إلى الهدف الأساسي، فهذا الأمر هو «سنة وحلاوة الحياة»، فالحياة إذا كانت طوال الوقت وردية لا يمكن الإحساس بلذتها، فالمشكلات التي تعترض الطريق هي التي توصل الأفراد إلى ما يريدونه.

ومتى نرى خالد البكر في قفص الحياة الزوجية؟

الله أعلم ولكن قريباً إن شاء الله.



محطات في مسيرة خالد بن عبدالله البكر

- الرئيس التنفيذي في مركز برنامج «جودة الحياة» في المملكة العربية السعودية منذ يونيو 2022
- عضو مجلس إدارة شركة شمائل للتنمية والتطوير التابعة لأمانة منطقة حائل منذ يناير 2022 ورئيس لجنة الترشيحات والمكافآت في الشركة
- مستشار سابق لدى هيئة تطوير المنطقة الشرقية
- عضو المجلس الاستشاري في أمانة منطقة الرياض منذ يناير 2023
- عضو لجنة الترشيحات والمكافآت في مكتب التخطيط الاستراتيجي لمنطقة الجوف
- عضو اللجنة التوجيهية لمشاريع الموجهات التصميمية الوطنية والإقليمية لأكواد البناء
- عضو الجمعية السعودية للإدارة
- المدير التنفيذي المكلف لقطاع التسويق والتواصل في برنامج «جودة الحياة» والمدير التنفيذي لقطاع دعم التنفيذ في البرنامج بين 2020 و2022
- المدير التنفيذي لأمانة مجلس إدارة شركة القدية للاستثمار ومستشار أمين مجلس إدارتها بين 2019 و2020
- مدير للتعاون الحكومي والمجالس واللجان في «الهيئة العامة للرياضة» بين 2018 و2019، حيث كان عضوًا في رالي داکار، ورئيسًا للتنسيق والتعاون في مشروع «فورمولا إي»، ومساعدًا لمدير المشروع نفسه خلال 2018
- عمل مساعدًا تنفيذيًا في الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، خلال 2018
- مستشار لرئيس فعاليات موسم جدة خلال 2019
- عمل لدى «موسم الدرعية» 2019، وأشرف على تخطيط موسم حائل خلال 2019
- قيادة مبيعات شركة لامبورجيني العالمية في السعودية والبحرين بين 2011 و 2012

التحصيل العلمي والشهادات

- حاصل على ماجستير في إدارة الأعمال عام 2018 من «جامعة اليمامة»
- بكالوريوس في إدارة الأعمال عام 2016 من «جامعة الملك فيصل»
- شهادة في إدارة المشاريع «PRINCE2» عام 2019
- شهادة في المبيعات من شركة لامبورجيني العالمية عام 2012
- شهادة عليا في الإدارة من كلية لندن للأعمال، المملكة المتحدة عام 2022

أروع الأفكار.. أبسطها

في مطلع القرن العشرين (1900)، توجه عامل إلى الإدارة العليا في مصنع لأعواد الثقاب ذائع الصيت آنذاك (البجعة فيستا) ليقتراح عليهم فكرة ألحّت عليه، قال إنها ستوفر عليهم ملايين الدولارات لو أنها وجدت آذاناً صاغية. غير أنه عاد «بخفي خنين» بعد تجاهله، إذ لم يصدق كبار المسؤولين في المصنع السويدي أن عاملاً مغموراً يمكنه أن يأتي بفكرة تحمل تلك القيمة.

غير أن ذلك الكادح لم يكل ولم يمل، وبعد شهور عدة من الإصرار وجد طريقة منحتة فرصة الدخول إلى مجلس الإدارة. فبدأ يشرح مبادرته التي كانت عبارة عن إلغاء الجانب الخشن الذي يُشعل أعواد الثقاب، والإبقاء على الجانب الثاني فقط بدلاً من جانبيين. وبينما هو كذلك لاحظ أن البعض يحاولون كتم ضحكاتهم ربما من سطحية الاقتراح، غير أن المجلس ما إن بدأ بتداول الأمر وعمل الحسابات المالية حتى مال نحو قبول تجربته. ثم حدث ما لم يكن بالحسبان، إذ نجحت الشركة في توفير ملايين الدولارات كان يتم هدرها بسبب إضافة الـ Sandpaper أو ورقة السنفرة الثانية. وهذا مثال حي على أن أفضل الأفكار تأتي من البساطة، ولا يكتب لها النجاح إن لم تجد آذاناً صاغية.

وفي عالم المطاعم، نجد أن «وجبة السعادة» Happy Meal في سلسلة مطاعم ماكدونالدز، قد جاءت في أول الأمر كحيلة Gimmick للفت أنظار المسؤولين فيها عام 1977م. إذ يُروى أن المدير الإقليمي ديك برامز كان يرغب في تجربة وجبة جديدة للأطفال، فوضعها في علبة كرتونية زينها برسومات مبهجة تحمل شخصيات وأدوات عروض السيرك كالمهرج وغيره، فلقبت فكرته آذاناً صاغية.

ورغم بساطة تلك الفكرة فإنه يباع منها نحو مليار وجبة سنوياً حول العالم. والمفارقة أن «الهابي ميل» لم تعد مقصورة على الأطفال فما زال يطلبها البالغون.

وليست كل الأفكار التي تتناهى إلى أسماعنا مربحة، فبعضها إبداعي، ويرفع سقف المتعة، ويثري تجربة العميل. منها مثلاً، ما فعلته المضيضة في طيران ساوثويست الأمريكي «مارثا كوب»، حينما رفعت سماعة الطائرة وبدأت بتلاوة إرشادات السلامة على الطريقة الصوتية القديمة فقالت: «ضع قناع الأوكسجين على نفسك أولاً وتنفس بصورة طبيعية ثم ضعه على طفلك». بعدها أضافت عبارة اجتهدية بقولها: «إذا كنت تسافر مع أكثر من طفل ابداً بالذي ترجو منه عائداً أكبر في حياتك!» (فضحك قائد الطائرة والركاب لسماع عبارة غير متوقعة). ثم أكملت المضيضة: «وفي حال لم تحظ بركوب وسيلة نقل أتوماتيكية منذ عام 1960، فإن المضيفين يوضحون لك كيف تضع حزام الأمان».

ومنذ ذلك الحين بدأت شركات الطيران تتسابق في محاولات إبداعية لجذب انتباه الركاب نحو إرشادات السلامة، تارة بأسلوب طريف، وتارة بأسلوب كرتوني أو غنائي، أو عبر استخدام الشخصيات المحبوبة كاللاعبين والفنانين وغيرهم بهدف لفت أنظار وأسماع المسافرين نحو ما يمكن أن ينقذ حياتهم. باختصار سمحت الشركة للمضيفين بإضافة أي لمسة إبداعية على تلاوتهم لإرشادات السلامة.

كثير من المؤسسات تدفع أموالاً طائلة لمستشارين خارجيين بحثاً عن فكرة تزيد الأرباح أو تخفض التكاليف، وينسون أن بينهم من الموظفين من يحملون أفكاراً أقرب إلى حاجاتهم وتطلعاتهم، ولا يمكن أن يحدث ذلك في بيئة عمل تفتقر إلى الأذان الصاغية. ■

* كاتب كويتي



د. محمد النغيمش *

m.nughaimish@gmail.com

الآن يمكنك تصفح العدد

مجاناً

عبر الموقع الإلكتروني لمجلة الرجل

www.ARAJOL.com



رائد الأعمال عبد الله سحاب: القبول بالمفاهيم الابتكارية والجديدة هو التحدي..

المهندس عبد الله محمد سحاب، بدأ حياته المهنية في مشروع الاتصالات السادس حتى وصل إلى مناصب عليا بالشركة، انخرط بعالم ريادة الأعمال والاستثمار في الشركات الناشئة، سبقت ذلك تجارب بمجال الخدمات في القطاع الخاص والاستثمار، شارك بعدها في أعمال تقنية كثيرة؛ من بينها الذكاء الاصطناعي، والتقنيات العميقة، والأمن الغذائي والاستدامة البيئية، ويشغل اليوم منصب الرئيس التنفيذي لشركة iRAMA، الخاصة بتقديم حلول الاستدامة والأمن الغذائي. المحطة الأهم التي أثرت في مشواره كانت فوزه بلقب «أول مشغل اتصالات سعودي بدولة سلوفينيا بأوروبا»، إذ كانت ثمرة شغفه بالتقنية والإبداع، ساعده على ذلك إيمانه بالبساطة ومتابعة التوجهات العالمية «التrend».

«الرجل» حاورت رائد الأعمال عبدالله محمد سحاب وتوقفت عند مبادراته التقنية في الزراعة واستخدام التلة ذاتية العمل أو شبه الذاتية وإنترنت الأشياء وتسخير التقنيات الحديثة وتوطينها، وجوانب مختلفة من تجربته الرائدة في حوارنا التالي:

الرياض - عواطف الثنيان تصوير: يزيد السمراني

حسب الطلب، وتوطين هذه الصناعة والمهنة وتشغيلها بأيدي سعودية، من وقت احتضان البذرة حتى الحصاد، وتخدم هذه التقنيات المزارع الحضرية والمزارع المائية والأحيومائية والمزارع العمودية، كما تخدم زراعة أسطح المنازل والواجهات للمباني والمحلات. وهذه التقنيات تساعد على توفير الغذاء بأيدي وطنية في بيئة حضرية مدنية نظيفة ودخل جيد وتقليص عدد العمالة الوافدة. تحقيق هذه الأهداف بالإضافة لمتابعة التوجهات العالمية «التريند» جعل منا شركة وطنية مبتكرة في هذا المجال ومتفوقة على نظيراتها في الزراعة العمودية واستخدام إنترنت الأشياء والتقنيات العميقة لتسهيل الزراعة على المواطن سواء كان على مستوى شخصي أو تجاري.

والدي مدرسة

ممن تلقيت الدعم والتشجيع؟

كان الدعم الأول من والدي ووالدي -رحمهما الله - فقد كان والدي مدرسة في الطموح والتسامح، أما والدي فمدرسة في الحكمة وأخذ العظة والعبرة، وكان وما زال معلمي في المجال العملي أخي الدكتور أحمد سحاب.

كنت محظوظاً أنني درست وامتنت المجال التقني

كان الدعم الأول من والدي ووالدي

أعز بصفتي أول مشغل عربي للاتصالات في أوروبا

استخدمت التقنيات العميقة للتفوق بالزراعة العمودية

التقنيات تساعد في توفير الغذاء بأيدي وطنية

مواجهة التحديات تحتاج إلى الخبرة والإصرار والشغف

أخبرنا عن تجربتك في تأسيس شركة سعودية في مجال الزراعة العمودية تعد نموذجاً في الاستدامة والاكتفاء الذاتي من الخضراوات الطازجة، خاصة أن المملكة تنفق لاستيرادها نحو 28 مليار ريال سنوياً؟
مجال التقنيات الزراعية الحديثة والعميقة على مستوى العالم محتكر في دولتين (هولندا - الكيان الصهيوني في الأراضي المحتلة) وكلتاهما بنت هذا العلم بسبب الحاجة، فهولندا أكثر من 80% من أراضيها تحت سطح البحر، وبناء على أن الحاجة أم الاختراع، ابتكروا العديد من الحلول للزراعة بدون تربة، وسادوا دول العالم في هذا المجال، ثم دولة الاحتلال نظراً لقلة الأراضي الزراعية اضطرروا إلى التوجه إلى الزراعة الحضرية داخل المدن واستخدام التقنيات الحديثة.

توطين الزراعة

من هنا وبعد تقارير الفاو ومواضيع الأمن الغذائي وقلة الموارد الغذائية مقابل زيادة الاستهلاك ونقص المياه والأيدي العاملة بهذا المجال، قررنا تأسيس شركة تبني مزارع تقنية دون تربة داخل بيئات محمية وباستخدام تقنيات ميكانيكية مدعومة بإنترنت الأشياء والذكاء الاصطناعي لإنتاج أغلب المنتجات الزراعية





أعُتِزَ بحصولي على صفة
أول مشغل اتصالات
آسيوي وعربي في سوق
الاتحاد الأوروبي

البطاقة التعريفية

الاسم: عبد الله محمد سحاب

الدراسة: بكالوريوس هندسة حاسب آلي من جامعة عمان بالأردن عام 1998.

ماجستير إدارة الأعمال في مجال الاتصالات من جامعة دلفت بهولندا عام 2001م.

العمر: 50 عامًا

الحالة الاجتماعية: متزوج وله خمس بنات

العمل الحالي: ■ الرئيس التنفيذي لشركة iRAMA

■ مؤسس أول رخصة اتصالات عربية في أوروبا

■ رئيس مجلس إدارة شركة مظلة التأثير (iUmbrella)

■ رئيس مجلس إدارة شركة سحاب ستوديوز SaHub لبناء وتطوير

المشاريع الريادية

■ عضو جمعية رؤساء شركات تكنولوجيا المعلومات

■ مشرف متطوع على مركز ذكاء الرياض 2019-2021

الجوائز: ■ فاز بلقب أول مشغل اتصالات سعودي في أوروبا، بدولة سلوفينيا 2016

كان لدي عدة مبادرات لإنشاء شركات تطوير تقنيات بمنطقة البلقان لإنشاء بعض التطبيقات والأنظمة ما بين البوسنة وكرواتيا وسلوفينيا، نتج عنها شراكة مع شركة تقديم خدمات إنترنت ISP، وفي هذه الأثناء اشترط الاتحاد الأوروبي وجود ٣ مشغلين بكل دولة للدخول في مبادرة التجوال الأوروبي الموحد Flat Rate بين دول الاتحاد الأوروبي، وكان في تلك اللحظة خرج المشغل الثالث في سلوفينيا، وطلب مني شريكي تقديم ملف تقني مقنع للحصول على الرخصة الثالثة. وبفضل الله قبل كل شيء ولحاجة الدولة وقتها جرى منحنا هذه الرخصة التي تشمل بجانب الجوال الإنترنت والرسائل والألياف الضوئية وبتكلفة لا تذكر. هذا حافز لنا لنكون واحدة من أسرع شركات الاتصالات في العالم نموًا وتحولًا إلى حالة الربحية، فضلًا عن إنجاز تدريب وتوجيه أكثر من 7000 مستفيد في مجال الابتكار أو ريادة الأعمال.

التوسع والانتشار

ما طموحاتك المستقبلية؟

أطمح بالتوسع والانتشار، والاستمرار في بناء شركات ريادية متميزة على مستوى العالم ومستدامة تجعل من القطاع الخاص السعودي قياديًا واحدًا من أفضل 7 أسواق ريادية عالميًا. ■

مشروع التوسعة الشامل

حدثنا عن أهم محطاتك المهنية وماذا تعلمت منها؟

مررت بمحطات قليلة ولكنها ذات أثر إيجابي عالٍ عليّ في مسيرتي الاحترافية، ومن أهمها العمل في مشروع التوسعة السادسة الشامل لمنظومة الاتصالات بالمملكة وبعدها التحقت بـ STC التي كانت الجامعة الأعظم في حياتي المهنية، وبعدها احترفت بناء الشركات الريادية في مختلف المجالات.

رفض التغيير

ما التحديات التي واجهتك وكيف تغلبت عليها؟

التحديات جزء من العمل والتغلب عليها يحتاج إلى الخبرة والإصرار والشغف، ولكن أكثر تحدّي هو العمل في مفاهيم ابتكارية ريادية لم يسبقنا إليها أحد. ومن ثم مواجهة رفض التغيير أو قبول الجديد يُعد أكبر تحدّي لدى كل ريادي وكل مبتكر، يحتاج إلى مجهود كبير في إثبات المفهوم وإثبات القيمة المضافة.

أول مشغل اتصالات

ما أبرز الإنجازات التي تعتز بها؟

أعزّ بحصولي على صفة أول مشغل اتصالات آسيوي وعربي في سوق الاتحاد الأوروبي، حيث

ما دور المرأة في حياتك؟

أنعم الله عليّ بأم حكيمة وزوجة حبيبة، تحملت كل ظروف عملي وانشغالي وست أخوات بنات كنّ جميعًا صديقات مساندات لي بكل خطوات حياتي، وأنعم الله نعم وجود المرأة في حياتي بخمس بنات (سارا- راما - دانا - سيلين - ألما).

ما الذكرى التي كان لها أثر في حياتك؟

عام 2010 حدث خلاف بيني وبين مديري الذي لا يزال صديقي إلى اليوم ودفعني إلى ترك العمل الوظيفي، وكان هذا الخلاف هو سبب دخولي عالم ريادة الأعمال...

لو عاد بك الزمان ماذا كنت سوف تختار أن تصبح؟

لوعاد بي الزمان لاخترت أن أكون رجل أعمال، أنا مقتنع بأن الله سبحانه أعطاني من الحظ أعظمه بكل شيء، حتى في مجال عملي فكنت محظوظًا بأنني درست وامتدنت المجال التقني والاتصالات، التي كانت وما زالت قائد الابتكار بالعصر.

استراتيجية تعزيز الزراعة

ما هو موقع التوازن البيئي والأمن الغذائي في الزراعة وفق مستهدفات رؤية المملكة 2030؟

مبادرات الرؤية بهذا المجال متعددة، أهمها مبادرة السعودية الخضراء، وجميع ركائز الرؤية (مجتمع حيوي، اقتصاد مُزدهر، وطن طموح) تتقاطع مجملًا بالتنمية الزراعية والأمن الغذائي، وتنمية الاقتصاد الأخضر. وعلى سبيل المثال تمثل الموجة الأولى من أكثر من 60 مبادرة أعلن عنها في إطار SGI (المبادرة السعودية الخضراء) وذلك في عام 2021 استثمارًا يزيد على 700 مليار ريال سعودي، والهدف تحسين نوعية الحياة وحماية البيئة لصالح الأجيال القادمة في المملكة العربية السعودية.

وأعتقد أن في هذا وضوحًا لتوجه مملكتنا الحبيبة إلى اتجاه الزراعة ومشاركة حكومة خادم الحرمين للوصول إلى الأهداف الغذائية والبيئية وتحقيق مستهدفات التنمية المستدامة.

ذكرت أنه نحتاج إلى نحو 3,000 فكرة خام حتى تصل إلى منتج تجاري ناجح ؟ كيف ؟

نعم، يمر علينا الكثير من الأفكار والتي هي رزق من الله سبحانه يهبها لعباده، وللأسف نتجاهل أكثر من 99% من الأفكار أو لا نلقي لها اهتمامًا ولا تصل بنا إلى لحظة الفكرة، وهناك من تلمع الفكرة لديه ويتجاهلها ولا يبدي أي اهتمام إلى تطبيقها، وتذهب نفس الفكرة إلى شخص آخر، ويطبقها ولكنه لا ينجح في التطبيق ويكفيه شرف المحاولة، بينما نفس الفكرة تصل لشخص ثالث يبني لها دراسة جدوى ويوجهها إلى عميل واضح ومحدد، ومن ثم تتحول إلى عمل ريادي مستدام.



أغاريد إحسان عبد الجواد - الرجل :

تنجح حين تنتصر على ذاتك وتباشر طموحاتك والدي أكبر داعم لي منذ صغري

دخلت سيدة الأعمال، أغاريد إحسان عبد الجواد، إلى عالم ريادة الأعمال بدافع الطموح والمعرفة. تأثرت في تخصص أسرتها بمجال الأعمال اللوجستية، وشغفها بأن تحذو حذو جدها، وفضولها للعمل مبكرًا دفعها لتتعلم كيفية حجز أماكن لحاويات الشحن على متن البواخر. ومن هنا ابتدأت القصة بالتكامل مع مهاراتها التحليلية يعززها عضويتها في مجالس إدارة العديد من المنشآت عبر العديد من الأنشطة التجارية في مجال الخدمات اللوجستية والملاحية والاستثمارية، وما هي إلا شهور قليلة، حتى لمع اسمها بفوزها بأول عضوية بمجلس إدارة غرفة الشرقية 2023، وكانت أول سعودية تحوز هذا المنصب في المملكة. في حوارها مع «الرجل»، تعود أغاريد إلى بدايتها، وتكشف مشاعرها وامتنانها لدعم والدها وأسررتها ومدى رضاها عما تقدمه، ونصائحها وما ستسعى إلى تحقيقه مستقبلاً. والتالي نص الحوار:

الشرقية - الرجل تصوير: عيسى الدبيسي

والإقدام والدفاع عن رأيي ما دمت على حق، وبالطبع إخوتي كان لهم دور مهم ومحوري بدعمي وتقديمي المهني.

بعد فوزك بعضوية غرفة التجارة بالشرقية كونك أول سيدة سعودية بتاريخ المملكة تحصل على هذا المنصب، أخبرينا عن أبرز مهامك التي تضعين جل تركيزك عليها اليوم؟
جل اهتمامي هو تعزيز روح ريادة الأعمال وتنمية القطاع الاقتصادي بالمنطقة، وأفخر بتعزيز التواصل والتعاون بين رواد الأعمال لتكون جزءًا في بناء رؤية ملهمة، والمساهمة الفعالة لبناء مجتمع حيوي يكون نواة رئيسة لاقتصاد مزدهر نلبي من خلاله طموحات شباب وشابات الوطن.

الصراع مع الذات

ما التحديات التي واجهتها وكيف تغلبت عليها؟
أعتقد أهم التحديات التي يواجهها الشخص تكون مع ذاته، والتغلب عليها يكون من خلال التغلب على المخاوف والإقدام على الطموحات، ولكن من خلال التجارب تعلمت وما زلت أنعلم لتطوير مهاراتي وبناء قدرتي على التكيف مع المتغيرات.

تربيت على الشجاعة والإقدام والدفاع عن رأيي

الحز لحاويات الشحن كان أول مهمة تعلمتها

تعلمت من تجاربي وما زلت أنعلم لتطوير مهاراتي

أهم التحديات التي يواجهها الشخص تكون مع ذاته

الإلمام المالي يعد اللبنة الأولى لنجاح المستثمرين

ما الشغف الذي قادك نحو عالم الأعمال وإدارة العديد من الشركات، كيف نشأ؟ وأين تجد نفسك أكثر بين كل هذه الخبرات؟
نشأت في بيت لوجستي عمل في هذا القطاع ما يقارب خمسين عامًا، وبدأت مسيرتي العملية بوجود دافع المعرفة لدي، وشغفي المتوارث أن أحذو حذو جدي فريد رحمه الله. فخلال إجازتي الصيفية عندما كنت بالمرحلة الثانوية كنت أذهب للعمل مع والدي وأول مهمة تعلمتها كانت كيفية حجز أماكن لحاويات الشحن على متن البواخر، ومن هنا ابتدأت القصة. أما عن المجال الذي يجذبني شخصيًا فلطالما كان لدي شغف بمادة الرياضيات، ولكن منذ أول محاضرة جامعية بالمجال المالي عرفت سبب شغفي بالأرقام، فالمجال المالي هو المجال الذي يستهويني ويزداد شغفي به كلما تعمقت فيه.

والدي أكبر داعم

ما دور الرجل في حياتك وممن تلقيت الدعم والتشجيع؟
والدي المهندس إحسان عبد الجواد هو أكبر داعم لي منذ صغري، رباني على الشجاعة



من أسمى أنواع العطاء بنظري التعليم، وما زلت ممتنة لكل من ساهم بتطويري العلمي.

رواد الأعمال جزء فعال في بناء رؤية 2030

القراءة والاطلاع هما روتين الصباح لأي محلل مالي

فهم السوق ضرورة للمستثمر لإدارة المخاطر

10% من المحافظ الاستثمارية بالأسواق المالية، وعدد النساء المستثمرات بسوق الأسهم تجاوز 1.5 مليون سيدة خلال 2021، وهذا الرقم زاد بنسبة 9% عن العام الذي يسبقه، دلالة على جاذبية السوق اليوم للمرأة السعودية. ولكن قلة مشاركتهن بالأسواق الأسهم بالأعوام السابقة تعود إلى عدم وجودهن بمجالات العمل النوعية وبخاصة المالية، أيضاً اليوم المرأة أكثر وعياً للتخطيط المالي لمستقبلها ومستقبل أبنائها.

عوامل النجاح

عطفاً على السؤال السابق ما هي مفاتيح النجاح بالأسواق المالية؟ ومن وجهة نظرك

لماذا برأيك المرأة السعودية قليلة المشاركة بسوق الأسهم بالرغم من ارتفاع مشاركتها بسوق العمل؟

أرى خلاف ذلك، مع دخول المرأة سوق العمل وكسرها لمجالات العمل النمطية أصبح لديها إلمام أكبر بالأمور المالية والادخار وما إلى ذلك، وخاصة بعد دخولها في مجالات العمل المالية والمصرفية والاستثمارية التي عززت من وعيها المالي.

فسوق الأسهم السعودي يعد جاذباً وملاً آمناً للسيدات للاستثمار، حيث سهلت البنوك الاستثمارية والشركات المالية دخولها بسوق الأسهم، فالיום تملك المرأة السعودية فوق

البطاقة التعريفية

الاسم: أغاريد إحسان عبد الجواد.

التخصص: بكالوريوس إدارة مالية بجامعة الأمير محمد بن فهد بالخبر 2014.
العمل والمناصب:

- عضو مجلس إدارة بمجموعة جلوب والمدير المالي.
- رئيس مجلس إدارة بشركة تمكين للتطوير العقاري.
- عضو مجلس إدارة شركة عبد الجواد للاستثمار والتجارة القابضة.
- عضو في مجلس الإدارة للغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية.

أو أزمة تتوازن الكفة في المحافظ الاستثمارية، فربح فئة من الأصول في المحفظة يعوض خسائر فئات الأصول الأخرى. وهكذا عند حدوث الأزمات يلجأ المستثمر إلى الفرص التي تكون بها نسبة الخطورة منخفضة وأهمها اللجوء إلى أسواق السندات ذات التصنيف المرتفع التي تكون فيها نسبة التخلف عن الدفع منخفضة، كالسندات السيادية، بالإضافة إلى الاستثمار على المدى الطويل بالاستثمارات ذات العائد الثابت والمستمر التي تكون بالقطاعات الأساسية، وتمكن المستثمر من الحفاظ على القيمة الكامنة للمحفظة إلى حد انتهاء الأزمات.

المحرك الأساسي

بماذا تنصحين رواد ورائدات الأعمال ممن يريدون خوض مجالك نفسه؟

«من جد وجد ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل» المثابرة والعلم هما المحرك الأساسي في أي مجال، فالمجال سواء المالي أو اللوجستي مليء بالتحديات التي تتطلب الصبر والمثابرة.

حدثينا عن أغاريد من الجانب الإنساني والاجتماعي؟

من أسمى أنواع العطاء بنظري التعليم، وما زلت ممتنة لكل من ساهم بتطويري العلمي، وتعليم شخص حرفة أو معلومة ما تساهم بمساعدته على بناء مستقبله أكثر استمرارية وأثراً. لذلك أحرص كل الحرص في أن أصب تركيزي وجهدي بتنمية وتطوير وسطي علمياً بشكل مباشر وغير مباشر خاصة في المجال المالي والاستثماري.

ما طموحاتك المستقبلية؟

أطمح بالمستقبل أن أكمل مسيرة تعليمي وأن أكون عنصراً فعالاً في بناء رؤية المملكة. ■

من إدارة المخاطر، فبذلك يتخذ قرارات استثمارية مدروسة، فالمستثمر الذي يريد أن يحقق أرباحاً طويلة الأجل ذات قيمة كامنة عالية يستهدف الاستثمارات التي يكون فيها النمو ثابتاً ومستمراً، وقد تكون إحدى الطرق لبناء المحفظة الاستثمارية من دون مخاطرة عالية هي بالاستثمار غير النشط الذي يكون بالصناديق المالية التي تدار من قبل الخبراء ويتبع بعضها مؤشرات الأسواق لتحقيق العوائد. يفقد المستثمرون أموالهم عندما يكون الهدف من الاستثمار هو الثروة السريعة التي تكون مثل الحظ، فالدخول في الفرص الاستثمارية التي تكون وليدة أو عالية المخاطر بدون سابق دراسة أو علم خاصة عندما تكون الذبذبة بالأسواق عالية قد تؤدي للخسارة الفادحة. وللمحد من الخسائر على المستثمر أولاً تحديد الأفق الزمني للاستثمار والقدرة والرغبة على تحمل المخاطر بالإضافة إلى تحديد الغاية من المحفظة الاستثمارية قبيل اتخاذ أي قرار استثماري.

رسم خطة

ما الاستراتيجيات التي يجب أخذها في الحسبان للحصول على الربح الآمن والتداول دون مخاطر في ظل الأزمات الاقتصادية والسياسية؟

عند حدوث الأزمات ينتشر الذعر والشائعات بين أوساط المستثمرين، ولذلك يلجأ العديد من المستثمرين لاتخاذ القرارات بناء على المشورة العاطفية بدلاً من اتباع خطة استثمارية محكمة. وأول خطوة في رسم الخطة هي القدرة على قراءة الأسواق والمتغيرات الاقتصادية والعالمية، وأحد أهم المؤشرات المالية التي يجب أخذها بعين الاعتبار هي سعر الفائدة على سبيل المثال، وأن تكون المحفظة الاستثمارية متنوعة بحيث تصبح علاقة الربح بين أصول المحفظة عكسية، لذلك عند حدوث أي متغير

ما أكبر الأسباب التي تجعل المستثمرين عند التداول يفقدون أموالهم؟

المعرفة هي أهم عوامل النجاح، فالإلمام المالي هو اللبنة الأولى لنجاح أي مستثمر، الأسواق المالية متغيرة دوماً وتتأثر بالقرارات الاقتصادية والسياسية والقوانين المحلية والدولية وأيضاً بالتغيرات الطبيعية والمناخية وتكون مترابطة بين الدول. لذلك القراءة والاطلاع هما روتين كل صباح لأي محلل مالي، والاستعانة بالخبراء في المجال يسهل قراءة ترابط هذه الأحداث ومعرفة مدى تأثيرها على الأسواق المحلية والعالمية. فعلى المستثمر أن يفهم السوق جيداً ليتمكن

رجل الأعمال فهد العرجاني: اهتمامي بالمنجز الصغير يفوق الإنجازات الكبرى.. المملكة ومشاريعها وجهة للحالمين

فهد العرجاني رجل أعمال سعودي متخصص في إدارة وريادة الأعمال وبناء العلاقات الاستراتيجية. يهوى التحديات ويولي اهتمامًا كبيرًا لروح العمل الجماعي. لديه شغف بالتعلم السريع ويتجه فكريًا نحو الاستدامة، ويسعى لبناء علاقة اقتصادية وريادية بين الصين والمملكة العربية السعودية، بهدف تعزيز الشراكة المستدامة لتحقيق رؤية المملكة 2030 والمبادرة الصينية: حزام واحد طريق واحد.

جرى تعيينه عضوًا تنفيذيًا في مجلس الأعمال السعودي الصيني وهو رئيس لجنة ريادة الأعمال في سبتمبر 2019. وقد شغل أيضًا منصب المدير التنفيذي للاتصالات والشؤون الحكومية في شركة عالمية كبرى منذ فبراير 2021. يحمل ماجستير إدارة الأعمال الدولية من جامعة شنغهاي جياوتونغ، وبكالوريوس إدارة الأعمال من جامعة الملك عبد العزيز، وعدة دبلومات في مجالات مختلفة مثل المحاسبة الإدارية واللغات الإنجليزية والصينية وغيرها.

الرياض - سعد السبيعي
تصوير: سعد الدوسري

كيف كان أول مشروع لك: خطوتك الأولى في حياتك العملية؟

بدأت في عمر مبكر في القطاع المصرفي، أتاحت الفرصة لي الاحتكاك برجال أعمال لهم باع طويل في قطاع الأعمال، ما أسهم في تكوين الجراءة لدي في اتخاذ القرار والانتقال للصين والمساهمة في العمل التجاري والاستيراد والتصدير، بالإضافة إلى إكمال الدراسات العليا في مدينة شنغهاي.

ما المحطة التي فتحت أمامك الأبواب للدخول إلى عالم رجال الأعمال؟

كوني في الصين وخاصة في مدينة شنغهاي إحدى الوجهات العالمية لأحدث المعارض بشكل يومي في قطاعات ومجالات نوعية تمتاز بحضور دولي، ووجود مصنعين وشركات ناشئة تؤمن بالابتكار وإعادة الابتكار على المنتجات والحلول في صناعات مختلفة - هذا يجعلك تعيش في مورد مفتوح لتلبية رغبات عملائك بشكل مختلف ونوعي.

تحديات وفخر

ما هي أبرز التحديات التي تواجهونها في أعمالكم اليوم؟

مر العالم أجمع بظروف صعبة خلال الأعوام

أفكار المشاريع تأتي
من دراسة احتياجات السوق
والمستهلك

التجارة الإلكترونية والسياحة
أكثر القطاعات حيوية الآن

احتكاكي برجال الأعمال
أكسبني الجراءة ودفعني
للانتقال للصين

شنغهاي فتحت لي الأبواب
وشكلت خبراتي

المنجز الصغير الذي تستمر
عليه بشكل يومي هو الأهم

قاد العرجاني فريق إدارة الجودة في مشاريع حيوية، وأسهم في إنشاء مركز مستقبل الفضاء الأول في السعودية والشرق الأوسط، والذي يوفر سيناريوهات تكنولوجية ومجتمعًا ذكيًا للشباب في المستقبل. كما يشغل مناصب إدارية في تنمية نظام الإيكولوجيا التكنولوجية والمشاريع الإقليمية الرئيسة. وكان المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Link Startup، التي تقدم مساكن متنقلة ذكية، وهو أيضًا باحث وكاتب في عدة صحف.

حول هذه المسيرة الغنية وأهم نجاحاته وجوانب من حياته الشخصية كان لمجلة الرجل معه الحوار التالي:

أولى الخطوات

ماذا درست وكيف استفدت منها في حياتك العملية؟

دراستي من مرحلة البكالوريوس إلى مرحلة الدكتوراه في إدارة الأعمال الدولية والتسويق الاستراتيجي وريادة الأعمال المستدامة، وكان لها الأثر الكبير في تكوين الشخصية الإدارية والتنفيذية في جميع المشاريع والتجارب العملية في قطاع الأعمال.



الدراسة والتحليل والانضباط والاستمرارية أهم عوامل النجاح

تكرار المشاريع الصغيرة قد يسبب الفشل والإحباط لرائد الأعمال

نجاح الشراكة مع الصين له أثر بالغ في تنمية البلدين

المملكة أصبحت وجهة للحالمين ومشاريعها حديث العالم

أحب القراءة والكتابة وأتابع جديد الصناعات والمنشآت

الثلاثة الماضية وتباين تسارع التعافي بين الدول، لكن ما زالت بعض التحديات تواجه بعض القطاعات للعودة الكاملة. تميزت المملكة خلال هذه الفترة بتذليل جميع الصعاب أمام المستثمرين ورواد الأعمال وخلق بيئة أعمال صديقة للجميع بالتساوي.

ما الإنجاز الأهم في حياتك الذي تفخر به؟ أعتقد أن أهم المنجزات الكبرى في حياة الإداري أو المهني بشكل عام هو المنجز الصغير الذي تستمر عليه والانضباطية على تحقيقه كل يوم في مسيرتك العملية والمهنية.

الرواد الشباب والتكرار

الشباب السعودي في المرتبة الأولى في مؤشر الإقبال على البدء بمشروع تجاري أو بزنس، بماذا تنصحهم؟

لا شك في أن المملكة تتميز في مؤشرات المرصد الدولي لريادة الأعمال خاصة في الإقبال على المشاريع التجارية، ولكن يبقى التحدي أمام رواد الأعمال في دخول أسواق وتجنب تكرار المشاريع التجارية الصغيرة كالمطاعم والكافيهات التي قد يسبب فشل مشاريعها الإحباط لرائد الأعمال وتأخره في مرحلة التعافي لخوض تجارب أخرى.

من أين يأتي رواد الأعمال بأفكار مشاريع ناجحة؟ وما هي المجالات التي ترشحها لهم؟ من الاحتكاك بالأسواق الدولية، والسفر،

ودراسة احتياجات السوق، واحتياجات المستهلك، وتوظيف التقنية في مكانها الصحيح بما يساهم في سرعة نمو المشروع، وأهم المجالات الحيوية في السوق السعودي في الفترة الحالية - رغم تنوعها، والحمد لله، مع الرؤية الطموح التي أصبحت ذات أثر تنموي على غالب القطاعات - التجارة الإلكترونية والقطاع السياحي والخدمات الرقمية.

برأيك هل من وصفة للنجاح؟ كيف ينجح البعض ويفشل آخرون؟

الدراسة والتحليل، والانضباط والاستمرارية،

والمحافظة على رضا المستهلك، في نظري أهم عوامل النجاح.

أهمية العلاقة مع الصين

أنت في مجلس الأعمال السعودي-الصيني، برأيك من أين تنبع أهمية العلاقة مع الصين والتوجه شرقاً؟

الصين دولة نامية ذات طموح تنافسي عال، تملك رؤية تنموية شاملة متمثلة في برنامج طريق الحرير، وتلتقي مع المملكة في عديد من البرامج الوطنية المنبثقة من رؤية المملكة 2030، ومتى ما نجحت الشراكة الاستراتيجية بين البلدين في تحقيق المواءمة في نقاط الالتقاء سيكون أثرها بالغاً في تنمية وتحقيق الأهداف الاستراتيجية بما يعود بالنفع بين البلدين.

كتبت مقارناً بين الاقتصاد الصيني والهندي، برأيك ما الدرس الأهم من التجربة الصينية الذي يجب أن نستفيد منه نحن السعوديين؟

الحكومة الصينية تضخ استثمارات هائلة في ريادة الأعمال والابتكار والتقنية، كما أن الشركات الصينية الرائدة تخصص ما بين 15-20% من إيراداتها السنوية في البحث والتطوير والابتكار، ويمثل الابتكار والبحث والتطوير 2.5% من الناتج المحلي الإجمالي للصين، بالإضافة إلى الاستثمارات الهائلة في المواهب، ودعم الصناعات العسكرية والتقنية المحلية، إلى آخره من العوامل التي ميزت الصين في السنوات الأخيرة.

البطاقة التعريفية

الاسم: فهد العرجاني

الاسم الوظيفي: العضو التنفيذي ورئيس لجنة ريادة الأعمال في مجلس الأعمال السعودي- الصيني.

الدراسة: دكتوراه في إدارة الأعمال الدولية والتسويق الاستراتيجي وريادة الأعمال المستدامة.

الاهتمامات والهوايات: القراءة والكتابة والتعلم والرياضة.



لا شك في أن السعودية تمضي بشكل متسارع في تنويع الاقتصاد الوطني، وإعلان المدن الاقتصادية الخاصة سيعزز المكانة المحورية على المستوى الإقليمي والدولي.

الهوايات: القراءة والرياضة

المرأة السعودية اليوم رائدة فضاء ولها حضور كبير في مجال الأعمال، كيف تنظر لهذا التغيير؟
اليوم المرأة مساهمة بشكل كبير في المنظومة المجتمعية والاقتصادية والعلمية بشكل واضح، أكثر من أي وقت مضى. فهي تمثل نصف المجتمع ويمكن رئيس للتنمية.

قلت إنك تهوى الكتابة والقراءة والتعلم، علام تركز كتابتك وقراءتك؟ وماذا تتعلم؟
أهوى القراءة والكتابة والتعلم، بالإضافة لممارسة الرياضة، وأنا متابع وقارئ لكل ما هو جديد في القطاعات الحديثة مثل القطاع الصناعي والتقني، وأيضا في دور المنشآت الصغيرة والمتوسطة. ■

المستوى الإقليمي والدولي لتصبح بمشيئة الله منطقة جذب للمستثمرين ورواد الأعمال، لخدمة نمو قطاعات مختلفة تقنية وصناعية وخلق فرص عمل نوعية ترفع من الكفاءة الذاتية للكادر البشري الوطني والاحتكاك بالخبرات الدولية، وتوفير بيئة خصبة لتمكين الابتكار.

ما رأيك بالانفتاح ومسيرة التحديث التي تشهدها المملكة بصفتك رجل أعمال؟
المملكة أصبحت اليوم وجهة للحالمين، فالمشاريع السعودية الضخمة كنيوم وذا لاين والبحر الأحمر، ومشروع المكعب (المربع)، أصبحت حديث الشارع حول العالم، من مدينة شنغهاي إلى برشلونة إلى لوس أنجلوس.

بماذا تنصح المستثمرين ورجال الأعمال السعوديين فيما يخص الأعمال مع الصين؟
فهم الثقافة الصينية وبناء العلاقات المتينة مع الشركاء والموردين قبل البدء في التعاون التجاري.

السعودية وجهة للحالمين

جري الإعلان عن أربع مدن صناعية، وهي تندرج ضمن رؤية 2030، كيف تنظر إلى التغييرات الجارية في المملكة؟ هل سنجو من «متلازمة المرض الهولندي»؟
لا شك في أن السعودية تمضي بشكل متسارع في تنويع الاقتصاد الوطني، وإعلان المدن الاقتصادية الخاصة سيعزز المكانة المحورية على

المحللة المالية ازدهار علاف: من الأرقام إلى الإعلام رحلة الشغف وركوب الصعاب

رغم الحضور النسائي الكبير في الإعلام السعودي، فإنها استطاعت أن تحجز مقعدًا منفردًا لتصبح ازدهار علاف أول سعودية محللة للأسواق المالية، وكانت المحطة المصرفية الأكثر إضافة لها عملها مع المؤشر (البنك السعودي البريطاني) مخططة مالية ومديرة إدارة ثروات. ثم عملت في إذاعة جدة مقدمة للبرنامج الاقتصادي الأول على الأثير (مفاهيم اقتصادية) ثم انتقلت للقناة الإخبارية في برنامج مؤشر السوق السعودي (أموال ومسارات)، ووضعت على منصة أهم مؤشر مالي عربي لتطل كنجمة وتحقق قاعدة جماهيرية كبيرة بعفويتها وشخصيتها المرحبة بعيدًا عن التكلف. حول بدايتها والتحديات التي واجهتها وطموحاتها المستقبلية كان الحوار التالي:

الرياض - عواطف الثنيان

تصوير: يزيد السمراني

ميك أب أرتيست: تغريد محمد

أزياء: سماح خاشقجي

الموقع: مطعم Le Comptoir

عملت مخططة مالية ومديرة إدارة ثروات ومديرة حسابات تنفيذية قسم الخدمات الخاصة.. كيف استفدت من هذه التجربة؟

هذه المناصب تحديًا تتطلب مستويات احترافية ومزيجًا من العلم والفن معًا. كان التحدي كبيرًا جدًا بالبداية من ناحية كسب ثقة العملاء، وبناء السمعة الجيدة كشابة تقدم للعنصر الرجالي وهو الغالب في هذه الشريحة خططًا استثمارية، وتدير محافظتهم خاصة أن الشريحة المميزة لدى البنوك ومن تفوق أرصدتهم الملايين لديهم توجهات استثمارية مختلفة ويسعون للربح لا للخسارة. الفائدة هي ما أقدمه حاليًا من تحليلات لمؤشر السوق السعودي، فأنا أعتقد أن هذه المرحلة قدمتني بشكل جيد للمؤشر.



أفتخر بكوني أول وجه نسائي سعودي على منصة منتدى الرياض الاقتصادي.

سوق الأسهم يمر بمرحلة انتقالية من الحوكمة وإدراجات شركات... فكيف يمكن التكيف مع هذه المتغيرات، فالبعض ينظر إلى تذبذب السوق على أنه عدو وليس صديقاً؟

صحيح، مشكلتنا نفتقد للصبر، ونظن أن سوق الأسهم مكان تصنع فيه ثروة بغمضة عين وهذه للأسف ثقافة مغلوطة، السوق السعودي بعد الانهيار المؤلم العالق بذاكرة المتداولين وتسبب بخسارة أكثر من تريليون ريال أصبح لا بد من حوكمته ليتصدر قائمة أكبر الأسواق المالية العالمية، وهو طموح الأمير محمد بن سلمان. فمن ينظر للتذبذب بعداء يذكرني بمقولة «الجاهل عدو نفسه». لم نر يوماً أو نسمع عن قلب يعيش بنبضات على مستوى واحد ولو حصلت يموت الإنسان ويتوقف قلبه وهو فعلياً تذبذب مؤثر السوق. التذبذب صحي وهو طبيعة الأسواق المالية.

هل توافقين على مقولة السياسي الأمريكي فرانك كلارك «يعتقد كثير من الناس أنهم ليسوا جيدين في كسب الأموال، في حين أنهم لا يعرفون كيف يستخدمونها»؟

أوافق بشدة وما زال لدينا مشكلة فكر، الوارث يرث وربما يعود لرصيده قبل الإرث، لسبب بسيط لأن لغة توظيف المال غائبة، استخدام المال وتوظيفه أهم من الحصول عليه، فالمال موجود بكل مكان حولنا، والمشكلة ليست بالحصول عليه، ولكن كيف نحافظ عليه أو نستخدمه وننمي، فمع التضخم لا نحتاج إلى المحافظة عليه، بل للاستثمار والنمو.

ما طموحاتك المستقبلية؟

لفترة طويلة لم أكن راضية عن اسمي ولكن بعد مقولة ولي العهد التي لخص بها الهدف الحقيقي من رؤية السعودية 2030 «طموحنا أن نبني وطنًا أكثر ازدهارًا» أشكر الله أن جعلني ازدهار. وأطمح بقاء إعلامي يجمعني بالأمير محمد بن سلمان، وثمة سؤال خاطري نحتاج إلى تفسيره لماذا خص طموحنا بالازدهار، أعتقد أن له تفسيرًا عميقًا عنده.

دوافعك لاختيار مجال التحليل المالي؟ وماذا تعلمت منه؟

الحقيقة حب الاختلاف أحد الجوانب الموجودة بشخصيتي منذ كنت طفلة وحرص والدتي -رحمها الله- على دراستي بمدارس التحفيظ، بالإضافة إلى التحدي وشغفي بركوب الصعب، ودخولي للمجال المالي ومواجهة التحديات أكثرها كانت تخصصي الأكاديمي (الاقتصاد المنزلي) من جامعة أم القرى وأكملت الماجستير في التأمين. تعلمت الحياة من التحليل المالي، ونصف نضحي من أمومتي المبكرة، ونصفها من التحليل. عرفت أمورًا كثيرة، وربطت كل شيء بالحياة، فالخسارة والربح ليسا فقط في القوائم المالية ولكن يوجد أيضًا ربح وخسارة في الأشخاص وفي المواقف وفي كل شيء حولنا.

ما الصفات التي يجب أن يكتسبها الإعلامي بمجال التحليل المالي لينجح؟

الأهم اكتساب الخبرة فالمحلل أو الاقتصادي هو إعلامي مختلف لأنه يستحضر المعلومة ويعتمد على الارتجال، فلا توجد مادة محضرة مسبقة، وعدد الإعلاميين محدود جدًا في هذا المجال، وكعنصر نسائي لا يوجد. أيضًا صفاء الذهن، وهذا الأمر اكتسبته من عملي البنكي، فكانت تتجهز لفتح الباب للعمليات ونمسخ من ذاكرتنا كل شيء قبل دخولنا لباب البنك، وكان أصعب يوم حين وقفت أمام الكاميرا بعد فقد والدتي -رحمها الله- كانت من أصعب المهام وأشدّها ألماً، وتخطيتها وعدت للشاشة والتحليل مع المشاهدين.

شاركيت في عديد من المبادرات والمبادرات محاورة أو مقدمة بالشأن الاقتصادي، ماذا أضافت لك هذه التجارب؟

أتعامل مع كل مشاركة وكأنها شيك يودع في رصيدي المهني بغض النظر عن حجمها، ويشمل ذلك زيادة شبكة المعارف وكسب علاقات جديدة وسعيًا دائمًا إلى التطوير، ما جعلني أستمّر بنفس طريقة أرى نتائجها فعليًا.

كيف كان التحول للمجال الإعلامي؟

التحول لم يكن في البال ولا في خاطر، قدمت على الوظائف الإعلامية، بعد أكثر من عام صادفني اتصال بموعد المقابلة حتى أنني نسيت فعلًا أنني قدمت. وبعد المقابلة الشخصية مع لجنة هيئة الإذاعة والتلفزيون وقبول مبدئي بالتدريب العملي وقراءة الأخبار واستمر التدريب لستة أشهر تقريبًا، كانت المفاجأة بالاعتذار عن عدم التعيين، ونسيت الفكرة تمامًا حتى وصلني اتصال بعد أشهر من إذاعة جدة وبدأت العمل معها متعاونة لتقديم برنامج اقتصادي اكتسبت به ثقة المسؤولين، واستشعروا من خلال ما قدمت أهمية الاقتصاد، ورفع التعيين، ومن هنا بدأ مشواري الإعلامي.

أبرز الإنجازات التي تفخرين بها؟

أفتخر بكوني أول وجه نسائي سعودي على منصة منتدى الرياض الاقتصادي، فقد أضافت إلى رصيدي كأنها رأس مال، وأول إعلامية تصعد على منصة تيدكس العالمية للمؤثرين عام 2019 بعنوان «أعطني فرصة» وقد وضعتني ضمن قائمة المؤثرين عالميًا، واختياري من قبل جامعة الفيصل الشخصية النسائية في يوم المرأة العالمي لأقدم رسالة عنوانها «امرأة أوجدت امرأة» في 2020.

من البشت إلى الغترة... «الرجل» تقود رحلة الأزياء السعودية التقليدية

منصة «الرجل» تقود رحلة في صناعة أزياء الرجل السعودي الفاخرة، لمسات متخصصة في عالم الموضة والأناقة، تستلهم آخر ما توصلت إليه دور الأزياء وتستنهض عراقية قادمة من عمق التاريخ، لتخرج بتصاميم وتنسيقات هي مزيج فريد للقاء الحداثة بالتراث.

فريق «الرجل» المتخصص في الموضة وأزياء الرجل حط الرحال في منتجج «Bab AlSaad Farmstay» بالدرعية، ليطلق من هذا المكان العابق بالأصالة تصاميمه للرجل العصري، بلمسات ناعمة وحضور قوي، وأزياء تحاكي العنفوان، محبوكة بأديبة فنية فائقة الفخامة.

هنا حضور كثيف لرموز الأصالة الشرقية والمصوغة بمهارة فنية عالية وبمواد فاخرة وألوان مئزنة وراقية بتأثيراتها، لتروي حكايات الماضي العظيم بحبر الحاضر الجديد، فقد حافظ البشت على عراقية صفاته الضاربة في عمق التاريخ، وحاكت الدقلة بقدح وهجها نهجاً عصرياً يجمع بين القصات المدروسة وتنوع أقمشتها باهظة الثمن وزخارفها الرائعة الحقيقية.

ولا مفر من الغترة، التي تضيف رونق خاص على إطلالة الرجل، ترتبط بالجاه والنبل وتتكامل مع العقال، الذي يعتز به الخليجيون ووثقوه في أشعارهم، فيحمل في صميمه رمزاً للوقار وعلو الشأن والثقة، وهو يتوافر بألوان عدّة، لكن الأكثر رواجاً والمتعارف عليه هو الأسود.

هذه المواكبة لكل جديد راق في مجال الأقمشة والتصميم وفن الزخرفة، برفقة «الرجل» محمولة على ذائقة رفيعة ووهج استثنائي اختيرت بعد دراسة وتمحّص في أدق تفاصيلها.

Diriyah – Nadine Kassouf

Creative Director: Nour Rashad

Fashion Director/Producer: Ninorta Malke

Fashion Assistants: Meshail Alomari & ZamZam Rage

Photographer: Adel Alshahed

Photography Assistant: Abdulaziz Hassan

Co-Producer: Osama Afesh

Models: Khalid Alshafi & Wael Bayan

Location: Bab AlSaad Farmstay

تجلى العراقة العربية المتوهجة
في هاتين الإطلالتين الجاذبتين،
فتحاكي إحداها الطابع الأنيق
للدقلة المصممة بدقة ومنقّدة
بقماش فاخر مزخرف بنقوش
الكشمير والأخرى الفنية الرائعة من
مجموعة Lomar، وتتكامل
مع صندل مختار من تشكيلة
Hithwa يؤمّن الراحة المطلقة.
أما الثانية فتضيء على جيليه مبتكر
وغترة من Lomar يتناسقان بشكل
جيد مع صندل مميّز من مجموعة
Hithwa.





يعكس هذا الجلبه المطرز بزخارف
فنية هادئة باللون الذهبي من
Lomar أسلوب الأناقة الواثقة بأدق
تفاصيلها.



بين الفخامة والرقّي، تضيء تفاصيل
هذه الدقلة المختارة من Lomar
بسوادها الحالك الجميل وتطريزاتها
الذهبية الدقيقة، التي حطّت على
أطراف الأكمام وامتدّت نزولاً من
أسفل الياقة. ولا عجب من هذا
السحر الذي أضافه صندل Hithwa
على الإطلالة، فهو مشغول بدقّة
عالية وبموادّ تدوم طويلاً.



يتجسّد الشموخ اللّفت في هذه
الإطلالة الصّاحبة في حضورها،
وفيها يتناغم لونا الموكا والبني
الداكن في تصميم رصين مختار
من مجموعة Thoub Alsudairi،
ووشاح Qormuz اللطيف.

ترتسم العذوبة في هذا
التمازج الفاخر، الذي يجمع
بين رقيّ تصاميم Thoub
وQormuz وAlsudairi، وفيه
تتلاقى بتناغم مثاليّ لطيف
الألوان الدافئة من بتروليّ
داكن وبيج - رماديّ وأسود.



تعصف الرموز العربية في هذا
البشت الفاخر من Lomar،
وهو مصنوع من قماش
عالي الجودة وتطريزات فنية
مشغولة بحرفية متطورة
ودقيقة يطغى عليها اللون
الذهبي العظيم، ويتكئف
بشكل راق مع عقال مختار من
مجموعة Thoub Alsudairi



تشير هذه الإطلالة الدافئة
إلى أناقة ملكية قوية لا مثيل
لها، تنسجم فيها الألوان
الفاخرة كالبنّي والأحمر
والأبيض مع روحية Qormuz
الشرقية.



الإبداع اللافت في هذه الدقلة
الفاخرة من تشكيلة Sdairiyah
والمنفذة بقماس قيم باللون
الأسود تزيته رسوم الكشمير
باللونين الأحمر والتركواز.

دقلة مميزة بقصة أنيقة من
مجموعة Sdairiyah منقّدة
بقماش فاخر باللون البيج تزيّنه
رسوم الكشمير باللون اللبني،
تتناسق مع غترة رائعة بقماشها
الأبيض الناصع من Lomar.



رمز للتجدد والأمل في أجواء معاكسة.. المشمشي الناعم ليس ضيفًا عابرًا لهذا الخريف

خلقًا لما يعتقده البعض، فإن الخريف ليس حزينًا بألوانه، بل تكفيه باقة البرتقالي المتعددة التأثيرات والخلاصات لتجعله الموسم الأكثر ديناميكية وتفاؤلًا. أوراق الشجر المتحللة من الكلوروفيل، تحاكي هذه المرة ثمرة المشمش الشهية، ومنها يستمد الرجل ألوانًا ناعمة ولذيذة يجعل من مظهره أكثر تحررًا ومرحًا.

ليس البرتقالي بدرجاته الداكنة والفاتحة ضيفًا عابرًا يحل على الخريف، بل هو من رموزه التقليدية، وإن تقدم قائمة الألوان في خريف 2023 وشتاء 2024 فلأن شبكة الموضة العالمية القيمة (Worth Global Style Network WGSN)، أعلنت بالتعاون مع خبراء الألوان في Coloro – The Color Code، البرتقالي المشمشي الناعم Apricot Crush لون عام 2024. لقد وصفته هذه الشبكة بـ «اللون المتجدد، المنعش والمنشط والمثالي، في ظل مكافحة المرء وتخبطه بمجموعة من المشاعر والمخاوف بشأن المستقبل»، وهي على حق فهذا اللون يعكس التفاؤل والفرح والدفع والحيوية ويحفز على الإبداع وتحسين الحال المزاجية. كما أنه لون غني ومعقد يكمن جوهره في جاذبيته الطبيعية، ويستخدم بطرق مختلفة في الثقافة الشعبية والفن والأزياء والإعلان والتصميم والديكور الداخلي وفي جذب الانتباه وتعزيز صورة العلامات التجارية.

يضيف اللون البرتقالي المشمشي اللطيف لمسة من الأناقة البسيطة إلى الملابس، ما يجعله خيارًا متعدد الاستخدامات لمجموعة متنوعة من الأنماط والمناسبات. ويتماهي أيضًا مع أنواع عدة من الأقمشة والأزياء الشتوية كالمعاطف والسترات والكنزات الصوفية. ويمكن دمجه مع قائمة واسعة من الألوان الترابية أو الرمادي والأسود والزيتي.

دبي - نادين قاصوف



سروال قماشه مبتكر بلون
المشمش الداكن ينسجم
مع حقيبة كبيرة متناسقة،
وقميص أبيض تزينه فاكهة
باللون المشمشي وأوراق
خضراء من Etro.





اللون المشمشي يتسلل بلطف إلى Etro

لم يكن اللون المشمشي - البرتقالي خجولاً في مجموعة Etro لخريف 2023 وشتاء 2024، إنما صيغ بطريقة مختلفة وجريئة. وتفاعل معه مدير العلامة الإبداعي Marco De Vincenzo بطريقة تليق بإرثها وحجمه، فعبر عن الشعور بالراحة والغربة. لقد تسلل هذا اللون بلطفة ونبل على مساحة الأقمشة الراقية وأشكالها الناعمة والدقيقة التي تحولت إلى تصاميم رائعة بقصاتها الانسيابية والمبتكرة، ومنها المعاطف والسراويل. واخترق بدنياميكية خيالية وبدرجات متباينة، الزخارف والرسوم الهندسية المربعة بخطوطها الفنية الجديدة، وانسكب بشكل جميل على الحقائق.

سروال قصير وقميص
بقماش تزيينه المربعات
بألوان متناسقة منها تأثير
المشمش من Etro.



معطف يتميز بقماش
تتخلله المربعات الملونة،
من ضمنها تأثير المشمش
ويتناسق مع سروال مربعاته
فنية مختلفة من Etro.

لون جديد تحيكه Zegna

وفي أسبوع الموضة في ميلانو، أتى هذا اللون مختلفاً في مجموعة Zegna المستدامة لخريف 2023 وشتاء 2024، التي أطلقها مديرها الإبداعي أليساندرو سارتوري تحت عنوان The Oasis of Cashmere، إذ سيطر عليه التأثير المشمشي بلامح جديدة منبثقة من تفاعل الرمال والبرونز مع تأثير شمس Oasi Zegna، وهي منطقة طبيعية في شمال إيطاليا أنشأها مؤسس الدار Ermenegildo Zegna في عام 1993. ويرصانة وأناقة، تفاعل مع السترات والسراويل والقمصان، ليتحدث بجمال وأناقة عن حكاية لون جديد.



▲ طقم عصري من Zegna تتميز سترته بقصتها الجديدة وجيبها الكبيرين.

► سروال واسع جدًا باللون المشمشي الباهت ترافقه سترة متحررة يزدادان جمالاً بتأثير الحقيبة السوداء المحمولة من Zegna.



▲
سترة عصرية باللونين المشمشي الداكن والفاتح الباهت
تتماهى مع قميص بلون المشمش الموحد، وسروال وحذاء
باللون الأبيض من Zegna.

▶
يتجلى اللون المشمشي - البرتقالي على طريقة Zegna من خلال
كنزة فاخرة من الصوف تتميز بياقتها الكلاسيكية، والتي تنسجم مع
سروال مريح يزينه حزام مبتكر وسترة محمولة يدوياً.



البيج المائل إلى المشمشي... خلاصة لونية متحررة من Amiri

وفي مجموعة Amiri تحرر لون المشمش أكثر، وتباهى بقدرته على التبدل على وقع الإيقاعات الجديدة الموسيقية. تشبه هذه التصاميم وانعكاس ألوانها مقطوعة موسيقية، تأخذ الرجل في رحلة عبر أصوات نيويورك وإيقاعاتها المتغيرة في التسعينيات، عندما كان الساحل الشرقي يصنع الأجواء ويجدد جدول الأعمال، ويقود المنتج الأمريكي الأسطوري الإبداعي مايك أميري تفاصيل المجموعة من ذكرياته وطموحاته، فعبقت خلاصة المشمش، وتبدلت هذه الكتلة اللونية، حتى صارت داكنة حيناً، وأكثر قرباً إلى البيج - المشمسي أحياناً، مع كل تشويش جديد واكتشاف إيقاعات غير متوقعة.

طقم متكامل بلون
المشمش الصامت
المائل إلى البيج
من Amiri

تصميم مبيكر من
Amiri تزيينه الزخارف
والرسوم بألوان
المشمش والأسود.

سروال واسع
بجيوب كبيرة مع
كنزة مزخرفة
من Amiri



معطف طويل بلون
المشمش الداكن يتماشى
مع سروال باللون الكحلي
من Amiri

تخطّ الزمن وانسِ إعادة ضبطها.. ساعات فخمة باحتياطي طاقة طويل الأمد

ما هو احتياطي الطاقة في الساعة؟
هو أكثر المفاهيم المطلوبة في الساعات الميكانيكية. وهو يمثل الطاقة المخزنة داخل الساعة أي الوقت الذي تظل تعمل فيه قبل أن تفرغ بطاقتها تمامًا. في عصرنا الحالي يجب أن يكون احتياطي الطاقة 42 ساعة فما فوق.

كيف يعمل احتياطي الطاقة؟
كل الساعات الميكانيكية تعمل بزنبرك أو نابض رئيس يتم لفه، هذا النابض يوضع داخل مستوعب صغير وهو المكان الذي تخزن فيه الطاقة. عندما يتم لف الزنبرك بالكامل يبدأ في إطلاق الطاقة بشكل مستمر ومتواصل. وعندما ينتهي دوران الزنبرك أو النابض تتوقف الساعة عن العمل إلى أن يتم لفه من جديد. وعادة يتناسب طول النابض مع مقدار الطاقة التي يحتفظ بها، فكلما كان النابض أو الزنبرك أطول، كانت الطاقة أكبر. وبعض الساعات تزود بنابضين أو زنبركين لطاقة أكبر.

يعود مفهوم احتياطي الطاقة إلى القرن 15 وهو ينبع من الزنبرك السلكي الملفوف الذي استخدم لأول مرة لتعبئة الساعة بالطاقة. قبل ذلك كانت الساعات تستخدم بكرات وأتقالات لتعمل. ابتكار الزنبرك سمح لدور الساعات بأن تصنع ساعات يد أصغر حجمًا بحركات أصغر. واهتمام صناع الساعات باحتياطي الطاقة ينبع من كونه يحدد متى وكيف يجب أن يتم ارتداء الساعة. وصارت الساعات الفاخرة التي تزود بمؤشر احتياطي الطاقة مرغوبة لأن هذا المؤشر يُعد تطويرًا تقنيًا يحتاج إلى احتضان الساعة لتعقيد حركي يسمح بوجوده. ووجود احتياطي طاقة طويل المدة يرتبط بارتفاع ثمن الساعة لأنه يحتاج إلى خبرة وهندسة دقيقة لزيادة وقت احتياطي الطاقة. الكثير من دور الساعات طرحت تصاميم مع احتياطي طاقة طويل المدة، سنطلعك على بعضها بداية من الساعات التي تملك أطول احتياطي طاقة.

عندما تتمتع الساعة باحتياطي طاقة طويل المدة، فإن ذلك يعني أنك لن تحتاج إلى إعادة ضبط الساعة بشكل متكرر. عادة قد لا ينتبه الناس إلى احتياطي الطاقة عند شراء الساعة، لكن هذا التعقيد مهم عندما ترغب بارتداء الساعة لفترة طويلة خاصة إذا كانت تحتوي على تعقيدات تقنية مثل الكرونوغراف أو التوربيون مثلًا. عندما تختار ساعتك يجب أن تنجح في اختبار عطلة نهاية الأسبوع وهذا يعني أنه إذا تركت الساعة طوال نهاية الأسبوع وعدت إليها فإنك تستطيع ارتدائها من دون إعادة ضبطها، وذلك إذا كان احتياطي الطاقة فيها يصل إلى يومين على الأقل. لكن الكثير من دور الساعات تحرص على تأمين احتياطي طاقة طويل لساعاتها الفاخرة.

لندن – منال جوهر





A. Lange & Söhne LANGE 31

هذه الساعة تأتي مع احتياطي طاقة يصل إلى 744 ساعة وهي أول ساعة يد باحتياطي طاقة يصل إلى 31 يومًا. كما أنها حاصلة على براءة اختراع ميزان القوة الثابتة. إذ من أجل الحصول على احتياطي طاقة بهذا الطول يجب أن تتمكن الحركة من تخزين هذا القدر من الطاقة. من أجل ذلك تم تزويد الساعة بنابضين طول كل منهما 1850 ملليمترًا أي نحو 10 مرات أطول من الزنبرك في أي ساعة تقليدية. تحتضن الساعة آلية حركة L034.1 وقد شكل طول نابضين تحديًا لصانع الساعة. أول عائق كان نقل الطاقة للحركة بطريقة ناعمة وموحدة، لذلك تم تطوير اختراع ميزان القوة الثابتة. والتحدي الثاني كان التخفيف من الوقت الذي يستغرقه ملء النابضين لذلك تقرر أن تتم تعبئة الساعة بمفتاح وليس بوساطة التاج.



Bovet Braveheart®

هي ساعة صنعت عام 2015 تحتضن آلية حركة يدوية التعبئة فيها 2 توربيون واحتياطي طاقة يصل إلى 528 ساعة أو 22 يومًا. صنعت علبة الساعة من الذهب الأحمر مصقولة قطرها 45.20 ملليمتر، وتقاوم الماء حتى عمق 30 مترًا. وهي تقدم قراءة للوقت تدل على الساعات والدقائق، والدقائق الارتجاعية، واحتياطي الطاقة والثواني وتوربيون. يذكر أن الساعة تأتي في إصدار محدود من 30 قطعة.







Vacheron Constantin Traditionnelle Twin Beat Perpetual Calendar

هي ساعة أطلقت عام 2019 تجمع بين براعة الساعات الفاخرة والتعقيدات المميزة، وهي تدق على موجتين مختلفتين، ما يجعلها قادرة على تمديد احتياطي الطاقة البالغ 4 أيام ليصل إلى 65 يومًا أو 1560 ساعة.

عندما يتم ارتداؤها فإن الساعة تدق على موجة عالية تتناسق مع نمط الحياة النشط. تقدم الساعة قراءة للساعات والدقائق والتاريخ والشهر والسنة الكبيسة بالإضافة إلى احتياطي الطاقة.

وعندما لا يتم ارتداء الساعة يمكن أن يخفف مالكيها من استهلاك الطاقة في آلية الحركة، من خلال الضغط على زر وهذا يمنح الساعة احتياطي طاقة يصل إلى 65 يومًا.

اللافت في هذه الساعة أن آلية الحركة عيار 3610 QP المصممة كليًا داخل الدار، لا يزيد قطرها على 32 ملم مؤلفة من 480 جزءًا.

وهي تأتي في علبة من البلاتين 950 قطرها 42 ملم تقريبًا تقاوم الماء حتى عمق 30 مترًا.



Blancpain Blancpain Tourbillon Volant Une Minute 12 Jours

هي ساعة تأتي بإصدار محدود تحتضن آلية حركة 242 المصنعة داخل الدار، التي تؤمن احتياطي طاقة يصل إلى 288 ساعة أو 12 يومًا. وتوجد فوق الميناء فتحة ثانوية للتمتع بجمال مكونات الحركة التي جرى تركيبها بشكل يقاوم تأثيرات الجاذبية من أجل زيادة عامل الدقة. وجرى وضع مؤشر احتياطي الطاقة على جانب الجسر.



Jaeger-LeCoultre Duomètre Quantième Lunaire Rose Gold

مزودة بمفهوم مزدوج الجناحين تجمع براءات تاريخية مع ابتكارات لساعة فاخرة تفتح أبواب الوقت بفضل التقويم الدائم وتعقيد أطوار القمر.

تحتضن الساعة آلية حركة 381 مصنوعة كلياً داخل الدار، تؤمن احتياطي طاقة يصل إلى 50 ساعة أو حوالي يومين. الساعة تقدم قراءة للوقت تتضمن الثواني الفائزة، والتاريخ والساعة والدقائق والثواني وأطوار القمر واحتياطي الطاقة، وذلك بفضل احتوائها على آليتين منفصلتين جرى توحيدهما بالآلية تنظيم منفردة. ■

5 ساعات بتقويم دائم براعة ودقة في حساب التاريخ وأطوار القمر

وفقًا لحسابات علم الفلك فإن هذه الساعات لا تحتاج إلى الضبط إلا مرة واحدة كل 100 عام، ما يجعلها أكثر الساعات دقة في حساب التاريخ. وعادة ما يحتفي صناع الساعات بساعات التقويم الدائم ويقدمونها على أنها أيقونات وتحف فنية وميكانيكية قيمة، لأن إنتاجها يتطلب الكثير من الخبرات والمهارات. إليك 5 ساعات بتقويم دائم تستحق أن تضمها إلى مجموعتك...

لندن - منال جوهر





Audemars Piguet

Royal Oak Perpetual Calendar in Blue Ceramic

ساعة فاخرة مصنوعة من السيراميك الأزرق المصقول، تتميز بوزنها الخفيف. تأتي مع سوار مدمج تؤمن مفاصله الانسيابية راحة لمن يرتديها.

يبلغ قطر علبة الساعة 41 ملم لتتمكن من احتضان الميناء المعقد التصميم مع موان ثانونية للشهر واليوم والتاريخ وأطوار القمر الذي يبدو ميناؤه كأن سماء الليل فيه تنصهر مع العلبة الزرقاء. كل هذه المواني الفرعية تزين الميناء الأزرق المزين بأنماط السجاد Grande Tapisserie، تتكامل مع العقارب المصنوعة من الذهب الأبيض. تحتضن الساعة آلية حركة عيار 5134 مؤلفة من 374 جزءاً، مع احتياطي طاقة 40 ساعة. يمكن رؤية الحركة من خلال ظهر العلبة الشفاف وهو المكان الوحيد غير المصنوع من السيراميك في كل الساعة. من خلال هذه الساعة تُظهر الدار قدرتها على استعمال مواد عصرية لتصميم نماذج مميزة وفاخرة من الساعات. يذكر أن الساعة تقاوم الماء حتى عمق 20 متراً.



Patek Philippe 5270J Grand Complications

بصفتها الوريثة الشرعية لإحدى ساعات Patek Philippe الكلاسيكية الرائعة، فساعة الكرونوغراف كود 5270 ذات التقويم الدائم تتوفر للمرة الأولى من الذهب الأصفر.

تجمع الساعة بين إطار مقعر وعروات مضلعة. وتتميز بمينا من الأوبالين الفضي يسمح بقراءة الوقت بشكل واضح.

تحتضن الساعة آلية حركة CH 29-535 PS Q وهي آلية حركة تجمع بين التصميم التقليدي و6 ابتكارات. حصلت على براءة اختراع وآلية تقويم شديدة النحافة. تضم الساعة عداد 30-دقيقة لحظيًا، وتقويمًا دائمًا. وعلى ميناها فتحات لعرض اليوم والشهر ودورة السنة الكبيسة ومؤشر ليبدل على الليل والنهار. بالإضافة إلى أنها تعرض أطوار القمر. تقاوم الساعة الماء حتى عمق 30 مترًا.



MB&F

Legacy Machine Perpetual EVO

هي ساعة تحتوي على تقويم دائم ضمن علبة قطرها 44 ملليمترًا من الزركونيوم أو التيتانيوم وهما من أنواع المعادن العصرية بخواص تفوق الستيل. تركز في تصميمها على مفهوم الانفتاح والشفافية.

آلية الحركة تقويم دائم مدمج بالكامل من تصميم ستيفن ماكدونال يدوية التعبئة مع نابض مزدوج، واحتياطي طاقة يصل إلى 72 ساعة.

تقرأ الساعات والدقائق واليوم والتاريخ والسنة الكبيسة واحتياطي الطاقة. تتميز الحركة بمعالج ميكانيكي ثوري يبدأ بـ 28 يومًا في الشهر، ويضيف أياها إضافية إذا لزم الأمر. وهو يحمي نفسه من الأخطاء.

يمكن تعديل التاريخ والوقت والسنة الكبيسة من خلال الضغط على مصححات أعيد تصميمها بحيث لا يحتاج الأمر إلى أدوات خاصة أو معقدة.

من أجل حماية الحركة جرى إدخال نظام FlexRing مصنوع من قطعة واحدة من الستيل monobloc بين العلبة والحركة لحماية الحركة من الصدمات على المحور الأفقي أو العمودي. تقاوم الماء حتى عمق 80 مترًا.



H. Moser & Cie Endeavour Perpetual Calendar

احتفالاً بتعقيد التقويم الدائم الذي تتقنه الدار، جرى إصدار هذه النسخة من الساعة مع ميناء أزرق مدخن وشعار شفاف. وذلك التزاماً بمبدأ الدار القائم على أناقة البساطة. تسمح هذه الساعة بقراءة الشهر بنظرة واحدة باستعمال المؤشرات الـ 12 بينما التاج المزودج يسمح بالتنقل إلى الأمام والخلف في أي وقت من النهار أو الليل. يبلغ قطر العلبة 42 ملم، ويتميز ميناءها بتدرجه اللوني من الفاتح في المركز إلى الغامق عند الأطراف كما أنه مزين بحزوز أشعة الشمس التي تضيء عليه نفحة من الجمال. تقاوم الماء حتى 30 متراً. تحتضن الساعة آلية حركة HMC 800 وهي حركة بسيطة فازت بالعديد من الجوائز، يدوية التعبئة وتؤمن احتياطي طاقة يصل إلى 168 ساعة. اللافت في هذه الحركة أن آلية التقويم الدائم أساسية فيها وليست مضافة إليها. يذكر أن الساعة تأتي بإصدار محدود من 10 قطع.



Parmigiani Fleurier Tonda Hijri Perpetual Calendar

هي أول ساعة تعتمد التقويم الهجري وهي تسمح بقراءة الساعات والدقائق والثواني والتقويم الهجري الدائم وأطوار القمر. وتأتي ضمن علبة مصنوعة من البلاتين 950 يبلغ قطرها 44.6 ملليمتر.

تحتضن الساعة آلية حركة PF009 وهي حركة ذاتية التعبئة مع احتياطي طاقة يصل إلى 48 ساعة، تأخذ في الاعتبار أطوار القمر من خلال آلية حركة جرى تطويرها في الدار بناء على عمل ميشيل بارميجياني مع ساعة جيب عربية قديمة.

الميناء الثانوي عند مؤشر الساعة 12 يدل على الدورة المؤلفة من 30 يوماً مع السنوات، بحيث تظهر السنوات الكبيسة باللون الأخضر بينما السنوات البسيطة باللون الأبيض.

أما الميناء الثانوي عند مؤشر الساعة 3 فيدل على الشهر الإسلامي مع شهر رمضان باللون الأحمر. وعند مؤشر الساعة 6 يمكن رؤية أطوار القمر. أخيراً عند مؤشر الساعة 9 يظهر التاريخ.

كل مكونات الحركة جرى تزيينها باليد. وتدخل في تصميمها عناصر عربية مثل الجسور التي تأخذ شكل البدر والهلل. وهناك رمز إسلامي مؤلف من مربعين يتداخلان.

Hublot وساعة بطول 20 مترًا.. من إبداع الفنان دانيال أرشام

دبي - الرجل

أولى ثمرات مبادرة Hublot Loves Art لدار Hublot للساعات واختيارها الفنان دانيال أرشام سفيرًا لساعاتها، تأسيسًا على مجموعة أعماله البارزة الجريئة والمبتكرة التي تتناسب تمامًا مع Hublot ونهجها فيما يخص صناعة الساعات المتمثل في شعار: «أولى فريدة ومختلفة»، إنجاز تحفة فنية رائعة تتمثل في ساعة بطول 20 مترًا. ريكاردو غوادالوبي الرئيس التنفيذي لـ Hublot عبر عن ثقته بأن «هذا التعاون مثمر للغاية ونتشوق للاستمرار به أكثر مع دانيال ومع عشاق Hublot والفن. Hublot تحب دانيال أرشام». وقد انضم دانيال أرشام إلى عائلة سفراء Hublot من عالمي الفن والموسيقى، إلى جانب مجموعة من الفنانين العالميين مثل تلاكشي موراكامي ولانغ لانغ وصامويل روس.

ساعة شمسية

واحتفالاً بهذا التعاون الذي بدأ قبل عدة أشهر نفذ أرشام ساعة شمسية مستلهمة من إنجازات Hublot. الساعة بطول 20 مترًا على أراضي منتجع زيرمات المغطاة بالثلج في منطقة شوارزي، وبهذا الإنجاز المميز تمكنت الشركة من أن تجسد شعارها أولى وفريدة فعلاً، بفضل هذا التعاون المثمر مع الفنان المعاصر دانيال أرشام.

دانيال مقيم في نيويورك ولديه لائحة كبيرة من الأعمال الفنية التي تراوح بين الرسم والنحت والأعمال الفنية المركبة والأفلام، وتجمع أعماله بين الماضي والحاضر والمستقبل. وهي تبرز قوة الحنين وقابليته للتكيف غالبًا من خلال إشارات إلى لحظات من أواخر القرن العشرين. تضم أعماله مجسمات متأكلة لتحف حديثة وأشكال بشرية عصرية وهي مصنوعة من مواد جيولوجية كرمل السيلينييت والرماد البركاني. تتيح هذه المواد الحصول على مظهر التآكل والبقايا الأثرية المستقبلية كما يسميها أرشام وسماتها الجمالية. وقد دأب على استكشاف مفهوم الوقت في أعماله من خلال سلسلة Connecting Time والساعة الرملية Hourglass الشهيرة.

الفنان دانيال أرشام.



الساعة بطول 20 مترًا على أراضي منتجع زيرمات المغطاة بالثلج في منطقة شوارزي.

تعكس الساعة الشمسية السمات المميزة لتصميم Hublot وهي تتضمن عناصر مألوفة مثل البراغي الشهيرة التي تثبت إطار ساعات بيغ بانغ Big Bang. كما أن لهذا العمل خاصية مميزة، إذ لا يمكن رؤيته إلا من أعلى قمة الجبل، ولمشاهدته يجب استخدام مصاعد التزلج في منتجع زيرمات. الجدير بالذكر أن هذه السنة مميزة بالنسبة لدانيال إذ تصادف مرور 20 سنة على فوزه بجائزة Gelman Trust Fellowship Award وفوزه بجائزة GNMH المرموقة، وقد أصبح منذ ذلك الوقت واحدًا من الفنانين المعاصرين الأكثر تأثيرًا وشعبية. هذه ليست المرة الأولى التي تقدم فيها Hublot ساعات ترتبط بالمنتج، فقد قدمت 4 نسخ منذ عام 2017، إذ يعتمد المنتج على ساعات Hublot لقراءة الوقت، ويستقل زواره مصعد Hublot Express الذي يتميز بسرعة عالية. ■



استخدم الفنان دانيال أرشام لإنجاز العمل المسمى Light and Time عناصر طبيعية.

طولها 20 مترًا

الساعة الشمسية طولها 20 مترًا، جرى تنفيذها في منتجع زيرمات الجبلي السويسري عند سفح جبل ماترهورن، القمة الأشهر في جبال الألب. استخدم الفنان لإنجاز العمل المسمى Light and Time عناصر طبيعية للجمع بين جذور ضبط الوقت والبراعة الحرفية في فن الأرض. وارتكز عمل الساعة على الظلال التي يلقيها كريستال الكوارتز المصمم على شكل مسلة. مع تحرك الشمس على مدار اليوم يشير الظل الذي يلقيه المؤشر المركزي على الثلج المجروش إلى الوقت.

النور والثلج

دمج أرشام بين الشكل والطابع العملي لبيدع هذه الساعة الشمسية من العناصر الطبيعية، فجمع بين النور والثلج للربط بين عالمه المتبلور من جهة والإرث والتاريخ اللذين تستند إليهما براعة Hublot الحرفية في مجال صناعة الساعات.

غنية ودافئة تأسر الحواس.. 5 عطور تناسب ليالي الخريف الباردة

يحتاج الرجل العصري إلى تغيير قائمة عطوره مع الانتقال إلى فصل جديد لإكمال إطلالته وجعلها تنبض بالحدثة والانسجام. في الخريف ومع ميل الطقس إلى البرودة يحتاج الرجل إلى عطور بمكونات قوية ودافئة، تتمكن من البروز أسفل طبقات الملابس التي يرتديها وتستقر على البشرة لفترة أطول. لكن تذكر ضرورة عدم الإكثار من رش العطور القوية كي لا تضايق رائحتك الآخرين وتحدث تأثيرًا معاكسًا لما ترغب به. لمساعدتك على إكمال أناقتك اخترنا لك مجموعة من العطور التي يدخل في تركيبها مكونات قوية ودافئة تأسر الحواس وتزيدك جاذبية.

لندن - الرجل



Molton Brown Wild Mint & Lavandin

هو عطر يجمع بين الحيوية والفخامة. ويتيح العطر استكشاف عبق الغابات الباردة بنفحاتها التي تعكس مشاعر الحيوية والاسترخاء معاً، وذلك بفضل تركيبته الفواحة من جداول المياه النقية وظلال الشجيرات والأغصان الملتفة والمغامرات المفعمة بالحياة.

وتعكس تركيبة العطر طابع العلامة المميز مع المزيج المنعش لنفحات النعناع البري والحبق مع رائحة اللافندر الغنية التي تشتهر بكونها من أصناف الخزامى الأشد عبقاً واخضراراً. كما يبرز عبق جذور السوسن بنفحاتها الجذابة وتتباين مع الرائحة الكثيفة لخشب الصندل وحبوب التونكا.



Dries Van Noten Soie Malaquais

هو عطر يأخذك في رحلة استثنائية بين أحضان حدائق الزهور الفواحة بتركيبة استثنائية. ينضج بنفحات الكستناء والفانيليا الناعمة في توليفة مميزة تناسب الرجال والنساء على حد سواء. يبدأ العطر بنفحات توت العليق والبرغموت أما القلب فتمتزج فيه نفحات الورد والحرير، وفي القاعدة الكستناء والكافور.

Ex Nihilo Blue Talisman

هو عطر أطلقته الدار احتفالاً بمرور 10 سنوات على تأسيسها. وهو يجمع بين الروائح المنعشة للكمثرى والبرغموت والنفحات الناعمة لعبق المسك والعنبر، بما يعكس المشاعر الإيجابية والسلام الداخلي.

يبدأ العطر بنفحات البرغموت والزنجبيل والمندرين والكمثرى التي تخاطب الحواس قبل أن يتكشف عن نفحات زهر البرتقال وخشب جورجي في القلب. أما القاعدة فتتربع فيها نفحات خشب الأكيبالا مع المسك والعنبر.





Hermès Un Jardin À Cythère

عطر عبارة عن حديقة غناء تزخر بروائح النباتات والزهور التي تأسر الحواس وتستثيرها بفضل توليفتها المميزة. يتميز العطر بنفحات الحمضيات والأخشاب الممزوجة فيه بكل براعة، إذ تتداخل فيه روائح الأعشاب مع أخشاب الزيتون والفسقنق الأخضر الشهية.



Ojar
Encens Cuivre

عطر رائع للجنسين برائحة الفانيлия المقترنة بنفحات البخور المدخنة ولمسة من رائحة المسك المخملية. إنه ينسج أثرًا عطرًا يحمل الهمسات الناعمة للحكايات القديمة لثلاثة كنوز من أعماق الأرض: اللبان، والمر، والذهب.

Escadale IQ

أسطورة كهربائية تليق بالملوك..
الهيبة والحدثة والنفس الرياضي



مع Escalade IQ الكهربائية، لم تكتف Cadillac بخطوة أخرى نحو المستقبل الكهربائي بل عزّزت أيضًا حضورها التنفيذي الفاخر، بإطلالة مهيبة جمعت المجد من أطرافه.

دبي- فادي تقي الدين





جوهرة التاج في مقصورة Escalade IQ الداخلية هي الشاشة التي يبلغ حجمها 55 بوصة، والتي تمتد على لوحة القيادة بأكملها.

الطراقات المفتوحة، علماً أنّ IQ تتمتع بمعامل سحب أقل بنسبة 15 بالمئة تقريباً مقارنة بالأجيال السابقة التقليدية من Escalade. وبسبب النهج التصميمي الذي اعتمد في IQ، والذي عمد معه فريق التصميم لرسم حافة ذات ميلان حاد للمصابيح الخلفية، وتوضيب البنية التحتية أسفل السيارة بشكل يمرر الهواء بسلاسة، فضلاً عن تزويد المقدمة بمأخذ هواء مثبتة في شبكة التهوية الأمامية توقف تدفق الهواء عندما لا يكون هناك حاجة لذلك، وعجلات تتمتع بتصميم يساهم بتمرير الهواء بسلاسة بين قضبانها،

انسياب مقتصد
خلال عمليات تطوير السيارة، كان الهم الأول لفريق تصميم Cadillac هو المحافظة على الحضور التنفيذي المهيّب الذي لطالما تمتعت به Escalade التقليدية على الطريق والشخصية الفذة، وبين متطلبات السيارات الكهربائية كي تكون مقتصدة في استهلاك الطاقة، الأمر الذي يتحقق بفضل جسم خارجي قادر على شق الهواء وتحقيق سرعات عالية دون أن ينهك البطارية كثيراً. لذلك أتى المقطع الجانبي للسيارة أكثر انسيابية بشكل يوحي بالقدرة على تحقيق سرعات عالية على

يتوقع ذلك في عام 1998 عندما استقبلت السيارة استقبالاً بارداً من قبل المراقبين الذين رأوا فيها مجرد Chevrolet Tahoe بشعارات Cadillac وبعض التعديلات الطفيفة على الجسم الخارجي وداخل مقصورة القيادة. ولكن اليوم الأمر مع Escalade IQ مختلف، إذ إنّ الشقيقة الكهربائية التي نتحدث عنها هنا تتمتع بجسم مختلف تماماً مع مزيج من الهيبة، والحدائث والنفس الرياضي. أضف إلى كل هذا منظومة جنرال موتورز الكهربائية المتطورة، لتجد نفسك أمام فرس أمريكية فاخرة تليق بالملوك.

قليلة هي السيارات التي تمكنت من تحقيق ما حققته Escalade في وقت قصير. فرغم أنه لم يمر على وصول الأمريكية الفاخرة إلى الأسواق لأول مرة سوى عقدين من الزمن، إلا أنّ مركبة الاستخدام المتعدد ذات الطلة المهيبة حجزت لنفسها مكانة متقدمة على جميع شقيقاتها اللاتي يحملن شعار Cadillac، وبنسبة كبيرة تكاد تختصر معها إرث العلامة التجارية. وكما نعلم، فإن Cadillac، الذي قد لا يسعنا أن نتغني به هنا كثيراً لضيق الوقت، ليس أبداً بالإرث الهين. ورغم تمكن Escalade من تحقيق ما حققته، فإنّ أحداً لم يكن



أصبح بالإمكان استغلال مساحة الصندوق الأمامي لتخزين الأمتعة.



جُهزت المقصورة الداخلية بالعديد من التفاصيل الراقية التي تعكس الفخامة.

ومن المرجح أن تكون IQ بالسرعة نفسها، إن لم تكن أسرع، علماً أن الصانع الأمريكي كشف عن قدرة السيارة على سحب مقطورة يبلغ وزنها 3629 كلغ.

مستويات راحة عالية

وبما أنه جرى الاستغناء عن أي محرك احتراق داخلي تقليدي يكون بالعادة كبير الحجم، أصبح بالإمكان استغلال مساحة الصندوق الأمامي لتخزين الأمتعة بشكل يسمح للعائلة بأن تصطحب معها كمية إضافية من الحاجيات، إذ يوفر هذا الحيز مساحة واسعة للأمتعة بمقدار 12 قدماً مكعبة، علماً أن السيارة تتمتع بخصائص إضافية لزيادة مستويات الملاءمة وتعزيز المساحة، مثل علبة التخزين الاختيارية، وطبعا حيز التخزين الخلفي الأساسي.

مقصورة قمة الفخامة

جوهرة التاج في مقصورة Escalade IQ الداخلية هي الشاشة التي يبلغ حجمها 55 بوصة، والتي تمتد على لوحة القيادة بأكملها. إذ تعمل هذه الشاشة كنظام عرض معلومات وتحتوي على أدوات التحكم بنظام الترفيه، فضلاً على مجموعة أدوات تحكم رقمية، فيما يتوفر للسيارة المزيد من أدوات التحكم ضمن شاشة أصغر تشبه الحاسوب اللوحي مثبتة في الكونسول الوسطي. وتأتي IQ قياسياً بنظام استماع موسيقي مكون من 19 مكبر صوت من نوع AKG، فيما يتوفر لها اختياريًا، إعداد يتألف من 36 مكبر صوت من نوع AGK أيضًا. وأخيرًا، فإن حزمة التجهيز الفاخر لصف المقاعد الثاني ترفع العدد إلى 40 مكبر صوت. علماً أن اختيار هذه الحزمة يوفر للمقصورة طاولات لصف المقاعد الثاني وشاشات عرض شخصية بحجم 12.6 بوصة، ولوحة تحكم خلفية وشواحن الهاتف اللاسلكية المزدوجة مع منافذ USB-C وHDMI، فضلاً عن أجهزة تدليك ضمن المقاعد ومكبرات صوت مدمجة في مسند الرأس. هذا وتتمتع IQ أيضًا بميزة أخرى عالية التقنية وفائقة الفخامة هي الأبواب الكهربائية التي تُفتح وتُغلق تلقائيًا عندما يقترب السائق من السيارة. ■

جرى تحقيق أداء انسيابي محسّن أكثر كفاءة، انخفضت معه مستويات مقاومة الرياح، الأمر الذي ساعد السيارة في تحقيق مدى قيادة يدور في فلك الـ 700 كيلومتر.

بطارية متطورة وشحن سريع

تتمتع Escalade IQ ببطارية تتألف من 24 وحدة تؤمن الطاقة للسيارة، وهي تولّد أكثر من 200 كيلوواط/ساعة من الطاقة المتاحة للاستعمال، كما أنها تعتمد على هندسة بنوية مرنة عالية الفولتية تسمح بالشحن السريع بطاقة 800 فولت بالتيار المباشر، ما يوفر حتى 160 كيلومترًا من مدى القيادة بعد توصيل السيارة بمصدر شحن لحوالي 10 دقائق. تُعد تقنية سوبر كروز التقنية الفعلية الأولى لمساعدة السائق دون استخدام الأيدي. وهي تستخدم في الوقت الفعلي الكاميرات وأجهزة الاستشعار ونظام تحديد المواقع العالمي، بالتعاون مع بيانات الخرائط المفضّلة لنظام LIDAR لمنح السائقين الثقة أثناء القيادة بالكامل بدون أي تدخل يدوي.

أداء يلتقي مع الفخامة

في البداية، تتوفّر Escalade IQ بمحرك كهربائي على كل محور من محاورها، وهذا ما يؤمن لها الدفع الرباعي. أما بالنسبة للقوة، ففي ظروف القيادة العادية يوفر المحركان قوة تبلغ 680 حصانًا و833 نيوتن متر من عزم الدوران. أما عند تفعيل وضعية القيادة التي تُطلق عليها كاديلاك تسمية Velocity Max فيؤدي هذا الأمر لإطلاق العنان لإمكانات الأداء الكاملة لسيارة الدفع الرباعي، عندها تصل القوة المتاحة للعجلات الأربع إلى 750 حصانًا و1650 نيوتن متر من عزم الدوران. وللمقارنة، فإن سيارة Cadillac Escalade V التقليدية الأكثر شراسة بين فئات Escalade التقليدية المجهزة بمحركات احتراق داخلي، والتي تحتوي على محرك من ثمان أسطوانات مع شاحن فائق سوبر تشارج، تتمتع بقوة 682 حصانًا، الأمر الذي يسمح لها بأن تتسارع من 0 إلى سرعة 100 كلم/س خلال 4.9 ثانية فقط،

تصميم Cadillac يجمع الحضور التنفيذي
المهيّب لـ Escalade التقليدية على الطريق والشخصية الفذة،
ومتطلبات السيارات الكهربائية كي تكون مقتصدة
في استهلاك الطاقة.



Mercedes-Maybach GLS 600 الشرسة ذات الفراء الناعم

إن كنت من عشاق الرفاهية قدر عشقك لمتعة القيادة فإن سيارة Mercedes-Maybach GLS 600 هي خيارك الأمثل. كشفت تجربة قيادة حصرية لفريق مجلة الرجل الكثير عن السيارة. كان واضحًا حرص واهتمام صانعيها براحة سائقها وركابها من النواحي العملية والتقنية، وسيجد كل من يدخلها نفسه محاطًا بالفخامة من كل جانب، وهي تلامس حواسه في أدق التفاصيل.

دبي - نور رشاد





تجمع بين كونها سيارة تنفيذية فاخرة وروح الشباب من خلال لوحة قيادة عصرية أنيقة.



مساحة رحبة لركاب المقاعد الخلفية يمكن الاستلقاء عليها.



جرى تعزيز فخامة الخطوط الخارجية من خلال الطلاء بلونين متناغمين.

يتمكن من توفير قوة 557 حصاناً من الطاقة وعزم يبلغ 730 نانومتر يجعلها تتسارع من 0 إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.7 ثوان فقط، ليوفر المتعة والإثارة في الطريق المفتوح.

مرونة على الطريق

لم يُعقنا أي مطب في الطريق من الاستمتاع بالقيادة، فنظام التعليق الهوائي المزود بالسيارة يجعلها مرنة على الطريق غير مزعجة للراكبين في أي اختلافات فيه. ويستمر عدم وجود الإزعاج بنظام عزل صوتي ممتاز يحجب ضجيج الشارع ويمكنك من التمتع بنظام Burmester للصوت ثلاثي الأبعاد.

وقد اكتملت تجربة الرفاهية الكاملة حتى النهاية في Mercedes-Maybach GLS 600، فعند الخروج من السيارة تمتد الخطوة الجانبية إلكترونياً لتسهيل نزولك من السيارة، وتودعنا السجادة المضئية حتى عودتنا لقيادتها مرة أخرى. ■

عند دخول السيارة لأول مرة، وجدنا أن الراحة تغلب على المقعدين الأماميين المكسوين بجلد نابا والمزودين بخاصية التبريد والتسخين للتكيف مع تقلب الأجواء، بالإضافة إلى خاصيتي التدليك والذاكرة، وبينهما حوامل للأكواب بخاصية التبريد والتسخين مثل المقاعد.

راحة وأمان

وجدنا المزيد من الراحة والأمان في قيادة السيارة، فجميع المرايا بها خاصية التعطيم التلقائي وشاشة عرض في الزجاج الأمامي بنظام ملاحي مزود بالواقع المعزز. وخواص الأمان تضيف المزيد من خلال كاميرات 360 درجة ساعدت كثيراً عند إيقاف السيارة، كما ساعدت أيضاً حساسات الاقتراب المثبتة بجميع جهات السيارة. تحتوي أيضاً على نظام كشف النقطة العمياء في أثناء القيادة وتنبيه حركة المرور المتقاطعة ومساعدة البقاء في الحارة المرورية، وغير ذلك من خواص الأمان.

تقنيات متطورة

صالون خلفي واسع مصمم من جلد نابا تستنسخ به Maybach GLS 600 تجربة الطيران في الدرجة الأولى، مع طاولة عمل قابلة للطي وشاشة لكل راكب. كما زودت السيارة بشاشتين 12.3 بوصة للقائد بأحدث نظام MBUX لتوفير تجربة إلكترونية متطورة للتحكم في الخريطة والمناخ رباعي المناطق والأجهزة الطرفية عن طريق نظامي Apple CarPlay و Android Auto والإضاءة المحيطية. وبالطبع كل هذا يمكن التحكم فيه عن طريق اللمس، من خلال عجلة القيادة، أو من الحاسوب اللوحي المخصص لذلك في الخلف الموضوع بين الشاحن اللاسلكي وحجرة تبريد المشروبات وأسفل السقف البانورامي الواسع.

محرك 8 أسطوانات

ولكن رغم نعومة المقصورة تبدو Maybach GLS 600 كالوحش الشرس، فمع كل أدوات الأمان والراحة، تحتوي بداخلها على محرك ذي 8 أسطوانات بحجم 3,982 سنتيمتراً مكعباً

معرض جنيف الدولي للسيارات - قطر 2023 3 سيارات فخمة تستهدف الأسواق العربية



لأكثر من مائة عام، كان معرض جنيف الدولي للسيارات مرادفًا للتميز ضمن مناسبة تعطي نظرة مسبقة على مستقبل صناعة السيارات، فكثيرة هي الطرز التي كُشِف عنها فيه عبر التاريخ، والتي تابعت طريقها بعد ذلك نحو تحولها إلى أيقونة من أيقونات عالم الساحة ذات العجلات الأربع. هذا الحدث الذي يُعرف أيضًا باسم «صالون جنيف» كان قد انعقد لأول مرة في عام 1905، وهو معروف على نطاق واسع كمنصة تحدد توجهات صناعة السيارات، وهو يجذب أكثر من 10,000 صحفي وأكثر من 600,000 زائر سنويًا.

هذا العام وبشكل أكثر تميزًا أقيم المعرض في قطر وتحديداً على أرض مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات على أن يتكرر هذا الحدث كل عامين، ليقدم للعارضين وعشاق السيارات تجارب لا تنسى في مجال السيارات.

وركز المعرض كعادته على إعطاء فكرة عن مستقبل الصناعة، وأتاح الفرصة للصانعين العالميين كي يتواصلوا بشكل مباشر مع المستهلك العربي، ما جعله أحد أفضل المعارض في هذا المجال، وخلال النسخة الحالية بدا واضحًا التركيز على السيارات الفاخرة التي تتمتع بإقبال كبيرة في المنطقة، وعلى الطرز التي تصل لأول مرة إلى أسواقنا العربية.

دبي - فادي تقي الدين



بحلتها الجديدة SQ8 أصبح مظهرها يتماشى مع نظيرتها الكهربائية SQ8 e-tron، مع شبكة تهوية بفتحات أوسع ومصد أمامي يوفر إطلالة أكثر حداثة.



Audi SQ8 راقية بحلقات أربع

رشيقًا وسلوكًا رياضيًا. وفي المقابل عند تفعيل وضع القيادة المريحة ضمن نظام اختيار وضعيات القيادة، تتحول السيارة من وحش رياضي قادر على التهام الطرقات إلى وسيلة نقل مريحة مناسبة للعائلة، ما يجعلها حقيقة مركبة متعددة الاستخدام.

رحابة ورقي في الداخل

وكما هو معتاد في الفئات التي تحمل الحرف S لدى Audi، فإن المقصورة الداخلية تكتسب المزيد من الميزات القياسية والمواد الفاخرة مقارنة بفئات القاعدة. ويشمل ذلك لمسات سوداء في المقصورة ومقاعد مزينة بحياكة ألماسية الشكل، بالإضافة إلى تطعيمات من ألياف الكربون وألوان متناغمة، مع مقاعد تتسع لخمس أشخاص. ويُعد المقعد الخلفي الواسع ومنطقة الأمتعة الرحبة إضافة مفيدة في الرحلات البرية. هذا ويتوفر أيضًا مساحات تخزين داخلية كبيرة. ولهواة الاستماع إلى النغمات الموسيقية الرخيمة خلال تنقلهم بأقصى سرعة، يمكنهم التمتع بخدمات نظام متطور من نوع Bang & Olufsen الذي تستخدمه Audi في معظم سياراتها. وتجهز Audi كل نسخة من نسخ SQ8 بنظام ترفيهي مزدوج بشاشة تعمل باللمس وشاشة عرض افتراضية Virtual Cockpit خاصة بالعلامة التجارية والقابلة لإعادة التشكيل.

السلامة أولاً

وعلى صعيد تجهيزات السلامة سواء الإيجابية منها التي تساعد السائق على تفادي الحوادث أو السلبية التي تسعى لتأمين سلامة السائق والركاب عند وقوع الحادث، توفر Audi مجموعة من ميزات مساعدة السائق بشكل قياسي في SQ8، وهي تشمل مكابح طوارئ آلية: نظام التحذير من الاصطدام الأمامي، ونظام تحذير قياسي من مغادرة خط السير، ونظام الحفاظ على المسار، ونظام تثبيت السرعة التكيفي. ودائمًا على صعيد تجهيزات الأمان، بالإضافة إلى البديهة منها، كنظامي منع غلق المكابح وتوزيع قوة الكبح وطائفة من وسائل الهواء داخل المقصورة، تتمتع السيارة أيضًا بكل من نظام مراقبة المناطق العمياء، ونظام التنبيه من الاصطدامات الأمامية وغيرها من التجهيزات التي تضمن أقصى درجات الحماية للسائق ومرافقيه.

على العكس مما حصل مع الشقيقة Q7 تُعد مهمة Audi Q8 - التي زينت نسخة منها تنتمي للفئة SQ8 منصة الصانع الألماني ضمن معرض جنيف الدولي للسيارات، قطر 2003 - أكثر صعوبة، فهي ينبغي لها أن تجمع بين متناقضين هما: كونها عملية من جهة مقابل الأناقة والأداء الرياضي من جهة أخرى. ورغم صعوبة هذه المعادلة فإن Q8 تمكنت من تحقيقها بشكل بارز منذ أن وصلت أولى نسخها إلى الأسواق في عام 2018 من خلال حضور راق وشخصية جذابة، واليوم أن الألوان كي يجري تعزيز هذا الحضور عبر إخضاع السيارة لعملية تحسين منتج تعيد معها Audi إطلاق السيارة بحلة مجددة.

تصميم يتماشى مع توجه Audi الجديد

بحلتها الجديدة تلقت SQ8 تغييرًا في التصميم، إذ أصبح مظهرها يتماشى مع نظيرتها الكهربائية SQ8 e-tron، مع شبكة تهوية بفتحات أوسع ومصد أمامي يوفر إطلالة أكثر حداثة. هذا وتستخدم المصابيح الأمامية الحديثة والجديدة أشعة الليزر عند تفعيل الإنارة العالية، وتتميز هذه المصابيح أيضًا بتوقيعات يمكن للمستخدم تحديدها، حتى تتمكن من تخصيص شكل الإضاءة النهارية. وبالإضافة إلى ذلك تكمل تصميمات العجلات الجديدة، والمصابيح الخلفية المحدثّة، والتشطيبات الداخلية المنقّحة، وتصميمات المقاعد المحدثّة مجموعة التحسينات التي نالتها السيارة.

المواصفات الميكانيكية

ميكانيكيًا، تستفيد Audi SQ8 من محرك ثماني أسطوانات سعة 4.0 لترات مع شاحن هواء توربو مزدوج يولد قوة 500 حصان مقابل 770 نيوتن متر من عزم الدوران، وتنتقل هذه القوة وذلك العزم نحو العجلات الأربع من خلال نظام كواترو للدفع الرباعي الشهير من Audi وعبر علبة تروس أوتوماتيكية من ثماني نسب.

على مسار الاختبار يترجم هذا الأمر من خلال القدرة على الانطلاق من حالة التوقف التام إلى سرعة 100 كلم/س خلال 3.6 ثانية فقط، أي بفارق 0.4 ثانية فقط عن سيارة لامبورغيني أوريوس الأكثر قوة، ولكن المشابهة ميكانيكيًا. وتوفر SQ8 تحكمًا



تستفيد Audi SQ8 من محرك ثماني أسطوانات سعة 4.0 لترات مع شاحن هواء توربو مزدوج يولد قوة 500 حصان.

الوفاء للعاشق الحقيقي

وبمناسبة الحديث عن المحرك لا بُد من الإشارة إلى أنه بطبيعة الحال من ست أسطوانات مثبتة بوضعية منباعدة سعة 4.0 لترات بتنفس طبيعي وقوة 518 حصانًا. هذا وتحتوي كل نسخة من النسخ الـ 1963 المقرر إنتاجها على علبة تروس يدوية من ست نسب، وبما أنها مزودة بعلبة تروس يدوية، فهذا يعني أنها تسمح للسائق أن يستخدم كامل جسمه خلال القيادة، ومن ثم السيطرة المطلقة على مجريات الأمور والانخراط بتجربة قيادة غامرة وممتعة. مستويات سباقية في الداخل

من الداخل قد تكون الإشارات التي تغيد بأنك تجلس في إصدار خاص محدود الإنتاج قليلة بعض الشيء، إذ تكفي S/T بشارة مبهجة قليلًا مثبتة على لوحة القيادة مقابل الراكب، وهي تشير إلى رقم النسخة الخاص بك من بين النسخ 1963 التي سيجري إنتاجها. هذا وتتميز الأرقام الموجودة على الشاشات الرقمية (والقطعة المركزية لعداد دورات المحرك) باللون الأخضر الفاتح المتألق، تكريماً لسيارات Porsche الكلاسيكية. بشكل قياسي، جرى تنجيد مراكز المقاعد بقماش يحاكي بنسيجه ما كان يتوفر في سيارات Porsche التاريخية، وهناك شارة S/T صغيرة تحت مقبض وذراع علبة التروس. ويمكن اختياريًا إضافة قفص حماية إلى المقصورة لتعزيز الروح السباقية وهو مصنوع من ألياف الكربون، ولكن هذا الخيار يمكن أن يفسد الرؤية الخلفية ويمنع الوصول إلى حيز التخزين الخلفي، حيث توجد في العادة المقاعد الخلفية في سيارات 911 التقليدية.

وعلى عكس ما حصل مع الجيل 991 القديم من 911 كاريرا، لا يمكن في السيارة الجديدة الاستغناء عن نظام المعلومات والترفيه لتوفير المزيد من الوزن، فهو ببساطة متأصل في أنظمة السيارة، بالإضافة إلى أن معظم المالكين سيختارون إعادته مرة أخرى على أي حال. في بعض النواحي، تبدو مقصورة السيارة فخمة جدًا بالنسبة إلى سيارة يُعد الوزن الخفيف أمرًا حيويًا فيها.

رغم أن الأوراق الرسمية تشير إلى أن Carrera 911 هي مجرد طراز ينطوي ضمن مجموعة طراز Porsche، فإن واقع الأمور على الأرض مدعومًا بطائفة واسعة من العشاق حول العالم يؤكد أن 911 هي أكثر من مجرد سيارة رياضية تقليدية، بل هي فئة قائمة بحالها ضمن عالم السيارات مع هندسة فريدة من نوعها، والصانع الألماني يدرك هذا الأمر تمامًا ويتصرف على أساسه، لذلك تجده يوفر فئات تجهيز متعددة من السيارة التي هي أول ما يتبادر إلى الذهن عندما تُذكر كلمة Porsche.

انسحاقًا مع هذا الأمر وبعد إطلاق الفئة GT3 RS مؤخرًا قررت Porsche كشف النقاب عن الفئة S/T التي جرى إعادة ضبطها وتوضيها كي تلبي احتياجات العشاق الحقيقيين لطراز 911 أي تحديدًا من يرغب بالحصول على أفضل تجربة قيادة يمكن أن توفرها أسطورة Porsche الأولى. ولكن قبل الخوض في الحديث عن المميزات الخاصة لـ 911 S/T لا بد من الإشارة إلى أن Porsche وكي تضمن أن تصل هذه السيارة حقًا للعشاق الحقيقيين لها - وليس من يستطيع دفع ثمنها فقط ليحصل عليها على أمل إعادة بيعها بسعر أعلى بعد فترة وجيزة، أو من يملك الكثير من المال ويرغب بإضافة السيارة إلى مجموعة سياراته لمجرد الإضافة ويتركها في مرآبه - قررت عدم إعطاء الملكية الكاملة لمالك السيارة صاحب الحظ السعيد إلا بعد مرور 12 شهرًا على حصوله عليها.

ويبقى السعر أمرًا ثانويًا! سعر Porsche 911 S/T يبدأ من مليون ريال سعودي قبل إضافة أي تجهيز إضافي عليها، علمًا أن أحد أهم الأهداف التي تسعى لها السيارة هي أن تكون خفيفة الوزن، وهي حقًا كذلك مع وزن لا يزيد على 1380 كغ، وهي بذلك الأخف وزنًا ضمن مجموعة فئات 911. هذا الأمر تحقق بفضل استخدام مواد عالية الصلابة منخفضة الوزن في بنيتها مع تقليل استخدام المواد العازلة للصوت خلال تغليف المقصورة خاصة في القسم الخلفي حيث المحرك.



أعيد ضبط الفئة S/T وتوضيها كي تلبي احتياجات العشاق الحقيقيين لطراز 911.



قررت Porsche عدم منح الملكية الكاملة
لمشتري السيارة صاحب الحظ السعيد إلا بعد مرور 12 شهرًا
من حصوله عليها.

الجيل الثامن من Series 5 ثورة تصميمية أعادت الإثارة إلى خطوط السيارة، وثورة أخرى على صعيد أنظمة الدفع من خلال خيارات كهربائية بالكامل.



عودة السحر إلى الساحرة

والخلفي، الأمر الذي يعطي السيارة دفعها الرباعي، علماً أن القوة المجتمعة للمحركين هي 601 حصان مع عزم أقصى يبلغ 820 نيوتن متر، الأمر الذي يسمح للسيارة بأن تتسارع حتى الوصول إلى سرعة 100 كلم/س خلال 3.8 ثانية. أما على صعيد العنصر الأهم لأي سيارة كهربائية أي المدى العملي، فإن الفئة i5 eDrive40 تتمتع من اجتياز مسافة تراوح بين 497 و582 كيلومتراً، مقابل مسافة تراوح بين 455 و516 كيلومتراً للفئة i5 M60 xDrive.

مقصورة فاخرة وتجهيزات متطورة من الداخل، جرى إعادة تصميم المقصورة بشكل كامل، ونالت شاشة مزدوجة تعرض عمل الجيل 8.5 من نظام أي درايف الذي تشارك فيه مع طراز i7، الأمر الذي يعد بتقديم واجهة مستخدم أكثر سهولة مع وظيفة Quick Select التي تتكون من اختصارات مجمعة على الشاشة الرئيسية دون الحاجة إلى التنقل عبر القوائم الفرعية.

وكما حصل مع جميع فئات Series 5 الجديدة تتميز i5 بأنها مجهزة بنظام تغيير حارة السير من خلال العين، فما عليك سوى النظر في إحدى المرايا الجانبية وترك السيارة تقوم بالعمل نيابة عنك، ولكن الأمر ليس بهذه البساطة نظراً لأنه كي تحصل على هذه الخاصية، يجب على نسختك من السيارة أن تكون مجهزة بنظام Driving Assist الاختياري، الذي يتضمن مساعد الطريق السري. أما خاصية تغيير حارة السير من خلال النظر فلا يجري تنشيطها إلا عندما تقترح السيارة تغيير الحارة، مع تأكيد السائق على الحركة من خلال النظر في مرآة الرؤية الخلفية المقابلة.

مواد صديقة للبيئة

بالإضافة لكل ما تقدم فإن الجيل الثامن من Series 5 هو أيضاً أول سيارة BMW يتم توفيرها بمقصورة نباتية بالكامل على صعيد نوع المواد المستخدمة في كسوتها. وبمناسبة الحديث عن المقصورة، تجدر الإشارة إلى أنه يمكن أن تستبدل بفتحة السقف القياسية القابلة للانزلاق والميل اختياريًا سقفًا بانورامياً يعزز منطقة الرؤية بنسبة 90 بالمائة تقريباً، ويمتد على سطح السيارة بالكامل. ■

لطالما كانت BMW 5 Series واحدة من أكثر سيارات السيدان التنفيذية الجذابة، إلا أن هذه الجاذبية خف وهجها بعض الشيء مع الجيلين السابقين اللذين اتخذوا نمط تصميم محافظاً بعيداً عن الجراءة. أما اليوم ومع وصول الجيل الثامن إلى الأسواق من باب معرض جنيف الدولي للسيارات في قطر، فلم يكتفِ الصانع البافاري بإحداث ثورة تصميمية أعادت الإثارة إلى خطوط السيارة بل أتبعها بثورة أخرى على صعيد أنظمة الدفع من خلال خيارات كهربائية مثله بالمئة انسجاقاً مع ما توفره الشقيقة الكبرى السلسلة السابعة.

جدل التصميم الخارجي

في البداية وعلى صعيد التصميم الخارجي قد تكون i5 أبعدت نفسها عن الجدل الذي يطال طرز BMW الأخرى بسبب شبكة التهوية المثيرة للجدل، ولكنها وبسبب شبكة تهويتها الجديدة تثير جدلاً من نوع آخر، فالأخيرة ليست كبيرة الحجم بالشكل المبالغ فيه، لكنها تأتي بتصميم نافر بعض الشيء، الأمر الذي من شأنه أن يقسم رأي عشاق الصانع البافاري بين مؤيد وغير متحمس تماماً، ولكن بالنسبة لنا فنحن نرى أن خطوط السيارة الخارجية متناسقة على أكمل وجه، سواء على صعيد المقدمة التي تشكل شبكة التهوية جزءاً أساسياً منها أو لناعية مختلف أجزاء السيارة التصميمية الأخرى، علماً أن BMW معتادة هذا النوع من الجدل الذي يثار في كل مرة يأتي فيها قسم التصميم لديها بسيارة ذات تصميم جريء ينال في البداية بعض الانتقادات قبل أن يعتاده المنتقدون أنفسهم ويقعون تحت تأثير سحره.

خيارات القوة

ميكانيكياً تتوفر i5 بخيارين: الأول يأتي ضمن الفئة i5 eDrive40 مع محرك كهربائي يدفع المحور الخلفي بقوة 340 حصاناً وعزم أقصى يبلغ 430 نيوتن متر. وعند تفعيل وضعية القيادة الرياضية تتمكن هذه الفئة من الانطلاق إلى سرعة 100 كلم/س خلال ست ثوان. وفي المقابل تتمتع الفئة i5 M60 xDrive بمحركين كهربائيين بواقع محرك على كل محور من محوري السيارة الأمامي



تتمتع i5 M60 xDrive بمحركين كهربائيين: واحد على كل محور، الأمر الذي يعطي السيارة دفعها الرباعي.

يخت Grandturismo 45 رحابة فاخرة وأداء رياضي استثنائي

يتميز يخت Grandturismo 45 من ISA ذو الطبقات الثلاث بخطوطه الرياضية القوية التي لولا حجمه الكبير لاعتقد الناظر إليه أنه قارب رياضي سريع، وليس يختًا فاخرًا يحتوي على مساحات داخلية تسمح باستقبال عدد كبير من الضيوف. ولعل أكثر ما يُسهم بتحقيق هذا الأمر هو القوس الجانبي الذي يصل ما بين الطابق الأول والسطح الأعلى، فضلًا عن المقدمة الطويلة التي تحتوي على منطقة تشمس أمامية عميقة، علمًا أن القوس يتمتع بنوافذ زجاجية شفافة في قسمه المقابل للسطح السفلي على مستوى منطقة الصعود إلى متن اليخت توفر رؤية أفضل في جميع الاتجاهات.

دبي - الرجل





في الداخل جرى الاعتماد على تصميم عصري شبيه بما يتوفر في الفنادق الفاخرة.

مزيج الأداء والفخامة

جرى تصميم Grandturismo 45 في نسختين، الأولى ببنية كاملة من الألومنيوم، والثانية ببنية تحتوي على مزيج ما بين الألومنيوم والفولاذ، وكلاهما مزيج مثالي من الأداء والفخامة.

في مؤخرة اليخت، يستضيف نادي الشاطئ صالة ألعاب رياضية تفتح على منصة سباحة كبيرة، ومرآب صغير للقوارب الصغيرة وأدوات ممارسة الأنشطة البحرية، فيما يتسع القسم الداخلي لما يصل إلى 10 ضيوف في 5 حجرات، بما في ذلك جناح رئيس وغرفتان لكبار الشخصيات وكابينتان توأمان. كما يمكن استيعاب ما يصل إلى 9 من أفراد الطاقم لضمان تجربة فاخرة ومريحة.

إنّ المظهر الرياضي لهذا اليخت، الذي يبلغ سعره حوالي 100 مليون ريال سعودي، هو نتيجة عمل المصمّم إنريكو جوبي وفريق التصميم الخاص به، الذي عمل بجهد على رسم خطوط اليخت المستوحاة من السيارات الرياضية الحديثة.

تصميم يعزز الراحة

يحمل التصميم الداخلي لليخت توقيع شركة Luca Dini Design & Architecture، وهو يتميز بنوافذ كبيرة توفر مستويات عالية من الانشراح، فيما يمكن فتح هذه النوافذ على جميع الأسطح. وتستفيد كابينة المالك ذات العرض الكامل من ردهة خاصة بها

حوض الفسيفساء للسباحة

يضم السطح الرئيس حوض سباحة من الفسيفساء مع إطلالة لا متناهية وقمرة قيادة خارجية كبيرة، تتألف من تكوين نصف دائري من الأرائك الهيكلية والطاولات الجانبية بظلال من اللون الرمادي المتطابق مع اللون الأخضر الزمردي والأخضر الليموني. في الداخل، يضم الصالون الرئيس مجموعة من المقاعد المريحة، بما في ذلك أريكة كبيرة على شكل الحرف L مع كرسين بذراعين

وأريكة وتلفزيون وحمام، بالإضافة إلى شرفة ومدخل خاص للصالة الأمامية. هذا وتتميز غرفة نوم المالك بمساحتها الرحبة التي تمتد على عرض اليخت. أما بالنسبة للديكورات الداخلية فقد جرى الاعتماد على تصميم عصري شبيه بما يتوفر في الفنادق الفاخرة، مع مواد ذات جودة عالية وأقمشة ناعمة تحمل ألواناً مريحة للنظر، فيما جرى أيضاً تطعيم أجزاء اليخت الداخلية بإكسسوارات مصنوعة من الخشب، أو الزجاج، أو الرخام، أو الفولاذ.

وطاولة قهوة. في الأعلى، صُمم السطح العلوي ليكون منطقة ثانية غير رسمية لتناول الطعام، وطاولة مستديرة يمكن أن تتمدد وتتسع لعدد كبير من الضيوف. تبلغ السرعة القصوى لليخت 15.4 عقدة مقابل سرعة تجوّل تبلغ 14 عقدة. وبفضل الغاطس الضحل الذي يزيد قليلاً على مترين، يتمتع اليخت بالقدرة على الإبحار في المياه الضحلة. هذا ويمكن العثور على مخزن لوضع الأمتعة في الطابق السفلي. ■



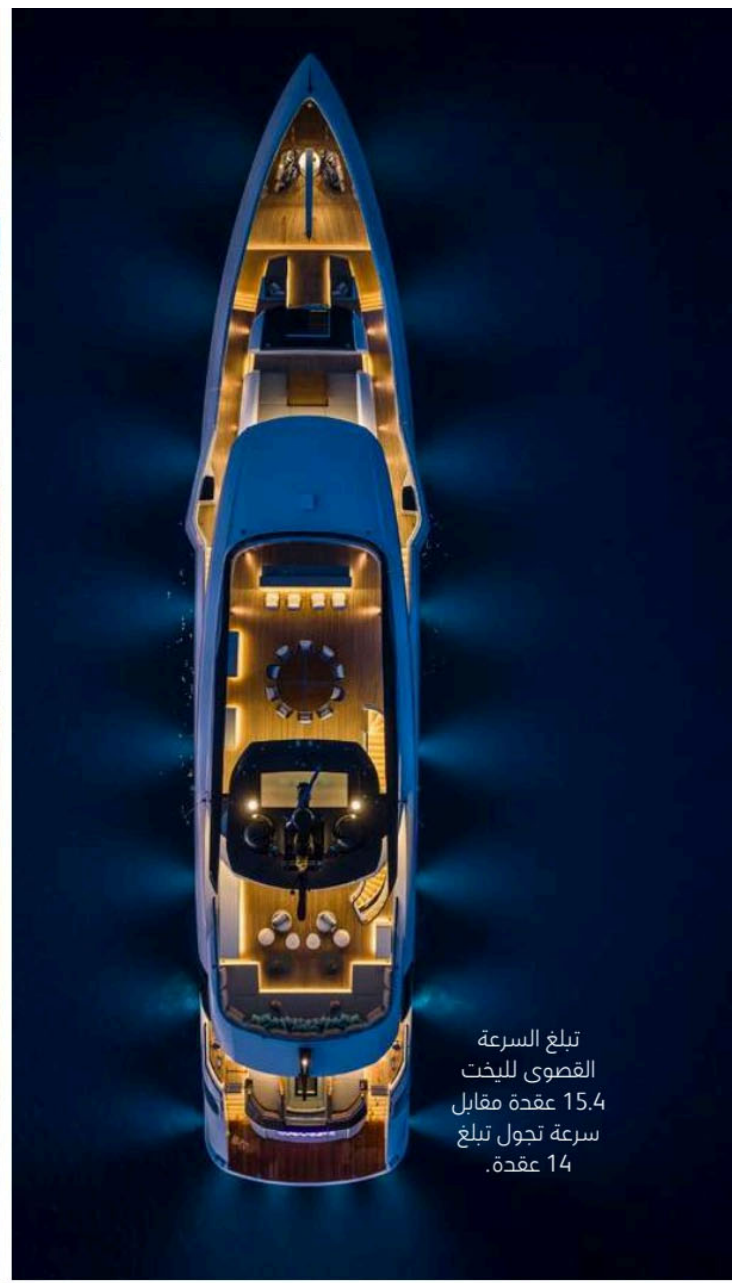
مظهر رياضي أنيق من عمل المصمّم إنريكو جوبي وفريق التصميم الخاص به.



يضم السطح الرئيس
حوض سباحة من
الفسيفساء مع إطلالة
لامتناهية.



يحتوي اليخت على غرف
نوم متعددة، وسعره
حوالي 100 مليون ريال
سعودي.



تبلغ السرعة
القصى لليخت
15.4 عقدة مقابل
سرعة تجول تبلغ
14 عقدة.



مساحات الجلوس توفر
شعورًا شبيهًا بالجلوس في
الصالونات الفاخرة.



المدير التجاري لشركة Atmosphere Core ستيفان لاجيت لـ «الرجل»: نوفر لضيوفنا تجارب ترفيهية وصحية حصرية ونشجع مبادرات الاستدامة

جلسات اليوغا الصباحية والتأمل والأنشطة اليومية الترفيهية.

ما هي الاستراتيجيات التي تنتهجونها لتحقيق أعلى مستويات من الإيرادات غير الناتجة عن حجوزات الغرف؟

نحن على قناعة بأنه بإمكاننا زيادة إيراداتنا من خلال توفير مجموعة متنوعة من التجارب للضيوف. خصصنا تجارب صحية حصرية مثل برنامج Wellness Your Way في منتجج «OZEN Reserve Bolifushi»، حيث يتولى طبيب الأيورفيدا المقيم لدينا وفريق من المتخصصين في طب الأيورفيدا التقليدي والعلاجات الشاملة، والعلاجات بالطاقة والحركة، وخبراء الصحة والتغذية إرشاد الضيوف كجزء من التجارب الصحية الشخصية المقدمة لكل ضيف وفقاً لاحتياجاته، وكذلك وضع خطط غذائية صحية مخصصة

كيف يمكن لشركة Atmosphere Core الحفاظ على تميزها في السوق شديد التنافسية ومواصلة جذب الضيوف؟

Atmosphere Core شركة رائدة في مجال العطلات الشاملة في جزر المالديف، وتواصل التركيز على توفير تجارب ترفيهية للضيوف من خلال برامج عطلات مخصصة تتوافق مع ما يفضله العملاء. جرى تصميم هذه البرامج لتناسب كل فندق وهي تتضمن كل التجارب التي يتوقعها المسافر العالمي من الإجازات في جزيرة استوائية. فعلى سبيل المثال، يمكن لضيوفنا من خلال برنامج RESERVETM الذي نقدمه في منتجج «OZEN Reserve Bolifushi» الاستمتاع بتجربة مذاقية أنيقة وبكمية غير محدودة من المشروبات الفاخرة والرياضات المائية غير الآلية، إضافة إلى تجارب الغطس، وعلاجات السبا، والتجارب الصحية مثل

محترف متمرس يتمتع بخبرة في تطوير المبيعات والتسويق في مجالات الإيرادات وعملاء المبيعات وإدارة الأحداث والتغطية الإعلامية. يشغل ستيفان لاجيت منصب المدير التجاري لشركة Atmosphere Core في جزر المالديف، بخبرة 30 عامًا في مجال الضيافة. قاد أيضًا عملية إنشاء العديد من المشاريع التجارية في مجال الضيافة الترفيهية لشركة Atmosphere Core، منها مجموعة OZEN في ديسمبر من عام 2020، وآخرها أحدث علامة للشركة، Atmosphere Hotels & Resorts في عام 2023 الجاري. حاورته الرجل في لقاء خاص للحديث عن استراتيجياته في Atmosphere Core، واختلاف العلامة الفارقة عن غيرها.

دبي - نور رشاد



فندق OZEN LIFE MAADHOO في المالديف

ما هي الاستراتيجيات الرقمية التي اعتمدتم عليها لتعزيز انتشار سلسلة الفنادق رقميًا وتفاعل الضيوف معها؟

طبّقنا استراتيجية رقمية شاملة لمنتجاتنا الثمانية تشمل موقعًا إلكترونيًا يسهل تصفّحه عبر الهاتف المحمول ومحركات البحث، إضافة إلى إطلاق حملات مبيعات رقمية فعالة، والتواصل النشط مع الضيوف على منصات التواصل الاجتماعي. كما أننا نستخدم التسويق عبر البريد الإلكتروني لأغراض التواصل المخصص مع العملاء. وببساطة نظام الحجز عبر الإنترنت الذي نعتمده عمليات الحجز، ونستخدم تحليلات البيانات لتحسين استراتيجياتنا باستمرار. كما أننا نتعامل مع أبرز مؤرّدي حلول التكنولوجيا في قطاع السفر لتعزيز الحجزات. باختصار، يتميز نهجنا بالديناميكية وبتكيفه مع تفضيلات الضيوف المتغيرة. ■

علماء الأحياء البحرية لدينا.

أحدث الوباء تغييرًا في سلوكيات السفر. كيف أسهمت من خلال خبراتك في تحديد طريقة تعامل الفنادق مع التحديات والفرص التي فرضتها الأحداث العالمية الأخيرة؟

أحدث الوباء بالفعل تغييرات في سلوكيات السفر، وقد استندنا إلى خبراتنا الواسعة للتعامل بفاعلية مع التحديات والفرص المتاحة. فقد نجحنا في استباق مشهد السفر المتغير ومواكبة متطلبات أسواق المسافرين الرئيسية. واصلنا تعزيز الروابط والعلاقات المتينة مع شركاء السفر حول العالم. وتمكّننا من خلال تعزيز الثقة والتعاون مع وكالات السفر ومنظمي الرحلات السياحية ومنصات السفر عبر الإنترنت، من الحفاظ على ثبات الحجزات وإحالات الضيوف الجدد حتى خلال فترات الوباء الصعبة.

مختلفة من عملياتنا، بدءًا من الحفاظ على المياه واختيار المصادر المسؤولة وصولاً إلى المرافق المستدامة والفاخرة. فمنذ إنشاء منتجعاتنا، تكمن الأولوية في استخدام مواد بناء صديقة للبيئة واعتماد التصميم التي توفر الطاقة لتقليل بصمتنا الكربونية. استثمرنا في مصادر الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية، حيث ضاعفنا 3 مرات تقريبًا مساهمة الطاقة الشمسية في مزيج الطاقة لدينا بين عامي 2021 و2022، واعتمدت الطاقة الشمسية عام 2022 بدلاً من الديزل الذي كان يُستهلك من قبل. ولا بدّ من الإشارة هنا إلى أنّ منتجّع «OZEN Life Maadhoo» يمتلك أحد أكبر أنظمة الطاقة الشمسية القائمة في جزر المالديف. نشجع الضيوف أيضًا على المشاركة في مبادرات الاستدامة التي نطلقها مثل برامج الحفاظ على الشعاب المرجانية والتواصل مع

لهم. وسيكون فريق الرعاية المقيم جاهزًا لمساعدة الضيوف على إعادة التكيف مع الحياة بعد الخلو، وتقديم التوجيه النفسي والصحي اللازم لهم، وكذلك رصد التقدم الذي يحرزونه بانتظام. أيضًا أدرجنا كل الاحتفالات في Atmosphere Core ضمن برنامج العطلات، بما في ذلك حفل عشاء ليلة رأس السنة الفخم، لارتفاع الطلب عليها أكثر من المعتاد. لا نستخدم برامج الولاء المعقدة التي تعتمد على النقاط، بل نتيح لضيوفنا إمكانية الاستبدال الفوري بحيث ينعمون بإقامة استثنائية لدينا.

تكتسب الممارسات المستدامة أهمية متزايدة في قطاع الضيافة. كيف توفّق Atmosphere Core بين المبادرات الصديقة للبيئة وتجارب الضيوف الفاخرة؟

يشمل نهج الاستدامة الذي نتبناه في Atmosphere Core جوانب

5 فنادق سعودية فخمة.. سماؤها النجوم وأرضها تراث ونخيل

ما رأيك في تجربة الإقامة في بعض أفخم الفنادق في العالم وأكثرها رفاهية؟ ليس هذا فحسب، بل يمكن الانغماس في عالم يجمع بين الفخامة والتراث العربي الأصيل، لتتعم بالخدمات الفاخرة التي تتحقق من خلالها كل أحلامك. معًا سنقوم بتجربة الإقامة الفندقية الفاخرة في المملكة، في رحلة لا تُنسى، وسط أجواء من الرفاهية والسعادة الغامرة والخصوصية السعودية. والآن استعد لتجربة تبهر الحواس، وتترك ذكري رائعة، حيث تتلاقى الفخامة والتراث العربي والتصاميم الفاخرة، التي تأخذك في جولة سياحية على طراز فريد. بين البساطة وعبق التاريخ والأبراج الراقية ستقضي أروع الأوقات وتشعر بامتلاك العالم بين يديك في تجربة لا تُضاهى. ستستمتع خلالها بسحر مدن المملكة، ذات الطابع العربي الأصيل، وستكتشف الطبيعة الخلابة وروح الحياة البدوية الجميلة، وستزور الشواطئ وتستمتع بمناظر لها خصوصيتها وفرادتها. والآن نتعرف على الفنادق الفاخرة التي تمنحك الرفاهية وتستحق الإقامة بها:

الرياض - منى ياسين



الفخامة والرفاهية داخل الفندق.

فندق Four Seasons الرياض

يقع فندق فورسيزونز الرياض في مركز المملكة شاهق الارتفاع، المعروف بأنه من أطول ناطحات السحاب، ذات الطراز العالمي، إذ يتألق في سماء العاصمة السعودية الرياض، ويُعد من الأماكن المفعمة بالحياة والنشاط، التي تتمتع بالأنافة الفارهة والإطلالات الساحرة، وهي تقدم لروادها كل سبل الفخامة والراحة والترفيه اللامحدود والخدمات الراقية التي يعشقها رجال الأعمال. ومن بين أبرز الأجواء التي يقدمها لك هذا الفندق العالمي، أنك ستكون في قلب برج مركز المملكة. يمنحك الفندق إطلالة خلابة على مدينة الرياض، كما أنه قريب جدًا من المعالم السياحية، وبحسب تقييم نزلاء الفندق فهو الأفضل والأقرب لمعالم الرياض، وهو ليس ببعيد عن مطار الملك خالد الدولي. الفندق ذو موقع استراتيجي رائع، يمنحك الوصول السريع إلى العديد من مناطق الجذب السياحي ذات الشعبية في الرياض «الثقافية والفنية والترفيهية» مثل قلعة المصمك، وسوق الديرة، والمتحف الوطني، والكثير من الأماكن التراثية التي ستعشق رؤيتها مثل قصر المربع وحي الطريف، أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو الشهيرة عالميًا. ولا تنس التسوق من سوق الأنتيكات، أشهر أسواق مدينة الرياض. أما عن الأنشطة الترفيهية، فهي كثيرة ومميزة، ما يجعله خيارك الأفضل للإقامة الفندقية خلال رحلتك القادمة إلى مدينة الرياض. ويمكنك أيضًا متابعة

فعاليات موسم الرياض، وحضور الحفلات، وتجربة تناول الطعام في أفخم المطاعم بالمدينة، ذات الموقع الاستثنائي. أنت على موعد مع الاستجمام، والترفيه، والجلسات الاستثنائية على المسبح الخارجي ذي المساحة المميزة، مع الاستمتاع بجلسات السبا المميزة، والأنشطة الترفيهية والرياضية المتنوعة مثل التنس والاسكواش، التي تجعل إقامتك رحلة لا تُنسى.

فورسيزونز أيقونة
فندقية فاخرة في
قلب الرياض.



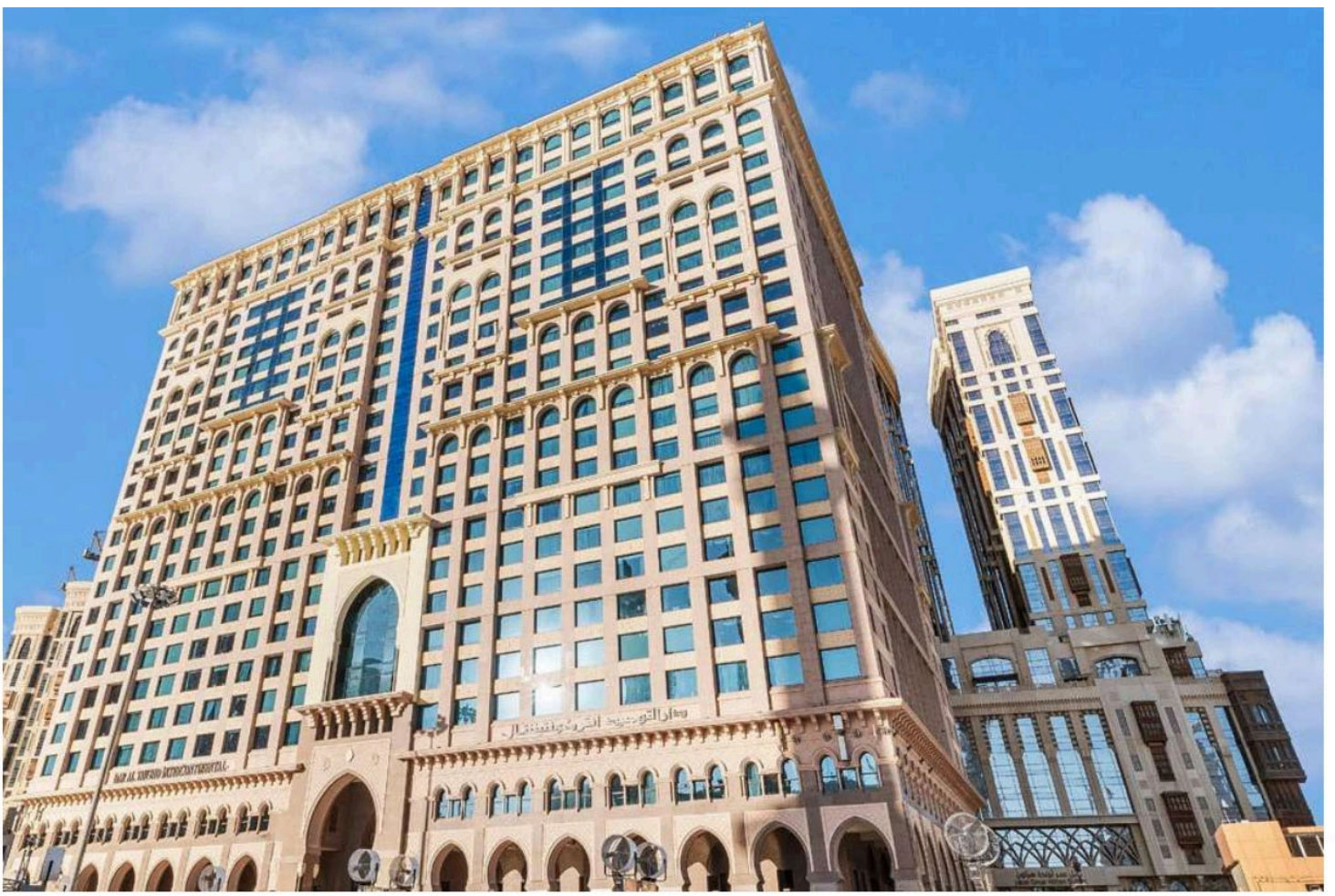
فندق JW Marriott Hotel Riyadh

إذا كنت تبحث عن أفخم فندق للإقامة في الرياض، فيمكنك الاستمتاع بتجربة فاخرة من فئة الـ 5 نجوم في فندق JW Marriott Hotel Riyadh الفاخر، فهو أيقونة معمارية فاخرة تربط ما بين مطار الملك خالد الدولي وقلب المدينة، في قلب المنطقة التجارية الحديثة في العاصمة السعودية. يهتم هذا الفندق بكل سبل الحياة الراقية المناسبة لغشاق الترف والرفاهية. أما عندما نتحدث عن تصميمه المعماري فهو على الطراز النجدي الحديث الملهم والأنيق. يتكون من 349 غرفة وجناحاً فسيحاً، مع إطلالات بانورامية رائعة على أفق المدينة، بينما يُعد الحمام الرخامي الفاخر مكاناً مثاليًا للاسترخاء بعد يوم حافل في مدينة الرياض النابضة بالحياة. كل هذه التفاصيل تجعل الفندق ملاذًا مليئًا بالتفاصيل التي تمنحك الراحة والرفاهية، فما رأيك أن تحزم أمتعتك وتسافر إلى مدينة الرياض، لتجرب أروع سمات الفخامة في هذا الفندق الراقى؟



فندق Rosewood الفاخر على شاطئ بحر جدة

«روزوود جدة» هو الخيار المثالي للإقامة الفندقية الفاخرة عند زيارة جدة، فهو يوفر مزيجًا مثاليًا من الرفاهية والقيمة والراحة، ويمنحك أجواءً فاخرة مع الكثير من وسائل الترفيه التي تجعلك تعشق رحلتك. فندق راق ذو إطلالة بانورامية على كورنيش جدة، وهو من فئة الـ 5 نجوم، ويمنحك إطلالة بانورامية خلابة على مدينة جدة الساحرة. خلال إقامتك توقع الحصول على أفضل الخدمات ومختلف وسائل الترفيه، خاصة عند الاستجمام حول المسبح على سطح الفندق، إذ ستشعر في هذا الفندق الفاخر بالرفاهية المطلقة. والمميز أنه يقع على مقربة من مراكز التسوق والمحلات الفاخرة.



فندق InterContinental دار التوحيد مكة، أحد فنادق IHG

أحد المطاعم الثلاثة المتاحة في الفندق، والتي تناسب ذوقك الشخصي، وتقدم مجموعة متنوعة من المأكولات العالمية والأطباق الشرقية الرائعة التي يمكنك تناولها خلال الاستمتاع بالإطلالة الخلابة على المسجد الحرام. ويتميز الفندق بموقعه في المنطقة المفضلة لكل زوار بيت الله الحرام ومدينة مكة المكرمة، الأمر الذي يجعل إقامتك في فندق دار التوحيد إنتركونتيننتال أكثر متعة وسحرًا. والآن استعد للانغماس في أجواء الفخامة والتميز في قلب مكة المكرمة، لتشعر كأنك نجم مدلل يتمتع بأفضل الخدمات وسبل الضيافة.

استعد لتجربة لا تُنسى في فندق دار التوحيد إنتركونتيننتال، حيث ستشعر كأنك نجم وسط المعاملة الراقية والخدمات الممتازة. يقع هذا الفندق (ذو الخمس نجوم) أمام المسجد الحرام، ما يوفر لك إقامة فاخرة وإطلالة ساحرة على المسجد الحرام. ستبهرك الغرف الواسعة ذات الطابع الشرقي والتجهيزات الحديثة، ما يجعلها غاية في الفخامة والأناقة، وهي توفر لك إطلالة بانورامية على المسجد الحرام، ما يعزز تجربتك الروحية، ويضفي جواً ساحراً على رحلتك. متع ذوقك الراقي بتجربة تناول الطعام في

فندق Our Habitas العلا

تجربة الإقامة في أور هابيتاس العلا ستكون رائعة. فالمكان مذهل، ذو موقع لا يقاوم، حيث البقاء في واحة تراثية داخل واد صحراوي محاط بالعديد من منحدرات الحجر الرملي ذات المظهر الرائع والعديد من بساتين النخيل. وفي حال كنت من عُشاق اليوجا، فستجد غايتك في أفضل مراكز الصحة واللياقة البدنية. هو بوابتك السياحية للانغماس في الفخامة والأناقة، ويُعد أفضل فنادق العلا الجديدة، ويجمع بين الأصالة والتطور بشكل رائع. لذا فهو يمنحك الاستمتاع بتجربة إقامة لا مثيل لها في جناحك الخاص حيث تتوافر كل سبل الراحة والفخامة. وسيكون الفندق بوابتك للانغماس في عالم من الفخامة والتألق في قلب مدينة العلا الساحرة، نظراً للقرب الشديد من أشهر معالم العلا وأبرزها، مدائن صالح ومطعم النخيل وكذلك مقهى الأحباب وجبل هجرة، وأيضاً جبل صخرة الغيل، فهي من المعالم السياحية السعودية ذات الشهرة العالمية التي تستحق الزيارة. ■



أحدها في الخليج العربي.. 7 خيارات لقضاء عطلة ممتعة في نوفمبر

دبي - أحمد مجدي



أثينا.. وتستمر الحياة!

بحلول شهر نوفمبر، تتوقف المواسم السياحية في معظم الجزر اليونانية في الغالب بسبب فصل الشتاء، لكن الحياة في العاصمة أثينا مستمرة. يبلغ متوسط درجات الحرارة هذا الشهر أرقا معتدلة تماقا، تناسبك إذا أردت قضاء عطلتك على الشاطئ، أو إذا كنت راغبا في المشاركة بماراثون أثينا الكلاسيكي لهواة العدو. أثينا في الشتاء من بين أكثر العواصم الأوروبية دفئا، وإذا قمت بزيارتها في نوفمبر، فمن المميز أنك لن تجد زحاما كبيرا مما يمكن أن تجده في العاصمة اليونانية على مدار العام. يمكنك الإقامة في فندق «هيروديون» بجوار متحف الأكروبوليس مباشرة، ويمكنك الاستمتاع بإطلالات على وسط المدينة، بينما تستجم في حوض الماء الساخن.

يمثل شهر نوفمبر نقطة الانتقال لفصل الشتاء، ولذلك خصوصيات سياحية لا بدّ من وضعها في الاعتبار قبل اتخاذ قرارك بتحديد مكان قضائك لعطلة في هذا الوقت من العام. أولوياتك هي التي ستحدد كل شيء، لكن عليك الذهاب وراء النشاط الذي يمكن ممارسته في هذا الوقت من العام. في السطور التالية جمعت لك «الرجل» 7 أماكن من قارات العالم المختلفة يمكنك أن تعتمد عليها في شهر نوفمبر، أحدها قريب للغاية منك!





بوينوس آيرس.. للتراث أيضًا نصيب

تزدان شوارع العاصمة الأرجنتينية في هذا الوقت من العام بأشجار «الجاكراندا» في موطنها الأصلي، إنها تزهّر ألواناً أرجوانية اعتباطاً من نوفمبر، ويكون لها موسم ازدهار ثانٍ أصغر قليلاً في نوفمبر.

ولكن شهر نوفمبر ليس يشتمل على ذلك فقط، بل إنه وقت رائع لأحداث مثل مهرجان بوينس آيرس لموسيقى الجاز وبطولة الأرجنتين المفتوحة للبولو.

هواة ذلك الحس الثقافي والتراثي في أسفارهم يمكنهم النزول في فندق «فاين بوتيك هوتيل» في بوينوس آيرس، وهو عبارة عن منتجع أشبه بمنزل مستقل عمره قرن من الزمان مع غرف أنيقة ولكن بسيطة وتشتمل على أبنية واسعة.

يا لروعة مسقط!

في أقصى شرق شبه الجزيرة العربية، تتمتع عمان بمناخ صحراوي، سواء كنت في الكثبان الرملية المتموجة في «رمال وهيبة» أو القرى الجبلية التي بها مزارع النخيل.

بحلول شهر نوفمبر، من المفترض أن تكون درجات الحرارة في العشرينيات حيث الاعتدال والهواء المنعش، ما يجعله وقتاً رائعاً للاستكشاف في الهواء الطلق.

هناك الكثير مما يمكن رؤيته حتى في الرحلات اليومية من العاصمة مسقط مثل الحصون التاريخية في عمان، سلاسل الجبال مثيرة للإعجاب بدرجة واضحة.

بعد فندق «شانغريلا بر الجصة» جزءاً من مجمع يضم ثلاثة فنادق شاطئية فاخرة، بما في ذلك فندق الواحة المخصص للعائلات، وفندق الحصن الأكثر تميزاً.

أيسلندا.. حيث الهروب إلى الجليد!

رغم أن درجات الحرارة تحوم حول الصفر في شهر نوفمبر بالنسبة لأيسلندا، فإنّ هذا هو الوقت المناسب من العام للاستمتاع بالنسبة لهواة سياحة الجليد.

يمكنك الاستمتاع في عالم الكهوف في فانتاجوكول، الكهوف الجليدية ذات التجاويف الحادة.

جنوب أيسلندا مفعم دائماً بهذا النوع من السياحة، يمكنك الاستمتاع ببحيرة جوكولسارلون الجليدية الرائعة على مدار العام، فندق «فوسهوتيل جلاسير» المكون من 125 غرفة تتنافس فيه الهندسة المعمارية الرائعة مع المناظر الطبيعية المحيطة.





الرأس الأخضر.. إفريقيا ترحب بك!

تريد مغامرة مختلفة.. أليس كذلك؟ لم لا تجرب القارة السمراء؟
ترحب بك قارة إفريقيا وبالتحديد جزر الرأس الأخضر، يكون شهر نوفمبر موعدًا لخروج تلك البقعة قبالة الطرف الغربي للقارة من موسم الأمطار.
يتمتع الأرخبيل بشمس شتوية رائعة، ويمكنك أن تعتمد جزيرة بوافيشتا في الرأس الأخضر كبقعة طبيعية ساحرة مشتملة على إطلالات رائعة لغنادقها.
شواطئ الرأس الأخضر وبالتحديد جزيرة بوافيشتا ذات رمال بيضاء باهرة، المناظر الجبلية الممزوجة بالزروع، والثقافة الإفريقية الممزوجة بالبرتغالية، تجعلك دون شك في قمة سعادتك حين تزور تلك الجزر.
بالنسبة للإقامة، يمكنك الاعتماد على فندق «ريو تواريج» الذي هو منتجع شامل كليًا يتميز بهندسة معمارية بدیعة ويقع على شاطئ هادئ في بوافيشتا.



الاسترخاء في قلب الكناري

بالنسبة لأي شخص يبحث عن ملاذ للاسترخاء في أوروبا، توفر منتجعات «لانزاروت» استراحة مذهلة في جزر الكناري.
في شهر نوفمبر، من المرجح أن تكون درجات الحرارة في أوائل العشرينيات، إنها درجة حرارة مثالية لأجواء منعشة، كما تزدهر الزروع في تلك البقعة في هذا الوقت من العام.
الباحثون عن الاسترخاء وأعلى درجاته سيكونون على موعد ممتع مع حدائق صممها المهندس المعماري الشهير سيزار مانريكي في لانزاروت، كما يعد منتجع «ميليا ساليناس» من بين الأكثر شهرة في المنطقة، إذ يملك نكهة محلية ويقع بين شاطئتين.

باتاغونيا.. الطقس الرائع في تشيلي

لا يكون الجو حارًا عادة في ذلك الوقت من شهر نوفمبر في تلك البقعة من أمريكا الجنوبية، ولكن في هذا الوقت من العام يمكنك البدء في توقع درجات حرارة تصل إلى رقمين على الأقل.

تعد منطقة باتاغونيا التشيلية مثيرة للإعجاب بالنسبة لهواة المناطق الوعرة، وصعود جبال «توريس ديل باين» من أهم عوامل الجذب في تلك المنطقة. أخيرًا بدأت البيئة الفندقية في تلك المنطقة تتحسن بشكل كبير، ولذلك لن تجد صعوبة على الأرجح في إقامة جيدة بينما تمارس نشاطك البدني المفضل. ■



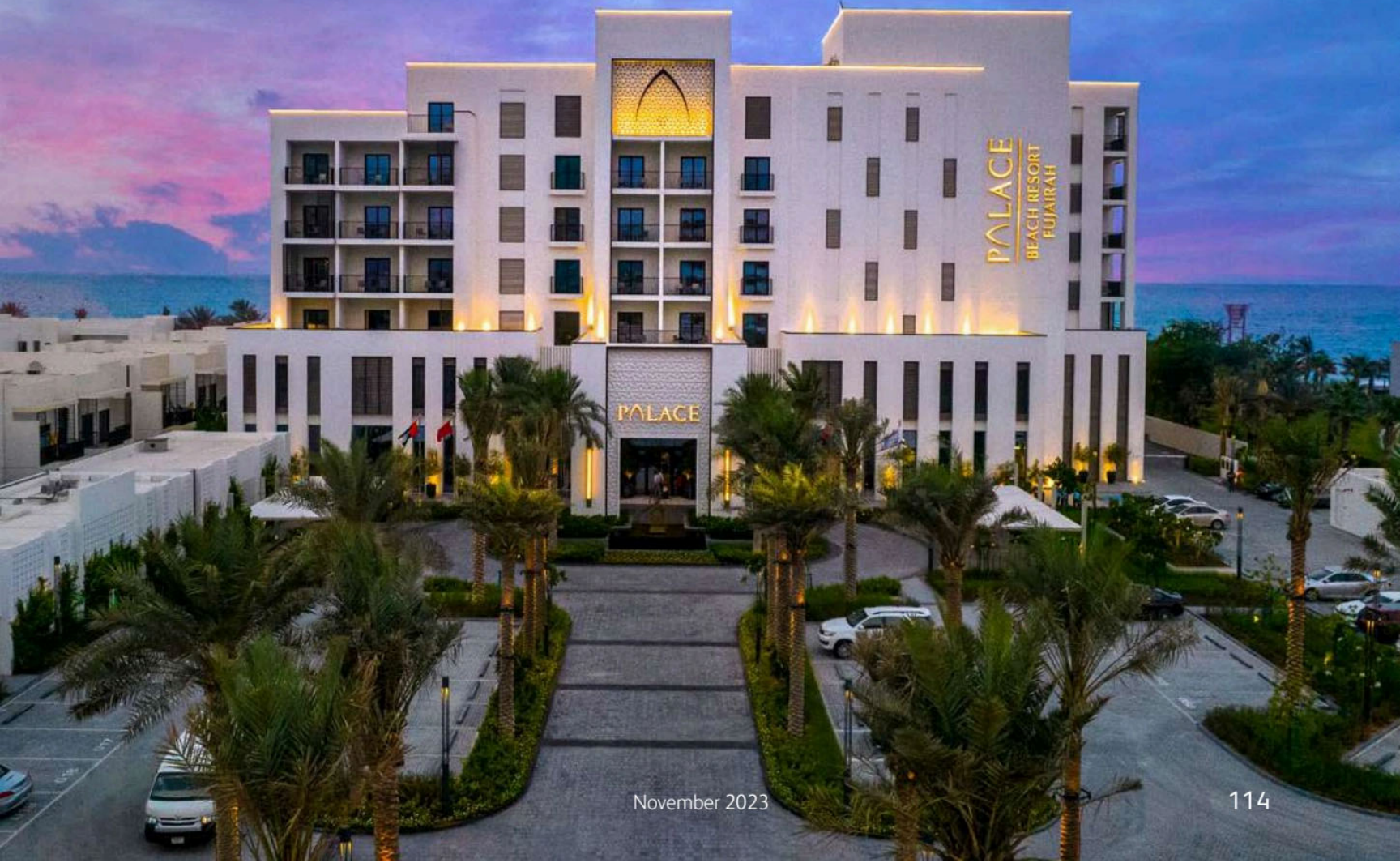
«الرجل» في ضيافة Palace Beach Resort Fujairah:

تجربة مميزة على شرفات تعانق سحر المحيط

إذا كنت تبحث عن منتجج هادئ بإطلالة على المحيط ولا تريد الابتعاد عن المدينة، منتجج يتيح لك التمتع بسحر المحيط ويوفر لك خيارات مميزة لتناول الطعام ويسهل الوصول إليه من جميع النقاط الرئيسية، فعليك الذهاب صوب الإمارات الشمالية، هذا ما فعله فريق مجلة الرجل حيث وجد في مكان واحد كل هذه الخصائص معًا، في منتجج قصر الشاطئ الفجيرة (Palace Beach Resort Fujairah).

يقع المنتجج في وسط المدينة مباشرةً، ويوفر ملاذًا على شاطئ المحيط مع مجموعة كبيرة من خيارات التسوق، وتناول الطعام على بعد ساعة واحدة فقط بالسيارة من دبي.. ما إن تدخل المنتجج سيجذب نظرك اللمسات الأنيقة في كل التفاصيل، بدءًا من الموظفين الودودين الذين يرتدون ملابس أنيقة إلى الهندسة المعمارية المعاصرة وأنماط الأرابيسك. يعد المنتجج شهادة على مدينة تحتضن المستقبل مع الحفاظ على تراثها. لا شك أن أفضل عبارة يمكن أن تصف المنتجج هي أنه منتجج راق وأنيق من فئة الخمس نجوم يتيح لك التمتع بالتراث العربي وسحر المحيط.

الفجيرة - محمد طارق الأستاذ





مساحة الجناح مجهزة بشكل جميل ويحتوي على كل ما يمكن أن تطلبه في منزل بعيدًا عن المنزل.

حيث يجمعون بين المرح والإبداع والتعلم لضمان انغماس الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين 4 و12 عامًا في بيئة ممتعة وخاضعة للإشراف الدقيق. ويتوفر أيضًا مركز للياقة البدنية أكثر حداثة يعمل على مدار 24 ساعة في الموقع.

خيارات مثيرة لتناول الطعام

يقدم المنتج مفاهيم فريدة لتناول الطعام من خلال عدة مطاعم. جربنا مطعم إيوان، الذي يفتح أبوابه طوال اليوم، ويقدم مزيًا من المأكولات العربية والعالمية على خلفية من الألواح الخشبية المعقدة والمفروشات الفاخرة وأشجار الزيتون السلكية. يتميز بوفيه الإفطار الواسع بأكوام من الفطائر الذهبية اللذيذة وجرجات المناعة الصحية. أما خدمة العشاء فكانت رحلة ممتعة لاستكشاف نكهات عالمية وشرق أوسطية. هنا، لا بد من الإشادة بطاقم العمل الأنيق الذي لم يتوان عن تقديم أفضل خدمة ممكنة. يقع منتجج قصر الشاطئ بين تضاريس جبال الحجر ومياه خليج عمان، ويُعد مكانًا رائعًا لقضاء عطلة نهاية الأسبوع، ويتمتع المنتجج بالخدمة المتميزة التي تتوقعها من مجموعة العنوان للفنادق والمنتجعات. القليل من الأماكن في الإمارات الشمالية يمكنها أن تنقلك من المدينة إلى البحر، ولكن منتجج قصر الشاطئ الفخيرة نجح في القيام بذلك، ويعد بحق ملاذًا مريحًا على شاطئ البحر. ■

روعة الواحة البحرية

إحدى ميزات المنتجج الرائعة هي الإطلالة الساحرة على المحيط؛ إذ يوفر موقع المنتجج على ساحل خليج عُمان للضيوف إطلالات بانورامية على مياه المحيط الزرقاء، ما يدعو للاسترخاء والاستمتاع بجمال أمواجه. سواء كنت تستمتع بقهوتك الصباحية على شرفتك الخاصة أو تشاهد غروب الشمس على الشاطئ، فإن تدرجات ألوان المحيط المتغيرة باستمرار هي منظر لا ينسى. وللاستمتاع بتجربة أكثر برودة بجانب الماء، يوفر حمام السباحة في المنتجج فترة راحة من الحرارة مع كثير من كراسي التشمس والكابينات الأنيقة مع ستائر الشيفون الشفافة، ومسبح قليل العمق منفصل مثالي للأطفال الصغار. يتميز فريق العمل بجانب حمام السباحة والشاطئ بأنه لا تشوبه شائبة، ما يضمن حماية أفراد العائلة، خاصة الأطفال من خلال المنقذين الجاهزين دائمًا. ومع توفر أفضل خدمة ممكنة، يمكنك بسهولة قضاء اليوم بأكمله هنا تحت أشعة الشمس، والتأمل في جمال المحيط، والاسترخاء على صوت أمواجه، سواء كان ذلك عند شروق الشمس الذهبي أو عند غروبها الغرمزي، ستشعر فعلاً بأن كل لحظة عمل فني رسمته الطبيعة. يمكن للضيوف الصغار المشاركة في مجموعة من الأنشطة الترفيهية والتعليمية في نادي كيكس،

جناح تنفيذي مطل على المحيط

Executive Ocean View Suite

تضم الواحة المطل على الشاطئ 167 خیارًا للإقامة، ما يعني أن الفئات في المنتجج كثيرة وجميعها مزينة بمفروشات معاصرة وألوان ترابية مع عناصر زرقاء ملكية لتضفي لمسة جمالية وتخلق أجواء مريحة. لقد قمنا بتسجيل الدخول في جناح تنفيذي مطل على المحيط (بسرير ملكي) مع شرفة كبيرة وجميلة مطلّة على مياه المحيط المتلاطمة الزرقاء العميقة التي كانت تلمع كالياقوت في خليج عمان، وشرفة ثانية صغيرة مطلّة على حوض السباحة. الجناح أنيق للغاية، ويوفر مساحة هادئة ومريحة مع زخارف حديثة، بما في ذلك غرفة معيشة فيها تلفزيون تفاعلي بشاشة مسطحة كبيرة وآلة نسريسو لإعداد القهوة، مع إمكانية تحويل الأريكة إلى سرير إضافي مناسب للأطفال أو ضيف زائد، ويوجد حمام صغير عند المدخل وغرفة نوم منفصلة بسرير مريح بحجم ملكي. الغرفة مزودة بحمام كبير المساحة، يحتوي على مقصورة زجاجية لدش مطري وحوض استحمام منفصل وتشطيبات رخامية وإضاءة ساطعة، ما يساعد بالتأكيد عندما يتعلق الأمر بالاستعداد في المساء. مساحة الجناح مجهزة بشكل جميل (67 مترًا مربعًا على وجه الدقة) ويحتوي على كل ما يمكن أن تطلبه في منزل بعيدًا عن المنزل.



مطعم إيوان يفتح أبوابه طوال اليوم، ويقدم مزيًا من المأكولات العربية والعالمية.



يمكن للصغار المشاركة في الأنشطة الترفيهية والتعليمية في نادي كيكس الخاضع للإشراف.



يوفر حمام السباحة في المنتجج فترة راحة من الحرارة مع كثير من كراسي التشمس والكابينات الأنيقة.

9 من بين الأنجح على الإطلاق.. الرؤساء التنفيذيون الأكثر دخلًا في العالم

دبي - أحمد مجدي

المدير التنفيذي عادة يكون أهم حلقة في الشركة التي يرأسها أو يديرها تنفيذيًا، ومن ثم لا بُدَّ أن يكون متمتعًا بأكبر قدر من الملاءة المالية كي يتصرف دائمًا من منطلق الراحة.

بعض المديرين التنفيذيين يشاركون بأنفسهم في الملكية وبعضهم لا يفعل، بعضهم يتلقى رواتب والبعض الآخر يدخل في أسهم شركته، ولكن من هم المدبرون التنفيذيون الأكثر حصولًا على دخل سنوي على الإطلاق.. هذه السطور تجيبك.



كيوي كامارا

110 ملايين دولار

بِعمر 39 عامًا، يمكن لكيوي كامارا أن يتفاخر كثيرًا بالمكانة التي حازها في سن صغيرة، وهو الذي أسس ويرأس شركة «سي إس ديسكو» للتكنولوجيا القانونية. لقد حصل على نصف مليون دولار راتبًا، بينما جنى 109 ملايين دولار في خيارات الأسهم. وتبلغ قيمة الشركة التي يرأسها تنفيذيًا كامارا، أكثر من 500 مليون دولار، وكون كامارا يجني أكثر من تيم كوك رئيس شركة أبل التي تبلغ قيمتها 3 تريليونات دولار يشي بالكثير حول نسبة استحواذ هذا الرجل على الأرباح.



تيم كوك

99 مليون دولار

رَبَّان شركة آبل ومديرها التنفيذي تيم كوك، يستطيع جني 99 مليون دولار على أساس سنوي من مبيعات الشركة بالتأكيد ونسب الأرباح. لقد حظي مشوار كوك بالعديد من العلامات المميزة، حتى وصل إلى المكانة التي هو فيها الآن، والتي وضع فيها شركته لتصبح من بين اللاعبين الاقتصاديين الأكثر شهرة بين شركات العالم.



دوجلاس إنغرام

125 مليون دولار

عملقة الدواء التي تتخذ من الولايات المتحدة الأمريكية مقرًا لها، هي الشركة التي يرأسها تنفيذيًا دوجلاس إنغرام. بقيمة دخل سنوي تقدر بـ 125 مليون دولار سنويًا، يملك دوجلاس إنغرام واحدًا من أكبر معدلات الربح للرؤساء التنفيذيين حول العالم.



بيل ريدي

123 مليون دولار

استحوذ الأمريكي بيل ريدي على إعجاب العديد من متتبعي حركة ريادة الأعمال في العالم بسبب عمله في «جوجل». لكن بعض التفاصيل المفاجئة حول ما يتقاضاه سنويًا من أعماله المتباينة تنبئك بالكثير مما يملك هذا الرجل البالغ من العمر 41 عامًا فقط وتحمل بعض المفاجآت. 123 مليون دولار سنويًا يجنيها هذا الرجل وفقًا لأرقام عام 2022، هل يمكن تخيل ذلك؟ الآن يرأس تنفيذيًا منصة «بنتريست»، بالتأكيد تعرضت لأي من تصميماتها الأخاذة، إنها بعض الروعة في عقل ريدي الاستثماري.

ستيفن شير

182 مليون دولار

ستيفن شير هو الرئيس التنفيذي لشركة «هيرتز» وعضو مجلس إدارة الشركة منذ فبراير 2022. استطاع بمجموعة أعماله أن يحصل على قيمة 182 مليون دولار على أساس سنوي وفقًا لأرقام 2022.



مايكل رابينو

139 مليون دولار

الرجل المولود في كندا، الذي أسس واحدة من أكبر شركات الترفيه في العالم، يعد من أكثر المديرين التنفيذيين تحصيلًا للدخل على الإطلاق. لقد وصل رابينو إلى قيمة 139 مليون دولار يجنيها على أساس سنوي، جراء إدارته وراثته من شركة «لايف نايشن» المختصة في أعمال الترفيه التكاملية، التي تخدم أنحاء مختلفة من العالم من بينها الشرق الأوسط بكل تأكيد.



باري مكارثي

168 مليون دولار

بنحو 30 مليون دولار أكثر من سابقه، يجنى باري مكارثي قيمة 168 مليون دولار على أساس سنوي من الأرباح. رئاسته التنفيذية لشركة «بيلوتون» المتخصصة في معدات التمارين ووسائل الإعلام والتي تتخذ من نيويورك مقرًا لها، استطاع مكارثي أن يكون من أهم رواد الأعمال في العالم.



ستيفن شوارزمان

253 مليون دولار

ستيفن شوارزمان رجل أعمال ملياردير أمريكي، وهو رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة «بلاكستون».

«بلاكستون» هي شركة أسهم خاصة عالمية أسسها في عام 1985 مع بيتر جي بيترسون.

كان شوارزمان لفترة وجيزة رئيسًا للمنتدى الاستراتيجي والسياسي للرئيس دونالد ترامب، لكن هذا بالتأكيد ليس أكثر ما جعله يجني الأموال، إذ يجني من إدارة أعماله سنويًا ما وصل إلى 253 مليون دولار. ■



ساندر بيتشاي

226 مليون دولار

مدير الأعمال هندي المولد، يرأس تنفيذيًا شركة «ألفابيت» التي تملك «جوجل» وفق أعمالها.

بدايته كمهندس في أعمال قاسية بعض الشيء لم تُثنه عن فعل ما يروق له، وبالتأكيد بما يجنيه ويصل إلى 226 مليون دولار سنويًا، يبدو أن بيتشاي اتخذ القرار العملي الصحيح.



آيفون 15 برو ماكس.. استعد لاكتشاف كاميرات احترافية منافسة بقوة

بعد أن كشفت أبل عن الجيل الأحدث من هواتفها الذكية تحت اسم آيفون 15 برو ماكس، يتساءل كثيرون عن حقيقة المزايا الجديدة التي أضافتها، والتي تجعل من هواتفها الذكية يستحق الانتقاء والانتقال إليه من بين الهواتف الأخرى المطروحة في الأسواق. ورغم أن تركيز المؤتمر الذي جرى به إطلاق الهاتف كان على انتقال الهاتف لاستخدام منفذ USB-C مع مزايا المعالج الجديد، فإنّ هذه ليست المزايا الأهم في الهواتف الجديدة، إذ تمكنت أبل من تحويل آيفون 15 برو ماكس ليصبح كاميرا رقمية احترافية في حجم الجيب يمكن اقتناؤها والاعتماد عليها بدلاً من كاميرات DSLR أو حتى Mirrorless لالتقاط الفيديو، ولكن كيف ذلك؟

دبي- أحمد حسن

لهواة التصوير

ينقسم محبو التصوير الرقمي إلى فئات مختلفة، فهناك الهواة الذين يبدأون حياتهم في عالم التصوير، ثم تأتي فئة المستهلكين الاحترافيين، وهم مجموعة من المستخدمين الذين لن يرضيهم إلا أعلى جودة أثناء

التقاط صور، لذلك يحصلون دائماً على معدات مميزة وذات قدرات كبيرة، ولكنهم لا يحتاجون إلى المنتجات التي بحث عنها المحترفون العاملون في قطاع التصوير، لأن تلك المعدات تقدم مستوى أعلى من ذلك الذي يحتاجون إليه.

وللمحترفين

تمكنت أبل من تسخير قدرة هواتفها الكبيرة لترضي فئة المستخدمين المحترفين، وهم فئة نادراً ما توجه لهم هواتف محمولة، إذ يفضل هؤلاء دائماً اقتناء الكاميرات الرقمية من أنواع DSLR أو Mirrorless كونها تقدم لهم ما

يحتاجون إليه بشكل رئيس. استطاعت هواتف آيفون 15 برو ماكس استبدال حاجة المستخدمين إلى هذه الهواتف عبر مجموعة متنوعة من المزايا، ربما كان أبرزها تقنية التقريب البصري الجديدة التي أضافتها الشركة، وذلك عبر تسخير قوة المنشور



التصوير بمعامل ProRaw للفيديو.

الزجاجي رباعي الزوايا من أجل زيادة المسافة التي يحتاج الضوء إلى قطعها داخل العدسة قبل أن يصل إلى المستشعر، وهي المسافة التي تؤثر بشكل رئيس في درجة التقريب البصري. لذلك تجد أن الكاميرات الاحترافية التي توفر تقريبًا بصريًا تأتي مع طول بؤري كبير مثل 24 ملم أو حتى 200 ملم للتقريب البصري الكبير، وهو ما ينعكس في حجم العدسة نفسه، وتجد عدسات التقريب البصري أكبر كثيرًا من العدسات المعتادة.

تقريب 5 أضعاف

عبر كسر الضوء في أربع زوايا مختلفة ومتتالية، جعلت أبل الصورة تبدو ملتقطة بعدسة ذات بعد بؤري أكبر من الحقيقة، ومن أجل إضافة مستوى تحكم أعلى في درجة التقريب البصري، جعلت أبل المنشور الزجاجي الرباعي متغير الاتجاهات، وذلك حتى يتمكن المستخدم من تغيير درجة التقريب البصري كما يرغب والوصول بها إلى تقريب 5 أضعاف الصورة الحقيقية، ما يتيح التقاط 7 صور مختلفة للمشاهد ذاته دون استخدام أي مؤثرات خارجية، وبالاعتماد فقط على معاليل التقريب البصري. بالطبع، ليست هذه الميزة الوحيدة التي أضافتها أبل في الهاتف الجديد، ولا يمكن القول بأنها الفصيل في جودة الصورة وجعل عدسة الهاتف أقرب إلى الاحترافية، ولكنها أحد العوامل المؤثرة بشدة والتي كان يفتردها الآيفون في الأجيال الماضية. وإلى جانب ذلك، قامت أبل بزيادة حجم مستشعر العدسة في الهاتف، وهذا ما جعله قادرًا على إدخال كمية ضوء أكبر في الصور الليلية، ومن ثم تحسنت جودة الصور الليلية بشكل كبير للغاية، وذلك في جميع أوضاع التصوير سواء كانت مقاطع فيديو أو صور Portrait أو صور التقريب البصري.

خوارزمية جديدة

لطالما عرفت الصور الملتقطة عبر عدسات هواتف آيفون بكونها



التصوير بعدسة التقريب البصري Macro.



التصوير بعدسة 48 ميجابكسل وتقنية HDR.

صورًا مميزة ذات جودة مرتفعة مقارنة مع بقية الهواتف الذكية، وذلك بفضل خوارزمية معالجة الصور الذكية التي تقدمها أبل دائمًا في هواتفها، وهذه الخوارزمية مرتبطة بشكل رئيس مع معاليل الهاتف، إذ كلما زادت قوة معاليل الهاتف، كلما تمكنت الشركة من إضافة عوامل جديدة في خوارزمية معالجة الصور، وهو ما استطاعت أبل القيام به مباشرة في آيفون 15 برو ماكس.

انتقال أبل لاستخدام معاليل A17 Pro المميز الذي يأتي مع معمارية تصنيع 3 نانومتر، قدمت للشركة وفرة من قوة الحوسبة التي يمكن استغلالها في تحسين جودة الصور، وهذا ما سمح للشركة بإضافة مجموعة من المزايا الجديدة، مثل تحسين جودة صور Portrait التي طالما كانت علامة مميزة لهواتف الشركة، وتحويلها إلى صور متغيرة يمكن التحكم في نقطة التركيز حتى

بعد التقاط الصورة. أحد التحسينات الأخرى التي أتاحتها المعاليل كانت الاعتماد على معاليل تصوير خام واستخدام صيغة ملفات تحفظ جميع بيانات الصورة دون التضحية بها، ويشير معاليل التصوير الخام (RAW/ProRES) إلى أن عدسة الهاتف التقطت كل تفاصيل الصورة دون اختيار ألوان أو التأثير عليها، وهو ما يبحث عنه المصورون المحترفون حتى يتمكنوا من التعديل على الصور أو مقاطع الفيديو لاحقًا.

6 تيرابايت

ورغم أن الاعتماد على مثل معاليل

التصوير هذا قد يكون سببًا في تحديات ومخاطر تقنية أخرى، فإن أبل تمكنت من معالجة هذا الأمر عبر تقديم هواتف في مساحات كبيرة تصل إلى 1 تيرابايت وتقديم مساحات تخزين سحابية تصل إلى 6 تيرابايت. تمكنت أبل من تحقيق مزيج فريد من نوعه في عالم الهواتف المحمولة. وللمرة الأولى، أصبح من الممكن القول إن هاتف آيفون 15 برو ماكس قادر على منافسة الكاميرات الاحترافية بل التغلب عليها في بعض السيناريوهات، وهذا هو التطور الأهم في أحد أقوى الهواتف الرائدة في العالم. ■

أفلام في الميزان

ملخص وتقييم أفلام

شهر نوفمبر 2023

هوليوود - محمد رضا



أكشن

The Marvels

★★★

- إخراج: نيا داكوستا
- تمثيل: بري لارسن (كابتن مارفل)، مع: سامويل ل. جاكسن، إيمان فيلاني، زونيا شروف، راو أشتون.
- ملخص: تتعاون عدة قوى نسائية مع بعضها في سبيل إنقاذ الأرض من دمار شامل يخطط له من قبل أشرار أقوياء.

تقييم: هذا هو الفيلم الثالث والثلاثون الذي تنتجه شركة مارفل ستوديز والمهمة ما زالت، في معظم هذه الإنتاجات "إنقاذ الأرض مما يحاك ضدها". يتمنى المرء لو أن هذا يشمل التخلص من أناس يبتكرون التقنيات التي تهدد حياة البشر على هذا الكوكب بالفعل. لكن في الواقع، يتميز هذا الفيلم بإيجابيات لم تتح كثيراً من قبل: إنه من إخراج امرأة أفرو-أمريكية (المرة الأولى في تاريخ إنتاجات مارفل) ويحتوي على ملامح من إيمان الشخصيات (والمخرجة بالطبع) بما تقوم به. لمسات إنسانية تتغلب على التقليد المتبع عادة حين تقوم الأفلام الأخرى بحشد لمسات كوميدية تأمينا لمزيد من الإعجاب.

• عروض: من العاشر من الشهر.

بين الأفلام شهر ثري رغم الأزمة

من تنفيذ أفلام المستقبل مع استنساخ الممثلين (ومن ثم لن يتقاضى هؤلاء إلا أجراً واحداً) واعتماد تقنيات اليوم لكتابة النصوص. لكن الجانب الفني يحضر كنتيجة لا يُدّ منها: سنجد أعمالاً لا قيمة فنية لها بل ستكون مثل تناول طعام مضى عليه أيام طويلة وفي كل مرة يعاد تسخينه وإضافة بعض البهارات لإخفاء رائحته.

■ وكان مهرجان فينيسيا الذي انتهى في التاسع من سبتمبر المنصرم أثبت أن المهرجان يستطيع تحقيق النجاح من دون البساط الأحمر وعدسات المصورين والمقابلات الفنية. زاد عدد الحضور من المحترفين (سينمائيين، نقاد) ومن غير المحترفين (الجمهور) مغاً. فإضراب الممثلين يفرض على أن يمتنع الممثلون عن ترويج الأفلام داخل أو خارج الولايات المتحدة.

■ وواجه مهرجان تورنتو الذي انتهى في الثامن عشر التحدي نفسه. لكن الفارق هو أن مهرجان فينيسيا لديه من قوة الاعتماد على تاريخه وشهرته وقيمتها بحيث استطاع تجاوز الأزمة، بينما يعتمد تورنتو بنسبة كبيرة على عمليات الترويج الإعلامي وحشد الحفلات الكبيرة وهذا ما لم يستطع القيام به.

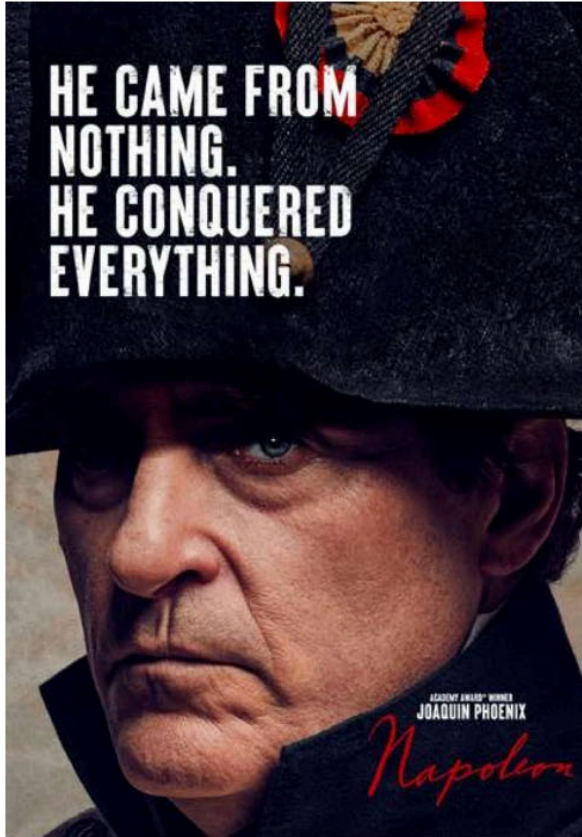
■ الدورات المقبلة لن تشهد هذا الوضع لأنه، عاجلاً أم آجلاً، سيتم حسم النزاع. كل ما في الأمر هو أي من الطرفين سيصرخ أولاً قبل الآخر.

■ بعد شهرين من القحط، باستثناء ما حققه «أوبنهايمر» و«باربي» من حضور ونجاح، هناك زخم كبير من الأفلام يطل علينا في شهر نوفمبر. تبدو هوليوود وقد اكتشفت أهمية التنويع مجدداً ونأمل أن هذا هو ما حدث لأن الاعتماد على نوع واحد (عادة أفلام السوبر هيرو المختلفة) كان لا بد له أن يصل إلى نهاية النفق بعدما أظهرت الأفلام الأخيرة من هذا الفصل إيرادات أقل مما طمحت إليه.

■ سنلاحظ أن عدداً كبيراً من الأفلام احتشد في العاشر والثاني عشر من الشهر وذلك بسبب عيد الشكر الأمريكي، والجيد في الموضوع تنوعها ما بين الدرامي والكوميدي والديني-التاريخي والبوليسي كذلك.

■ قبل الذهاب إلى المطبعة، ما زال الوضع بالنسبة للإضرابين القائمين في هوليوود على ما هو عليه من تمّنع المضربين (نقائبي الممثلين والكتاب) والمؤسسة الهوليوودية عن قبول الحلول التي يطرحها كل جانب على الآخر.

■ المعضلة مادية بحث وليست فنية إلا بمقدار معين. فالمطالبة هي ضد التقنيات الحديثة التي ستمكّن هوليوود



إختيار الناقد

Napoleon

★★★★★

- إخراج: ريدلي سكوت
- تمثيل: واكين فينكس (بونابرت)، فنيسيا كيربي (جوزيفين) مع: بن مايلز، لودفين سانييه، مارك بونر.
- ملخص: رحلة نابوليون بونابرت من بدايات حياته العسكرية وغرامه بالمرأة الوحيدة التي أحب (جوزفين) وتولية منصب الإمبراطور وقيامه بالغزوات الأوروبية والمعارك التي انتصر فيها وتلك التي خسرها.

تقييم: مشروع طموح من المخرج ريدلي سكوت، المخرج الوحيد الذي ما زال يحقق أفلاماً تاريخية ملحمية كبيرة حول العالم. بعد «مملكة السماء» و«غلادياتور» و«روين هود» وسواها، يُغير سكوت على شخصية بونابرت بخبرته في مزج الخاص بالعام لكنه يصب جل اهتمامه على المعارك والحشود والمناخات الجغرافية وتصاميمها (من غزوه لمصر إلى غزوه لروسيا). واكين فينكس يقود البطولة بطريقته الخاصة في ترجمة شخصية ليونابرت ستختلف كلياً بالنسبة لمن شاهد الراحل رود ستايغر حين قام بها في فيلم «ووترلو» سنة 1970. للمخرج سكوت فيلم تاريخي آخر ينجزه حالياً في المغرب بعنوان «غلادياتور 2».

الأفلام التاريخية لريدلي سكوت:

- 2021: The Last Duel ★★★★★
- 2014: Exodus: Gods and Kings ★★★★★
- 2010: Robin Hood ★★★★★
- 2005: Kingdom of Heaven ★★★★★
- 2000: Gladiator ★★★★★
- 1992: 1492: Conquest of Paradise ★★★★★
- 1977: The Duellists ★★★★★
- عروض: من 22 الشهر.

تسجيلي

SLY

★★★

- إخراج: توم زماني
- تمثيل: سلفستر ستالون
- ملخص: حياة وأفلام سلفستر ستالون ممثلاً ومخرجاً ومنتجاً عبر خمسة عقود من العمل المتواصل والنجومية الثابتة.

تقييم: لا خلاف أن سلفستر ستالون (77 سنة) من أكبر وأهم نجوم السينما من السبعينيات إلى اليوم، وهذا الفيلم يحتفي بذلك في مجموعة واسعة من الأعمال التي حققها ستالون خلال سنوات احترافه المهنية. هو فيلم وحيد من نوعه يختم ستالون

نفسه وغير قابل للتقليد كونه بوخاً من الممثل-المخرج نفسه عن حياته المهنية والمصاعب والطموحات ثم تعزيز المواقع العليا التي احتلها. يقوم الفيلم على مشاهد من أفلام سابقة وعلى مقابلة طويلة معه. خلالها يصف ما مر به من تجارب ونظراته لنوعين من البشر أولئك الذين يطمحون وأولئك الذين يحققون طموحاتهم. من أفضل أقواله في الفيلم: "لا يوجد في العمل السينمائي وقت لأي شيء آخر". هذا صحيح لمن ركز على مهنته كما فعل ستالون.

- عروض: اختيار الناقد مما سيتوفر على النت هذا الشهر.



سيرة حياة (بيوگرافي)

Maestro

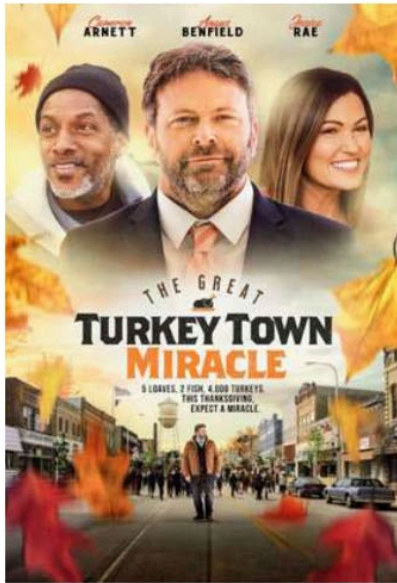
★★

- إخراج: برادلي كوبر.
- تمثيل: برادلي كوبر، كاري مولينغن (بطولة)، مع: ميريام شور، مايا هوك، وليام هل.
- ملخص: قصة حب وحياة الموسيقار ليونارد برنستين (كوبر) الذي لقي زوجته فيليبسا بعدما كان شق طريق النجاح بوصفه واضع موسيقى أفلام هوليوودية عديدة.

تقييم: لا يوجد شبه في الملامح بين واضع موسيقى On the West Side Story و Waterfront

و Malcom X. وأكثر من 100 لمن سينمائي آخر. لكن ذلك ليس بحد ذاته شيئاً. الأكثر فداحة في هذا الفيلم هو أنه إذ يسعى لسرد حكاية عاطفية وفنية للملحن الشهير بجول في الطرف العاطفي طويلاً وعلى حساب الطرف الفني. في البداية هناك نحو 20 دقيقة مثيرة للاهتمام، ثم تتسطح القصة ولا تقي برغبة المشاهد في معرفة المزيد عن ذلك الموسيقار، وكيف حقق تلك المكانة التي استحق. إلى ذلك، يبدو الحوار كما لو كتب بصيغة الحاضر وليس بصيغة الخمسينيات والستينيات. هذا مهم لأنه يؤدي إلى يهتان التشخيص الذي تقوم به الموهوبة كاري مولينغن محولاً إياها إلى دور كان يمكن لأي ممثلة أخرى أن تؤديه.

- عروض: يبدأ العزف في الثاني والعشرين من الشهر.



دراما

The Great Turkey Town Miracle

★★★

- إخراج: أنغوس بنفيلد
- تمثيل: أنغوس بنفيلد (بطولة)
- مع: كامرون أرنت، كوري كانون، شارون أولفنت.
- ملخص: بعد سنوات من العمل مضيًا في محطة راديو ومقدم فقرات غنائية، يتم بيع المحطة وصرفه من العمل، ما يجعله في مأزق معيشي واضح، إذ لديه ابنتان ولا معيل لهما سواء، ينطلق بحثًا عن عمل جديد، والمتاح الوحيد هو شراء 4000 ديك رومي خلال شهر واحد.

تقييم: لمسة اجتماعية مع دراما جيدة عن وضع شائع حول العالم يطرح السؤال حول ما يمكن لرجل يعيل عائلة فعله إذا ما بلغ منتصف العمر وتحول إلى عاطل عن العمل مهمومًا بأثقال الوضع المادي المتعثر. هذه الحالة الماثلة هنا هي التي دفعت أنغوس بنفيلد لتمثيل وإخراج هذا الفيلم المستقل. يجد بعد بحث طويل والكثير من المقابلات عملاً في مأوى للعاطلين عن العمل والتحدي هو جلب 4000 ديك رومي بمناسبة الاحتفال بعيد الشكر (Thanksgiving). يثير الفيلم الوضع الإنساني ليس من خلال شخصيته الرئيسية فقط، بل من خلال شخصيات أخرى حمل أحدها لوحة تقول: "أنا بلا مأوى، لكني ما زلت أمل" على ذلك، الموضوع المائل أهم من قدرات بنفيلد بوصفه مخرجًا. ما ينجح فيه هو اللقطة الإنسانية التي تسود الفيلم.

• عروض: في العاشر من الشهر.



بوليسي

The Killer

★★★

- إخراج: ديفيد فينشر
- تمثيل: مايكل فاسبيندر (بطولة)
- مع: أريليس هوارد، تيلدا سوينتن، تشارلز بارنل.
- ملخص: قاتل بالأجرة يفشل في إصابة الهدف الموكل إليه ثم يكتشف أن هناك من يريد التخلص منه فينبري لاستخدام مهارته للتخلص منهم.

تقييم: عودة فينشر («زودياك»، «سفن»، «فتاة اختفت» إلخ...)

حميدة لكن الفيلم لا ينجز أي فائدة تجعله مبررًا. فيلم عن قاتل محترف لديه عشرات القوانين التي يعمل

بمقتضاها يرددها على نفسه وعلينا طوال الفيلم، لكنه يخطئ كما يُصيب. إذا كان المقصود هو تقديم جزء من حياة قاتل ميكانيكي المنوال والأسلوب فإن الفيلم ينجح في هذا الهدف، كما ينجح في صياغة عمل مثير ومشوق من مطلعه حتى نهايته. مايكل فاسبيندر جيد في الدور كذلك، لكن الغاية من الفيلم، مرة أخرى، تبدو غائبة إلا إذا كان ما نراه هو وحده المطلوب.

• عروض: في العاشر من الشهر.



أكشن

The Hunger Games: The Ballad Of Songbirds And Snakes

★★★

- إخراج: فرنسيس لورنس
- تمثيل: راتشل زغلر (بطولة). مع: هنتر شافر، بيتر دينكلايج، فيولا ديفيز، جاسون شوارتزمان.
- ملخص: بعد ثماني سنوات على آخر مباراة صيد للبشر تقيم المؤسسة الحاكمة مباراة جديدة على أساس أن تكون استعراضًا حافلاً وليس مجرد صيد للبقاء حيًا.

تقييم: عودة إلى تلك المغامرات الغانازية التي تقترح سلسلة «ألعاب الجوع». إنها ستكون نتاجًا حتميًا لمسيرة العالم اليوم. نتوقع أن تكون الإفادات هنا لها علاقة بعالم اليوم ومسيرته ومن ثم دكان المستقبل المنتظر للحياة على الأرض. هذا كان معمولاً به في الأجزاء السابقة من هذا المسلسل (آخرها كان سنة 2015) لكنه يتبلور هنا نحو حضور مكثف. كذلك، وفي الوقت نفسه، هناك مفاد أن العهود الفاشية تعود في حقب مختلفة واستعادة للنازية في شكل جديد. استعان المخرج لورنس بطاقم جديد تمامًا من الممثلين، لكن الطاقم القديم سيبقى في البال طويلاً.

• عروض: من العاشر من الشهر.



على النت

Wingwomen

★★

أكشن فرنسي مع ميلاني لوران (التي تقوم كذلك بإخراج الفيلم) وأديل أكرابولوس اللتين تخططان لسرقة أحد المصارف بمساعدة صديقات ورجل واحد (Netflix).



Nayad

★★

سيرة حياة السباحة الرياضية داينا نايد وفوزها في ظل ظروف غير مواتية مع أنيت بنينغ في الدور الأول (Netflix).



May December

★★★

ممثلة تصل إلى منزل زوجين كانا قد أثاروا اهتمام المجلات الفضائية قبل عشرين سنة وغايتها مقابلتهما لدراسة شخصية الزوجة حيث ستقوم بتمثيلها (Netflix).



Monarch: Legacy of Monsters

★★★

مسلسل من أفلام الكوارث ينشد إعادة الحياة إلى الوحش غودزيلا وقد توجه مجدداً صوب مدينة سان فرانسيسكو لتدميرها (Apple+).



American Fiction

★★★

دراما جادة حول كاتب (جفري رايت) يثور ضد الإنتاجات الفنية التي تصوّر الناس على نحو نمطي خصوصاً ذوي البشرة السوداء (DVD).



Quiz Lady

★★★

شقيقتان (أوكوافينا وساندرا أو) تتعاونان لوضع خطة لدفع والدتهما مدمنة القمار للتوقف عن هذا الإدمان الذي بات يهدد حياتها (Hulu).



كوميديا

The Holdovers

★★★★

- إخراج: ألكسندر باين
- تمثيل: بول جياماتي (بطولة). مع: دافين جوي دراندولف، كاري برستون، تايت دونوفن
- ملخص: أستاذ كلية لديه أسلوب قاس في التعامل مع طلابه. خلال عطلة سنوية تسوء علاقته مع أحد الطلاب وتقع مواجهات بينهما قبل أن يتفهم سوء تقديره وإدارته.

تقييم: بول جياماتي ممثل ممتاز، مثّل في فيلم سابق للمخرج ألكسندر باين Sideways سنة 2004 ويلتقي به مجدداً في كوميديا هادفة وجيدة التنفيذ مؤدياً فيها دوراً يجسّد قدراته الأدائية المختلفة. كتب باين سيناريو هذا الفيلم وفي البال الحديث عن أستاذ مدرسة عاش حياته معتقداً أنه على حق وذلك يكفي، لكنه يكتشف لاحقاً أخطاءه ويبنى بعد ذلك جسر الثقة بينه وبين طلابه وقد تعلّم من أحدهم. الفيلم راق في معالجته وجيد في خانات الكتابة والإخراج على حد سواء.

بعض أفضل أفلام ألكسندر باين:

- 1999: Election ★★★★★
- 2002: About Schmidt ★★★★★
- 2004: Sideways ★★★★★
- 2011: The Descendants ★★★★★
- 2013: Nebraska ★★★★★
- 2017: Downsizing ★★★★★
- عروض: في العاشر من الشهر.

أربعة كتب لاحتراق الاستثمار في الأسهم: تحل بالمعرفة والصبر وعين ناقدة

دبي - رضا نايل

يتصور البعض أن تحقيق ثروة من خلال الاستثمار في الأسهم أمر قائم على المصادفة والحظ، ويذهبون إلى افتراض أن ذلك يشبه الفوز بجائزة اليانصيب. ولكن هذا الاعتقاد خاطئ تمامًا، إذ يعتمد الاستثمار في الأسهم على أسس معلوماتية قائمة على التحليل العميق لسوق الأسهم والخبرة والمهارة.

لأن الاستثمار في الأسهم يرتبط بدرجة فهمنا لتالية عمل الشركات موضوع الاستثمار، فإذا ملكت شركة بكاملها أو أسهمًا فيها، وكنت جاهلاً لماهية النشاط الذي تقوم عليه كنت كمن يستثمر في المجهول. وسواء كنت مستثمرًا مبتدئًا أو محترفًا من ذوي الخبرة، فمن المؤكد أن الكتب الأربعة التي نستعرضها في هذا العدد من مجلة «الرجل» ستكون ذات قيمة في مساعدتك على إيجاد التليات المناسبة لهذا النوع من الاستثمار، أو تحقيق النجاح المالي على المدى الطويل. فمن خلال قراءتها يمكنك وصف تحليلك بالانضباط والإقدام حتى يصبح بوسعك أن ترفض أن يتحكم المزاج المتقلب للتخزين في مستقبلك المالي، لأن السلوك الذي تسلكه بناءً على أفكارك التي تحرك يكون أكثر أهمية من السلوك الذي تسلكه استثماراً.

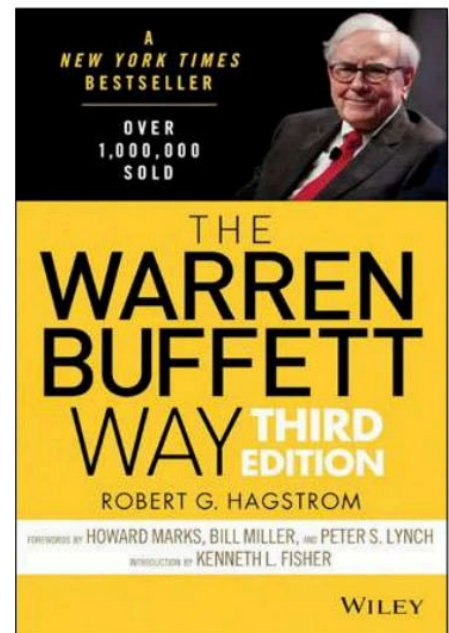
الاستثمار في الأسهم على طريقة وارن بافيت

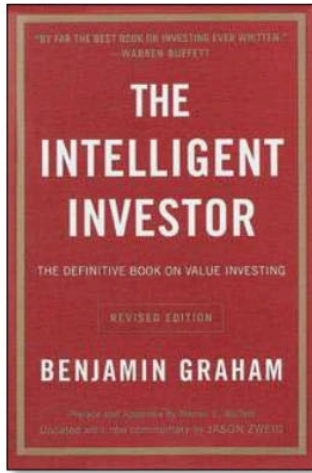
نحو تحقيق ثروة من الأسهم. فرغم أن الكتاب يتحدث عن تقنيات الاستثمار، فإنّه في جوهره يبحث ويركز بدقة في مبادئ الاستثمار. ومن هنا تأتي قيمة الكتاب المستدامة التي احتواها الكتاب بين دفتيه وهي:

- فكر بشراء الأسهم وكأنك تشتري منافع جزئية في أعمال كبيرة.
- كوّن محفظة استثمارية مركزة، معدل دوران رأس المال فيها منخفض.
- لا تستثمر إلا فيما تفهم وتحلل.
- احرص على وجود هامش أمان بين سعر الشراء وقيمة الشركة على المدى الطويل.

إن كتاب الاستثمار على طريقة وارن بافيت يصف أمرًا يمثل في صميمه أسلوبًا سهل المنال، إذ ليس المطلوب أن يتعلم المرء برامج حاسوبية، أو يفك طلاسم كتب سميكة لكي يسلك طريقه البسيط نحو تحقيق ثروة في سوق الأسهم.

عند الحديث عن وارن بافيت تطغى الأرقام بمنتهى السهولة، إنه رجل الأعمال الأنجح في عصرنا حسب وصف الخبراء، ومنهم مؤلف الكتاب «روبير هاغستروم» الذي يقدم لنا تجربة «بافيت» ومنهجه الذي بلغ به قمة النجاح والمكانة المالية. وبافيت أيضًا هو ذلك الرجل الذي تبرع بـ 38 مليار دولار للأعمال الخيرية، أي ما يعادل 80% من ثروته. تلك هي المساهمة العميقة للكتاب الذي أمعن النظر خلاله بأفعال وارن بافيت وكلماته وقراراته على امتداد عدد من السنين، ثم انطلق في تحليلها بحثًا عن الخيوط المشتركة فيما بينها، فبسطها في اثني عشر مذهبًا، صاغها في مبادئ لا زمنية، قادت فلسفة بافيت الاستثمارية في كل الظروف وفي جميع الأسواق، وهي السبيل نفسها التي بمقدورها أن تأخذ بيد كل مستثمر في طريقه

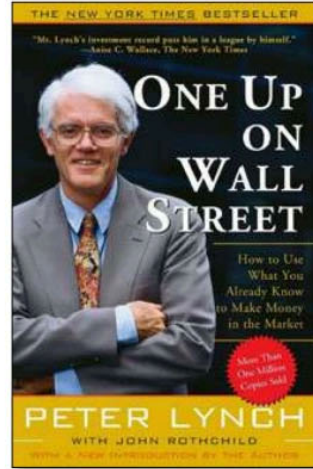




المستثمر الذكي

هذا الكتاب يعد أشهر الكتب في مجال الاستثمار في الأسهم على الإطلاق، وقد قال «وارن بافيت» في الطبعة الرابعة لهذا الكتاب، إنه قرأ هذا الكتاب عندما كان في التاسعة عشرة من عمره مؤكداً أنه أفضل ما كُتب عن الاستثمار قط، ولا يزال عند رأيه حتى الآن حيث نصح بقراءته في مناسبات عديدة. إذ يقول إن السهم ليس مجرد رمز أو إشارة إلكترونية، بل هو حصة ملكية في نشاط له قيمة حقيقية لا تعتمد على سعر السهم.

لذا يقدم تفصيلاً لطرق الاستثمار في الأسهم بناء على الأهداف التي يريد المستثمر تحقيقها، وأنه يجب أن يبحث عن الشركات التي لم تغد حق التقدير من أجل الانتفاع بهامش الأمان. والذي يجب أن يضعه المستثمر في حسابه، ما يسميه بنيامين جراهام بـ«هامش الأمان» الذي يسمح للشركة بأن تتأثر بأحوال السوق، لذا يجب ألا تستثمر في الشركات التي تظن أن قيمتها تناسب سعر أسهمها. فالسوق مثل البندول الذي يتأرجح دائماً بين التفاؤل الذي لا أساس له، والذي يجعل الأسهم باهظة الثمن، والتشاؤم الذي لا مبرر له، والذي يجعل الأسهم رخيصة وتباع بثمن بخس. ولكن المستثمر الذكي شخص واقعي يبيع للمتفائلين ويشتري من المتشائمين. والمخاطرة الوحيدة التي لا يستطيع أي مستثمر أن يتحاشاها هي ألا يكون على صواب، وفقط عن طريق الإصرار أو ما يسميه جراهام بـ«هامش الوقاية» أي عدم الإفراط في دفع المال مهما يبدو الاستثمار مثيراً يمكنك من الحد من فرص الوقوع في الخطأ. إن سر نجاحك المالي يكمن داخلك، فإذا أصبحت مفكراً ذا عين نافذة لا تأخذ حقائق سوق الأسهم في «وول ستريت» على أنها أمر مسلم به، وتحلّيت بالصبر، فسوف تستفيد من الفرص المتاحة أمامك حتى في ظل وجود أسوأ أسواق المضاربة على الهبوط.

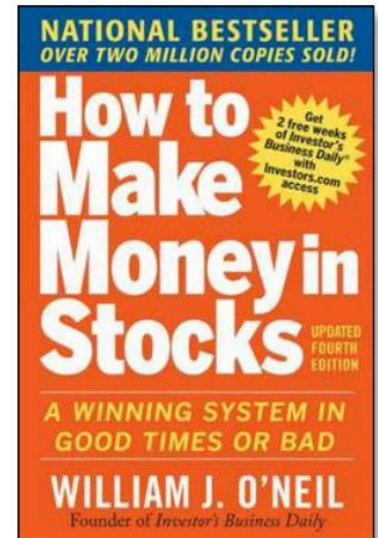


كن الأفضل في وول ستريت

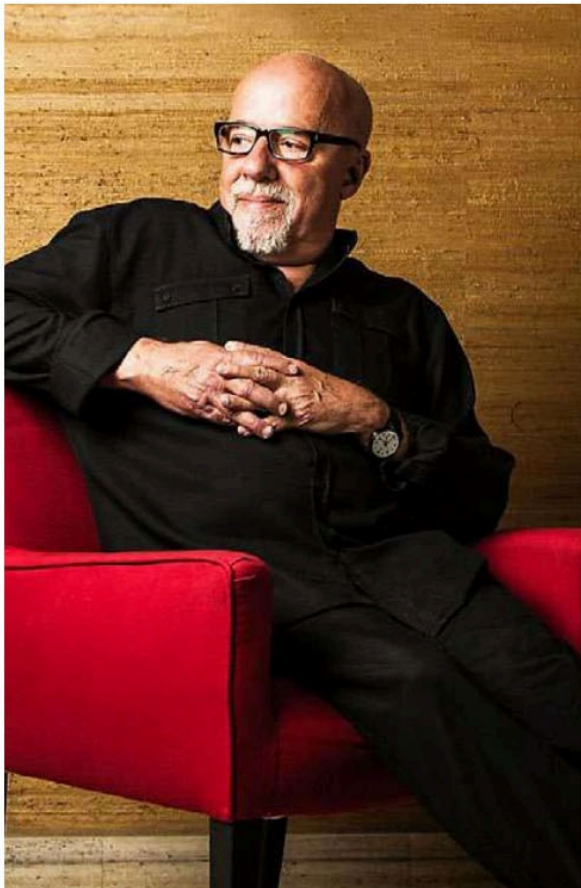
يُعد بيتر لينش مؤلف هذا الكتاب من أنجح مديري الصناديق الاستثمارية في العالم، إذ كان مديراً لصندوق «فيدليتي ماجلان» لمدة 13 عامًا، وارتفعت عوائد الصندوق 29.2%، كما ارتفعت فيها قيمة الأصول من 18 مليون دولار إلى 14 مليار دولار. وفي مقدمة جديدة كتبت خصيصاً لأجل هذه الطبعة من الكتاب يقدم المؤلف رأيه في موضوع الصعود المذهل في أسهم شركات الإنترنت، بالإضافة إلى سلسلة من عشرين شركة ناجحة في مجال تقنية التسعينيات العالية. وتلخص الجملة المكتوبة على غلاف الكتاب ما يريد المؤلف قوله في هذا الكتاب: وهو كيف تستخدم ما تعرفه بالفعل لتكسب مالاً في سوق المال. ويرى أن فرص الاستثمار تكثر أمام الأشخاص العاديين، ببساطة من خلال مراقبة التطورات في الأعمال التجارية والانتباه للعالم المائل أمامك. ويتناول الكتاب تفاصيل كثيرة تخص تقسيم الأسهم مثل: ما الأسهم التي يجب تجنبها؟ هل هذه سوق جيدة؟ كيف يتم بناء محفظة استثمارية؟ ما أفضل وقت للشراء والبيع؟

«S» من كلمة Supply، أي أن الشركة تقلل من عرض أسهمها من خلال برامج إعادة الشراء عبر العرض والطلب على الأسهم. «L» من كلمة Leaders أي التحقق من أن الشركة التي لها أسهم قيادية، أو تنتمي لمجموعة صناعية قوية، تحقق أرباحاً ربع سنوية وسنوية أفضل من الشركات الأخرى. «I» من كلمة Institutional استثمار في الشركات التي لها مالكون ومستثمرون مؤسسون. «M» من Market أي عليك معرفة اتجاه السوق، لأنه لو اتبعت المبادئ الستة السابقة من دون معرفة اتجاه السوق، قد يسبب ذلك خسارة كبيرة لك. المعادلة التي أشرنا إليها تصلح لجميع المستثمرين في كل مكان وزمان، لأنها ثابتة ولا تتغير تماقاً كطبيعة البشر المتعاملين في السوق. ويتناول في الجزء الثاني من الكتاب الأخطاء الشائعة التي يقع فيها مستثمرون، ولا سيما ما يتعلق بالتوقيت السليم للشراء، ووقف الخسائر، والتوقيت السليم للبيع، وزيادة الأرباح. ويتناول الجزء الثالث الطرق التي تجعل منك محترفاً في الاستثمار، إذ يعرض نماذج لأكثر الأسهم عظمة وزيادة في السوق من عام 1952 حتى عام 2001.

يؤكد ويليام أونيل في كتابه «كيف تصنع ثروة في سوق الأسهم» أن الطريق لتحقيق الثراء من الاستثمار في الأسهم لا يعتمد على المصادفة والحظ، بل يعتمد التداول على الأسس المعلوماتية القائمة على التحليل العميق والخبرة والمهارة. ينقسم كتاب كيف تصنع ثروة في سوق الأسهم إلى ثلاثة أجزاء مقسومة إلى 20 فصلاً. وقد ابتكر «ويليام أونيل» مبدأ بسيطاً تناوله في الجزء الأول أطلق عليه «CAN SLIM» وهو اختصار للخصائص السبع الأساسية للأكبر الأسهم الربحية في مراحل قبل أن تحقق أرباحاً كبرى لأصحابها خلال مراحل تطورها. «C» من كلمة Current، انظر إلى الأسهم التي تنوي الاستثمار فيها غالباً ما تكون أرباحها ومبيعاتها ربع السنوية هي السمات الأكثر تميزاً لها بين الأسهم الربحية. «A» من كلمة Annual أنه يجب التأكد من أن أرباح الربع الحالي لم تتحقق نتيجة المصادفة، وما إذا كانت تواكب أرباح السنوات الثلاث الماضية، بنسبة لا تقل عن 25% سنوياً وهو الحد الأدنى. «N» من كلمة New يشير إلى إن كانت هناك تطورات جديدة في أسهم ما، مثل إيجاد أسواق جديدة، أو تعيين رئيس تنفيذي جديد.



كيف تصنع ثروة في سوق الأسهم



بابلو كويلو

وحيدًا على الطريق

الحياة أشبه بسباق، الهدف منه تحقيق «الأسطورة الشخصية»، وهو، وفقًا للخيمنيائي القديم، السبب الحقيقي لوجودنا على الأرض.

في بداية السباق، نكون كلنا معًا، نتشارك الرفقة والحماس. وخلال سير السباق، يتنازل الفرع الأولي عن مكانه للتحديات الحقيقية: وهي التعب والرتابة والشك بقدراتنا. نلاحظ أن بعض أصدقائنا قد استسلموا بالفعل—من كل قلوبهم—لكنهم ما زالوا يركضون، لأنهم لا يستطيعون التوقف في منتصف الطريق فقط. تصبح هذه المجموعة أكبر وأكبر ويركب الجميع سيارة الدعم (يمكننا أن نسميها الروتين أيضًا) حيث يتحدثون إلى أنفسهم، ويؤدون واجباتهم، ولكن ينسون الجمال والتحديات على طول الطريق.

ينتهي الأمر بعزل أنفسنا، ويجب علينا الآن أن نواجه الوحدة في طريقنا، والمفاجآت التي تأتي في منحنيات غير معروفة، ومشكلات دراجاتنا. وفي مرحلة معينة، بعد سقطات عدة مع عدم وجود شخص قريب للمساعدة، ينتهي بنا المطاف بسؤال أنفسنا عما إذا كان الأمر يستحق كل هذا الجهد الكبير.

نعم؛ فالأمر يستحق كل هذا العناء، وما علينا سوى الاستمرار. يقول القس آلان جونز، إننا نحتاج إلى القوى الأربع غير المرئية، حتى تتمتع أرواحنا بالقدرة على التغلب على العقبات: وهي الحب والموت والقوة والوقت.

من الضروري أن نحب، لأن الله يحبنا. من الضروري تكوين وعي عن الموت لفهم الحياة.

من الضروري المقاومة، بهدف النمو، ومع ذلك لا يمكننا ترك القوة التي تأتي مع النمو تخدعنا، لأننا نعرف أنها لا تعني كل شيء.

أخيرًا، من الضروري أن نقبل أن أرواحنا—رغم أنها أبدية—

محصورة في شبكة الزمن بغرضها وقيودها في هذه

اللحظة. وبهذه الطريقة، في سباق الدراجات الوحيد،

علينا أن نتصرف كما لو كان هناك وقت ونبدل جهدنا

لإعطاء قيمة لكل ثانية، والراحة عند الحاجة، على أن نواصل

السباق دائمًا نحو النور، دون أن ندع أوقات القلق التي تمر

علينا تزججنا.

لا يمكن مواجهة هذه القوى الأربع على أنها مشكلات يمكن

حلها، لأنها خارجة عن أي سيطرة. نحتاج إلى قبولها وتركها

تعلمنا ما نحتاج إلى تعلمه.

نحن نعيش في كون بعدد ضخم بما يكفي لاحتوائنا وصغيرًا بما يكفي ليتسع في قلوبنا؛ إذ يكمن روح العالم وصمت الحكمة في روح الإنسان. بينما نتحرك نحو أهدافنا، من المهم دائمًا التساؤل: «ما الجميل في يومنا هذا؟» قد تكون الشمس مشرقة، ولكن إذا كانت الأمطار تسقط، فمن المهم أيضًا أن نتذكر أن الغيوم السوداء سوف تنجلي قريبًا. تختفي الغيوم، ولكن الشمس تبقى كما هي ولا تزول أبدًا. من المهم أن تذكر ذلك في لحظات الشعور بالوحدة. أخيرًا، حين تكون الأوقات عصيبة جدًا، ولا يمكننا إنكار أن كل شخص قد مر بهذا -بغض النظر عن لون البشرة أو الوضع الاجتماعي أو العقيدة أو الثقافة- تلخص صلاة جميلة للمعلم الصوفي ذي النون (المصري)، توفي عام 861 ميلاديًا الموقف الإيجابي الضروري الذي نحتاج إليه في تلك اللحظات:

«يا إلهي، عندما أسمع أصوات الحيوانات، وضوضاء الأشجار، وخريف المياه، أو تغريد الطيور، وصفير الريح أو هدير الرعد، أرى شاهدًا على وحدانيتك بها؛ أشعر بأنك القوة العظمى، أنت الحكيم العليم العادل. يا الله، أراك في التجارب التي أعيشها. أنعم علينا برضاك لنستشعر الرضا، عسى أن يكون الفرع لك، كفرحة يشعر بها الأب لابنه، وعسى أن أستشعر معك السكينة والعزم، حتى عندما يكون من الصعب عليّ قول «أنا أحبك»». ■

www.arrajol.com



تعليق - 952 

👍 أعجبني - 67 ألف

على شخصية الغلاف

عبر منصاتنا للتواصل الاجتماعية

HUBLOT



عطر
المتحدة
ATTAR
UNITED

هوبلو بوتيك
الرياض: بانوراما مول - مركز المملكة
جدة: بريستيج مول - مركز الخياط
الخبر: شارع الملك سلمان بن عبدالعزيز

ATTARUNITED.COM

SPIRIT OF BIG BANG TOURBILLON

Purple sapphire case. In-house
tourbillon movement with a 5-day
power reserve. Limited to 50 pieces.